

Задав этот вопрос еще раз, молча слушая тихое дыхание Фрея, наполнявшее комнату, Ирина начала смотреть Фрею в лицо.

Его лицо, по крайней мере то, как оно выглядело, было таким же чистым, каким оно было, когда она впервые встретила с ним.

Конечно, и это чистое белое лицо утратило свой свет, так как его такое же чистое белое сердце было запятнано злом и грязью...

Если бы в нем еще был проблеск света... Вернее, если бы он не потерял свой свет с самого начала...

— ... Ах.

Задумавшись на мгновение, Ирина вдруг поняла, что гладит Фрея по волосам.

Ирина, поспешно отдернувшая руку на случай, если Фрей это заметит и проснется, погрузилась в свои мысли, так как Фрей все еще спал глубоким сном.

«... Раньше я определенно чувствовала что-то знакомое».

Когда Фрей обнял ее ранее, она тихо коснулась всего тела Фрея и почувствовала знакомые чувства и раны, которые она чувствовала, когда обнимала Лиану.

Она не была полностью убеждена, так как Фрей сразу же отошел от нее, но сейчас он крепко спал, так что...

— ... \*Глоть\*.

Как бы усердно она ни проводила свои тайные расследования, Ирина была просто простолюдинкой, у которого были четкие границы.

До сих пор ей удавалось преодолеть разрыв, прилагая дополнительные усилия, но сейчас становилось все труднее и труднее получать информацию, не подвергая себя значительному риску.

Даже если их нынешняя репутация находится в худшем состоянии, семья Старлайт по-прежнему остается одной из трех герцогских семей Империи, и они обладают наибольшей властью среди них.

Поэтому вести расследование Фрея за его спиной было крайне сложно, так как он был первым сыном и Временным Лордом столь могущественной семьи.

Таким образом, даже если это было немного опасно, было достаточно преимуществ в том, чтобы иметь возможность напрямую исследовать Фрея.

Конечно, это была бы совсем другая история, если бы она могла использовать магию, но прямо сейчас она страдала от истощения маны, так что у нее не было выбора.

«Немного, совсем немного...»

Полная решимости, Ирина начала осторожно класть руки на тело Фрея.

— Мхмм...

Затем Фрей немного застонал и начал слегка ворочаться.

Ирина на мгновение замерла, наблюдая за Фреем, и, убедившись, что он снова погрузился в глубокий сон, тихо вздохнула и начала шевелить руками.

Рука Ирины нежно погладила тело Фрея.

— ...Ммм.

Ирина, на мгновение подняв голову, взглянула на Фрея и снова принялась гладить его тело руками.

Осмотрев тело Фрея, взглянув на него, чтобы убедиться, что он все еще спит, Ирина осторожно убрала руки с его тела и что-то пробормотала себе под нос.

«Его одежда слишком плотная...»

Одежда, в которую он переоделся после того, как отдал ей грязную, была довольно плотной.

Некоторое время ворча о том, зачем он переодевался в такую плотную одежду, если собирался спать, Ирина глубоко вздохнула и стала осторожно раздевать его.

— ... \*Вздох\*.

И когда она это сделала, под ней постепенно обнажилась его белая кожа.

Ирина на мгновение замялась при виде этого зрелища, но потом еще раз взглянула на Фрея и осторожно продолжила его раздевать.

А затем ее внимание привлекла его верхняя часть туловища, на которой были следы сгоревших цепей маны.

— ...?

Глядя на мгновение, Ирина собиралась снова одеть его, но наклонила голову от внезапного ощущения странности.

«Следы цепей маны... Почему они такие неправильные?»

Точно так же, как структура органов внутри каждого человека была одинаковой, структура цепей маны была одинаковой.

Вот почему метод управления маной и метод дыхания можно было регулировать и распространять так широко.

Но следы цепей маны на его теле были немного необычными.

Это было странное зрелище, которое лучше всего можно было бы описать, сказав, что некоторые пятна были покрыты специальными методами, и это начало стимулировать любопытство и академический энтузиазм, которые в значительной степени способствовали путешествию Ирины к достижению уровня величайшего архимага.

«...Я не совсем уверена, что это такое, но мне кажется, что он намеренно прикрыл некоторые части своего тела».

Ирина, которая размышляла, пронзительно вглядываясь в его голую кожу, пришла к выводу, что эта странная ситуация вызвана тем, что часть его тела была скрыта с помощью какого-то

специального средства.

«Тогда что он скрывает?»

Обдумав это, Ирина начала дрожащими руками ласкать обнаженную кожу Фрея, чтобы узнать, что он скрывает.

Когда ее рука коснулась голой кожи Фрея, она начала чувствовать несколько шероховатую текстуру на его гладкой коже, и когда она нахмурилась, почувствовав это...

— ... Что ты делаешь?

Кания спросила сзади ледяным голосом.

— Хмфххх!

Ирина, которая чуть не вскрикнула от неожиданности, поспешно закрыла рот, едва дав вырваться звуку, и взглянула на Фрея.

— Мхम्म...

Он немного двигался, но все еще крепко спал.

— Мисс Ирина?

— Ну, знаешь...

Вздохнув с облегчением, увидев, что он все еще спит, Ирина немного помедлила, прежде чем ответить Кании, которая спросила с хмурым лицом.

— Мм... я беспокоилась, что на его теле может быть отпечаток Короля Демонов... Так что...  
Расследовала и...

— Я уже провела полную проверку его тела на этот счет. Таким образом, тебе больше не нужно ничего проверять.

— Ах, ясно. Тогда...

Ирина поспешно встала с кровати и выбежала из комнаты.

— ... Юный господин, мисс Ирина ушла.

Кания, спокойно наблюдавшая за происходящим, заговорила с Фреем приглушенным тоном.

— Я знаю, что вы не спите. Поэтому, пожалуйста, встаньте и расскажите мне, что делала мисс Ирина.

Фрей обычно не засыпал, если Кания не была рядом с ним, потому что он беспокоился, что «Главные Героини» могут попытаться убить его во сне, поэтому Кания тихо вытащила свой блокнот, готовясь записать его слова.

— ... Юный господин?

Однако даже по прошествии некоторого времени Фрей хранил молчание.

— Угх...

— Юный господин, с вами все в порядке?

Фрей слегка застонал, и Кания подошла к нему с обеспокоенным выражением лица и спросила его, накладывая на него пробуждающее заклинание.

— Вам приснился кошмар? Кажется, в последнее время вам все чаще и чаще снятся кошмары.

— ...

Однако Фрей молчал.

— ... Это Испытание.

Глядя на него с серьезным выражением лица, Каня тихо подошла к нему, заметив, что вся эта ситуация вызвана «Испытанием», о котором он предупреждал ее в прошлый раз.

— Почему мир одержим желанием сокрушить вас...

Каня начала ласкать его застывшее лицо, все еще погруженное в глубокий сон, и тихо полезла под свободную одежду.

\*Шорох...\*

Потом открылись мириады ран, прикрытых ее черной магией, и Кания посмотрела на раны, достала мазь и тихонько добавила.

— ...Несмотря на то, что вы такой добрый человек.

Закончив говорить, она осторожно начала наносить лекарства на раны Фрея.

Наконец Фрей проснулся, когда Кания почти опустошила бутылочку с мазью.

.

.

.

·  
·  
— Э-это страшно...

Где-то еще, в то время.

— Но все же... я тоже должна что-то сделать...

Еще три месяца назад Перлош тайно пыталась проникнуть в подвал церкви Бога Солнца, где почувствовала исходящую странную ауру.

— ... Святая, что вы там делаете?

— Йк!

Конечно, этой «тайно» было только по её собственным меркам, так что Папа обнаружил ее прямо перед тем, как она вошла в подвал.

— Ах, вы видите...

— Разве я не говорил вам? Это место, где мы храним и исследуем предметы, конфискованные церковью.

— Н-но я буду в порядке...

Пока папа говорил с суровым выражением лица, Перлош робко ответила.

— ... Даже если вы будете в порядке, Святая, предметы - нет. Ваша святая сила настолько сильна, что предметы могут быть повреждены.

— Мм...

Несмотря на его предупреждения, Святая недоверчиво посмотрела на Папу. Увидев это, он вздохнул и тихонько открыл дверь в подвал.

— ... Это?

— Все это конфискованные предметы.

И то, что попало в поле зрения Перлош, было разными безделушками.

— Я покажу их вам, если вам так любопытно, но...

— Да, тогда...

Когда Папа спокойно сказал это, Святая попыталась войти, излучая святую силу из своего тела, но...

— Однако, если какой-либо из предметов расследования будет поврежден из-за вашей святой силы... Вы должны будете взять на себя ответственность.

— Ах.

— ... Довольно тяжелую ответственность.

Пока Папа говорил слегка разъяренным тоном, Перлош склонила голову и поплелась обратно к зданию церкви.

— Тц, в последнее время она становится все более и более подозревающей.

Папа, холодно глядевший на ее исчезающую спину, тихо отвел взгляд и пробормотал, как только вошел в подвал.

— По какой-то причине сейчас на рынке меньше детей. Что нам делать?

И в этот момент из подвала, в котором, казалось, только безделушки, раздался жуткий голос.

— ... Найдите их местонахождение.

— Да.

Папа пресмыкался перед голосом, отвечая, а затем немедленно ответил вопросом, осторожным тоном.

— Но... не лучше ли было бы изменить наше местоположение?

— ... Хм?

— Здесь находится Церковь Бога Солнца, поэтому во время церемонии могут возникнуть проблемы, и по какой-то причине Святая продолжает пытаться...

\*РОАААР!\*

— Хиик!

Папа, говоривший, обливаясь холодным потом, тут же распростерся на полу, услышав ревуший звук из подвала, и начал умолять, сцепив обе руки.

— Я прошу прощения...! Пожалуйста, проявите ко мне милосердие...!

— ...Действуй по плану.

— Да! Я сделаю все возможное!

Перед Папой, у которого в ответ было раболепное выражение лица, вместо бывших там ранее безделушек дрожали с испуганными взглядами грязные дети, связанные веревками.

<http://tl.rulate.ru/book/71748/2418805>