

Холодное тело, серьезное событие, тихая атмосфера.

□□ Сердце Чжоу И бешено бьется, создавая неопишное напряжение, даже если смерть этого человека не имеет к нему никакого отношения и человек не был убит им, но он все еще нервничает.

□□ Люди — социальные животные, нельзя опускать вопрос эмпатии.

□□ Если вы сфокусируете свою психическую энергию на своих глазах, вы сможете увидеть голову мертвеца, вокруг которой витает слабое черное дыхание.

□□ Это последняя навязчивая идея человека в момент смерти, возникшая при сильных эмоциональных колебаниях!

□□ Душа рассеялась, а наваждение осталось, закрепившись в этом мире.

□□ Однако интенсивность этой одержимости далека от того, чтобы стать настоящим «фантомом». Даже если текущая психическая сила Чжоу И не слишком высока, её достаточно, чтобы рассеять такую одержимость..

□□ Черная воздушная масса под действием психической энергии медленно превращалась в белый туман и рассеивалась в воздухе.

□□ Ледяная сила на кончике пальца проникла в его разум.

□□ Он слегка нахмурился. Это цена, которую приходится нести за ментальную реакцию и рассеивание навязчивых идей.

□□ Смутно Чжоу И чувствовал, о чем думал молодой человек в последний момент.

□□ Может быть, потому что он также знал, что убийство человека оплачивается его жизнью, и это естественный принцип в этом мире, и у Сюэ Сюэ не было слишком сильной обиды, когда он умер. Он просто чувствовал раскаяние за то, что импульсивно убил человека.

(*последние переживания)

□□ "Было бы неплохо оставить некоторую свободу действий на тот момент... В лучшем случае меня закроют лишь на несколько лет, и не приговорят к смертной казни..."

□□ Единственное, он чувствует себя виноватым перед его матерью. Мать хоронит своего ребёнка, седые волосы отправляют чёрные, - самая большая человеческая трагедия. И милая сестра также никогда больше не увидит своего брата...

□□ "Может быть, через несколько лет, когда моя сестра найдет своего мужа, она забудет обо мне... Это тоже хорошо, девушкам естественно выходить замуж. Что до меня, то я мертв, так что забудь, если забудешь."

□□ Я вспомнил, что когда я учился в младших классах средней школы, я всегда был игривым, плохо учился и меня часто ругали.

□□ Его мать яростно ругала его, говоря, что он не может сдать вступительный экзамен в среднюю школу, поэтому ему придётся пойти работать на фабрику. У него не будет будущего и он останется в деревне на всю оставшуюся жизнь! Но в то время он был невежественным и все еще игривым.

□□ На третьем году обучения в средней школе Сяо Сюй впервые узнал о Дне матери.

□□ Учитель объяснил им, что второе воскресенье мая — День матери, и им стоит купить гвоздику для своей мамы.

□□ Он не знал о трудностях его матери, пока он не вырос, но он точно раньше никогда не дарил ей гвоздик. Ведь он был застенчивым человеком.

□□ "Мама, мам..."

□□ «Если я... просто буду работать усерднее».

□□ Это последняя навязчивая идея Сяо Сюя. Чжоу И не знает почему, но в момент перед смертью парень действительно хотел усердно учиться и добиваться прогресса каждый день.

Чжоу И никогда не ожидал этого.

□□ «Неужели это его последняя навязчивая идея? Человек вот-вот умрет, но его мысли полны света и надежды».

□□ Жаль, он мог стать хорошим человеком.

□□ «Я принимаю твою одержимость».

□□ Чжоу И вздохнул про себя и закрыл глаза мертвеца движением ладони.

□□ Труп был ужасно холодный. Эта холодность не то же самое, что холодность в общепринятом смысле. Это своего рода холод увядания, возникающий, когда жизнь существа подходит к концу.

□□ Каменная плита в пространстве сознания должна была уже поглотить оставшиеся навязчивые идеи. А может и нет, сейчас не время время было это подтверждать.

□□ Рассеивание навязчивых идей и одержимости - ужасный по последствиям для рассеивающего процесс. Чжоу И чувствовал психический упадок и лёгкую слабость.

На месте происшествия было так много инспекторов, а также старик Ли уровня золотой печати, и они не видели никаких отклонений. Это также немного успокоило Чжоу И, указав на то, что сила каменной плиты очень неясна и необычна, и большинство людей действительно не могут ее увидеть. Оставшаяся навязчивая идея была поглощена этим планшетом, и никто даже не заметил этого.

□□ Он обернулся и сказал толпе: «Все, нет проблем. Заключенный был признан мертвым, и одержимость исчезла. Осталось некоторое сожаление, нет места для беспокойств».

□□ "Спасибо" - Ван Чжэнфа, директор Сианьского института, кивнул.

□□ После того, как следователи подтвердили смерть преступника и сдали какие-то процедуры, они в спешке уехали.

□□ Если кто-то из членов семьи захочет забрать тело, оно будет возвращено семье; если никто из членов семьи не желает этого делать, оно будет кремировано как можно скорее.

□□ Ван Чжэнфа выступил вперед, накинул кусок белой ткани на мертвеца, поздоровался с сотрудником Западного института и лично втолкнул тело в морг.

□□ Он слегка вздохнул. Он был более осведомлен в таких вещах, и хоть немного оцепенел, но не полностью. Подумав, директор достал из ящика стола, что стоял по пути, магнитофон и вновь двинулся вперед, подпевая играющей старой песне, — «Прощай».

□□ «Вне длинного павильона, у древней дороги, зеленая трава и небо».

□□ «Вечерний ветерок дует в ивовую флейту, и заходящее солнце за горами...»

□□ Низкий мужской голос, звучащий из магнитофона, будто прощался с Сяо Сюем.

□□ Дул осенний ветер, и несколько широких листьев платана вместе с холодным ветром упали на белую ткань.

□□ Сотрудник морга смахнул их на землю.

□□ Заходящее вдалеке солнце медленно садится, и каждое дерево на склоне холма красно, как небесный огонь, и листья ствола освещены солнечным светом, и плывут красные облака.

□□ Это последняя партия листьев, что сбрасывают деревья перед приходом зимы!

□□ Опавшие листья, мертвые.

□□ Как только наступает зима, даже такие они совсем исчезают.

□□ Но в наступающем году все равно будет весна!

□□ Под впечатлением от сцены у Чжоу И внезапно внутри зародилось какое-то просветление!

□□ В этом мире есть место душам. Вдруг он действительно увидел души в этот момент!

Красный, белый, красный и белый, зеленый и синий. С опадением листьев исчезает и так называемый «дух»... Красные листья рассеиваются, белые облака все еще существуют, облака рассеиваются - голубое небо до сих пор остаётся бескрайним...

□□ Этот вид просветления загадочен и неопишуем, и длится он ровно секунду.

□□ Но и этой секунды достаточно.

□□ Чжоу И почти забыл, что нужно дышать, - дул ветер и шелестела падающая листва.

□□ В глубине его сознания что-то открыло брешь, и вдохновение хлынуло полноводной рекой. Он никогда не испытывал такого раньше.

□□ При таких сильных перепадах настроения в его сердце возник огонь, который быстро разрастался!

"А? Прозрение?" Старый Ли Сяньфэн, находившийся неподалеку, сделал глоток вина и вдруг заметил колебания психической энергии Чжоу И. Он не мог не вздохнуть в своем сердце: «Так хорошо быть молодым».

□□ «Я не видел его раньше, но этот паренёк хорош».

«Когда я был в его возрасте, у меня не было никаких озарений... Если кто-то и умирал передо мной, я ничего не чувствовал, будто просто курица умерла, увы! А сейчас всё ещё хуже, вообще никакой страсти не чувствую! " Рот старика Ли был искривлён. Стоит признаться, он завидовал.

□□ Подумав об этом, он сделал еще один глоток вина: «Ба, почему это вино такое кислое! Неужели я такой мелочный?!»

□□ Через некоторое время он снова пробормотал: «Неожиданно...»

□□ Разве Сяо Чжоу не хватает таланта? 20 лет - это не так уж и много. Может быть... Я что-то не так понял?

□□ Ли Сяньфэн почесал шею, завидуя прозрению Чжоу И.

□□ Скоро солнце зашло, и наступила осенняя ночь.

<http://tl.rulate.ru/book/67809/1802359>