

— Эм... почему это место изменилось?

— ... Кто знает?

— Что ты имеешь в виду под, кто знает?! Это ты сказал, что знаешь секреты этого места!

Перлош, взявшая на себя инициативу после входа в подвал церкви, а точнее в лабиринт, теперь дрожала и кричала.

Несмотря на то, что она Святая Церкви Бога Солнца и кто-то, кто наверняка испытал множество ужасов в предыдущей временной шкале, она, кажется, все еще боится темноты.

Конечно, я тоже ненавидел темные места. Но у меня нет выбора, поскольку на карту поставлена жизнь Перлош.

— Т-ты знаешь путь вперед?

— Нет, просто поторопись и двигайся уже.

Несмотря на то, что жизнь Перлош находится в опасности, она все еще идет впереди всех. Хотя это довольно плохо для меня, я не могу идти впереди из-за того, что мое тело находится в потрепанном состоянии.

Поэтому было бы лучше, если бы Перлош, у которой есть «Благословение Бога Солнца», проложил путь к нашей безопасности.

— Ох! Здесь дорога разделяется на две части.

После долгого пути мы наткнулись на разветвленную дорогу. Судя по этому, этот лабиринт имеет очень типичную конструкцию. Развилка одного правильного пути и либо неправильного пути, либо ловушки.

— Ф-Фрей! Куда нам идти?

— Хмммм..

Если бы у меня был только 1 стак, я бы тайно попробовал оба пути, не заметно для Перлош, но в настоящее время это слишком сложно для моего тела.

Итак, я думаю, мне придется выбрать следующий лучший вариант.

— ... Ты, отойди от меня.

— Ха?

— Присмотри немного за моей спиной.

Я потащил Перлош за собой, поскольку она все еще ходила на цыпочках и пыталась оценить, что было впереди двух путей. Убедившись, что она внимательно смотрит в другом месте, я тайно начал направлять звездную ману.

— Гх.

После того, как я продолжил направлять звездную ману вперед, я интуитивно почувствовал, что что-то «не так» с входом слева.

— ... На право.

Ощущение несоответствия было необычным, поэтому я открыл глаза и указал направо, как вдруг из прохода слева раздался громкий звук.

Удивленный, я быстро попытался схватить Перлош и пройти в проход справа, но обнаружил, что ее там больше нет. Перлош, которая был настороже, внезапно исчезла.

— Перлош?!

— Да?

Сбитый с толку, я громко позвал ее, и, к моему удивлению, ее ответ пришел из прохода слева.

В спешке я схватил меч с пояса и прыгнул в проход слева. Там я нашел Перлош, победоносно улыбающуюся, покрытую каменной пылью.

— В таком лабиринте нужно просто все разрушить!

— *Вздых*...

Перед ней был разбитый валун, который, должно быть, катился на нее с головокружительной скоростью.

— Давай продолжим.

Освободившись от мысли, что зря потратил звездную ману, я начал на большой скорости прорываться через лабиринт с осадным оружием под названием «Перлош».

Треск!

— ... Кстати, как было создано это огромное пространство в подвале церкви?

Примерно в то время, когда мы прорвались через 5-ю развилку, Перлош, сломавшая шею орку-нежити, появившемуся из ниоткуда, задала мне вопрос, держа в руках поникший труп орка.

— Спустя долгое время.

— Верно... В конце концов, разложение Церкви продолжается уже довольно давно.

Вскоре, услышав мой ответ, она кивнула головой и начала очищать орков-нежить, направляя свою святую силу.

«... Это «его» работа?»

Конечно, то, что я сказал Перлош, было неправдой. Даже в Церкви Бога Солнца было бы неразумно создавать такое огромное подземное пространство, и вероятность быть пойманным очень высока.

Таким образом, магические способности должны были быть фактором, и если это что-то, что заслуживает становления «основным заданием», весьма вероятно, что «магия пространственного манипулирования», используемая «Помощником».

— ... Ах, посмотри на это!

Пока я размышлял об этом, Перлош, которая шла впереди меня, остановилась и начала с любопытством оглядываться.

Я посмотрел вперед, недоумевая, что происходит, а вместо сплошной, потрескавшейся стены подвала стены со всех сторон украшал белый и голый мрамор, а теплый свет просачивался сквозь прикрепленные солнцеобразные орнаменты.

— Это... солнечный свет?

— Я тоже заметила солнечный свет, сияющий на моем теле. Но почему солнечный свет просачивается сквозь эти украшения?

Услышав ее слова, мне немного не хотелось прикасаться к украшениям, поэтому я попытался отойти в сторону, помня, что прикосновение к подозрительному предмету в таком месте равносильно самоубийству...

— Вау... это потрясающе...

В отличие от меня, Перлош уже сняла некоторые украшения и возилась с ними.

— Эй, эй!..

Клац!

— ... Дерьмо.

Я попытался крикнуть ей, чтобы она поскорее вернула украшения на прежнее место, но раздался странный механический звук.

— Кьяяя?!

В панике я обхватил Перлош руками, вытащил меч и начал бдительно осматривать окрестности, но через некоторое время ничего не произошло.

— Т-ты... Что ты делаешь?

Затем Перлош, которая тупо смотрела на меня, выглядела озадаченной.

— Ничего, просто ты сегодня особенно прекрасна.

Сказав эти слова, я тут же изменил выражение лица на злое и начал лапать Перлош.

— ... Отпусти меня.

Выражение ее лица стало холодным, и она оттолкнула меня. Несмотря на легкий толчок, ее сила в сочетании с [Благословением Бога Солнца] была высока.

— Гх.

Меня не сдуло полностью, но все же оттолкнуло довольно далеко. Я сильно ударился о стену

и издала стон.

Скрип

— ... Хах?

Затем произошло нечто совершенно неожиданное.

Дверь, которая была спрятана в том месте, где я ударился о стену, рухнула назад.

Пока я безучастно смотрел на происходящее, Перлош без колебаний направилась внутрь.

— ... Кажется, я где-то это видела.

— Что?

Я, пытавшийся помешать ей войти в спешке, остановился, когда она сказала, что, кажется, уже видела это место раньше.

— ...!!!

И через некоторое время мне ничего не оставалось, как замереть, увидев это зрелище.

- В начале был Бог Солнца, Бог Луны и Бог Звезд.

— П-почему это здесь?..

Это потому, что иероглифы «хангыль» были написаны на потрескавшихся и выцветших плитах.

«Должно быть, это пространство было создано «Помощником»?.. Однако с какой стати здесь написан язык, которым пользовался мой предок?»

Я с недоумением наблюдал за фразами, которые были мне почему-то знакомы, а потом оглядывался по сторонам.

— Ах! Точно! Я видела это, когда была на Западном континенте!

— ... Ты отправилась на Западный континент?

Когда я спросил, нахмутив брови, Перлош на мгновение заколебалась, затем, пошевелив на мгновение пальцами, открыла рот.

— Да, когда я отправилась в паломничество с Церковью... отделение Церкви Бога Солнца

в западном отделении управляло пространством, очень похожим на это.

— Хм...

— Мне было любопытно, поэтому я пошла посмотреть... но не смогла войти, потому что мне сказали, что это должно быть совершенно секретно. Если это секрет, о котором не может знать даже Святая, значит, это важный секрет!

Пока она говорила, я тупо уставился на Святую, чьи глаза возбужденно мерцали, затем перевел взгляд на плиты и начал читать остальную часть содержимого.

— Под защитой трех Богов долгое время в мире царил мир и сохранялось равновесие. Однако неожиданно наступил кризис.

— ... Кризис?

— Однажды Солнце расколосось пополам...

Содержимое плиты было срезано на этом моменте.

— На что ты смотришь?

— Здесь довольно странный текст.

Мне было очень жаль, что я не мог читать дальше, но Перлош, которая внезапно приблизилась ко мне, подняла орнамент, излучавший солнечный свет, и начала освещать плиты.

— Эм... что это? Я никогда раньше не видела такого текста...

Грохот!!!

— Кьяя?!

Перлош, которая бормотала, глядя на текст, освещенный солнечным светом, закричал, когда вся комната внезапно содрогнулась.

— ... Оно рушится!

— Дерьмо.

В конце концов, комната начала рушиться, и по какой-то причине я тупо уставился на плиту, которая начала трескаться, а затем бросился к выходу с Перлош.

«... Я получил неожиданную подсказку».

Когда я безучастно смотрел на комнату, погребенную под горами щебня, я молча погрузился в глубокие размышления.

В Пророчестве не было упоминания о «Богe Луны» или «Богe Звезд». Если бы такое было, не может быть, чтобы бывший Герой не записал этого.

Однако на плите, которую я только что видел, явно были символы «хангыль».

Другими словами, существуют подсказки, которые не упоминаются в пророческой книге или системе.

«В любом случае, я должен посетить Западный континент, несмотря ни на что».

Полный предвкушения, что, возможно, я смогу найти новую надежду на свое будущее, я решил как можно скорее посетить Западный континент, затем встал и начал стряхивать грязь с одежды.

— Ух... у меня болит задница...

— Дай я посмотрю.

— Пожалуйста, не надо!

Вскоре после этого я нашел Перлош, которая сидела на полу и хваталась за задницу. Я попытался взять украшение, которое она держала, но Перлош изогнулась, чтобы избежать моей руки.

— Почему-то оно кажется теплым... Может быть, как мать?

У меня сжалось сердце, когда она сказала, что украшение напоминает ей о матери. Я глубоко вздохнул, вспомнив, что Перлош был сиротой, и сказал:

— Если ты не хочешь быть запертым со мной здесь и жить со мной до конца своей жизни, ничего не трогай с этого момента.

— ... Хорошо.

Затем Перлош кивнула с холодным выражением лица. Видимо, ей совсем не понравилась эта идея.

— Тогда вперед.

Снова поставив Перлош перед собой, я призвал ее двигаться быстрее и пробормотал про себя.

«... Кто-то преследует нас?»

С тех пор я продолжал ощущать чье-то присутствие.

— Вау... много украшений? Так как их так много, если я возьму только одно...

— Даже не думай об этом.

Солнечный свет от украшений, прикрепленных к длинному проходу, продолжал освещать нас.

Видя, что они излучают свет определенной интенсивности через равные промежутки времени, кажется, что это не просто украшение, но я решил не обращать на них внимания, потому что сейчас более актуально завершение «Основного задания».

— Ах! Там свет!

— ... Да, так оно и есть.

После долгой ходьбы вдалеке начал виднеться свет.

<http://tl.rulate.ru/book/71748/2438589>