Посреди ночи мы с Ишей вышли из ее лачуги и направились в сторону деревни. Подняв голову к небу, я увидел сияющую луну...одну. Ну вот, как я и думал, семь лун сразу – это что-то неправильное.

Витающая в атмосфере этого мира мана была очень скудной, а потому противников, способных ранить среднего демона вроде меня, здесь должно быть весьма мало.

В связи с этим передо мной стояло два варианта, как именно спасти мать девочки.

Первый: пробраться под покровом ночи и тайком высвободить ее.

Второй: дождаться начала казни, ворваться на площадь, раскидать всех, кто станет у меня на пути и силой забрать ее с собой.

Однако дальнейшее развитие событий будет сильно зависеть от того, что из этого я выберу. Давайте для начала рассмотрим преимущества тайного побега. В этом случае нас должны преследовать не так уж много людей. Если мы отправимся куда-нибудь далеко-далеко и поселимся в уединении, то вряд ли церковь будет активно разыскивать Ишу и ее мать.

Ну а что касается недостатка, так сюда можно отнести то, что семье придется убегать, так и не отомстив новоиспеченному священнику, который заставил их пострадать. Даже если мамаша действительно является ведьмой, она все равно должна быть зла на то, что ее заставили в этом признаться, избив ее беззащитную дочь.

Мне бы очень хотелось позволить им как-нибудь отплатить обидчику, но опять же, если я это сделаю, то на нас сразу объявят охоту.

Теперь перейдем ко второму способу. Если я ворвусь на площадь во время казни и устрою грандиозную битву, то я не только продемонстрирую всему мир свою мощь, но и размажу грязь по лицу церкви.

Кстати говоря, если бы я выбрал этот вариант, то я бы сначала призвал Беллу.

Разумеется, будь это моим окончательным выбором, то церковь бы наверняка отдала все силы на то, чтобы достать нас хоть из-под земли. А также это может привести к нашему полноценному противостоянию всей религиозной организации.

В результате, все закончится как в прошлом мире, где сообщество волшебников вступило

в крупномасштабную войну против всех стран, так и местные ведьмы и колдуны будут вынуждены бороться до последнего против церкви. Вот только действительно ли это того стоит?

Я, конечно, не имею ничего против того, чтобы спасти и других угнетенных, но если вспыхнет настоящая война, то точно не обойтись без огромных жертв с обеих сторон. А ведь среди них могут оказаться такие же матери с детьми, как Иша или даже младше, которые просто верили в учения церкви и по большому счету не желали никому ничего плохого.

\*\*\*

Вот так вот я и решил провернуть все по-тихому. А об остальном буду думать уже на месте. Если я все равно в итоге брошу вызов церкви, то вовсе нет необходимости демонстрировать мою полную силу с самого начала.

Повернувшись к девочке, которая с недоумением наблюдала за выражением моего лица, постоянно меняющегося в процессе рассуждений, я без особых усилий поднял ее на руки.

Подвергнувшись жестокому обращению, сбежав, самостоятельно вернувшись домой и, в конечном счете, вызвав меня, Иша должна была весьма устать, хоть она сама и не осознавала этого из-за возбужденного состояния, в котором она находилась прямо сейчас.

Я просто хотел дать ей немного отдохнуть. Иша явно удивилась, но сопротивляться не стала. Впрочем, из нашего взаимодействия сразу после моего призыва она, наверное, осознала, что сопротивляться мне бесполезно.

Покоящаяся на моих руках девочка была невероятно легкой, что четко говорило о скверной ситуации с продовольствием в этом мире. Нужно поскорее спасти ее мать, увести их куда-нибудь подальше и вдоволь накормить, чтобы она немного подросла. Во многих местах.

Вы не подумайте, что у меня были грязные помыслы насчет нее, просто я считаю, что у девушки должно быть побольше жира там, где ему полагается. Вот например, моя подруга из прошлого мира, Эни, в этом плане была просто неподражаема. Она много трудилась, поэтому ни в коем случае не толстела, но те места, которые должны выпирать, у нее были очень пышными и сразу бросались в глаза.

Наверное, будь определенное желание во мне посильней, мы бы углубили с ней отношения в другом смысле, но в тот раз моим призывателем был пожилой Грамон-сан, который находился на закате своих лет, что оказало определенное влияние и на мою физиологию.

Пройдя не такое уж большое расстояние, мы с девочкой добрались до деревни. Что ж, вот теперь все и начнется.

Дав девочке у себя на руках сигнал, чтобы она вела себя тихо, я приглушенно топнул ногой. В следующий момент тьма начала собираться вокруг наших тел, и мы полностью растворились в ночи.

Курс мы держали на церковь, в подвале которой располагалась тюрьма, где была заключена мать Ишы. Мне было непонятно, зачем вообще могла церкви понадобиться тюрьма, но раз у нас была четкая цель, то тратить время на поиски не придется, так что и ладно.

Перед тем, как шагнуть в церковь, я, откровенно говоря, немного дрейфил, но в итоге ничего необычного не произошло. Грамон-сан как-то рассказывал мне о существовании ангелов и об их противостоянии демонам, вот я и подумал, а мало ли здешняя церковь как-то с ними связана?

Не издавая ни звука, под защитой ночной темноты мы зашли внутрь здания. Практически сразу я заметил этого самого нового священника, мирно посапывающего на своей кровати. Глядя на его довольную даже во сне рожу, я пожелал ему облысеть и спустился по лестнице в подвал, где обнаружил женщину, не только находящуюся за железной решеткой, но и скованную в кандалы с цепями.

Увидев измученную мать, Иша попыталась было что-то произнести, но я вовремя прикрыл ей рот ладонью и шагнул в камеру. Не полагается говорить такое о леди, но от нее откровенно воняло. Разумеется, это не ее вина. Будучи истерзанной до такого состояния, закованной и брошенной за решетку, ничего удивительного в том, что появился неприятный запах.

Так, когда вернемся домой, ее тоже ждет хорошая помывка...

Замок выглядел очень прочным, но я лишь вставил палец в отверстие под ключ, и изменил его форму, после чего с легкостью отпер дверь. Мое тело полностью состоит из рейко, так что, умея контролировать их и волшебные частицы, мне не составило труда провернуть подобный фокус.

Услышав звук распахнутой двери, мать Ишы приоткрыла глаза и порядком удивилась. Развеяв тьму вокруг себя, я приложил палец к губам, веля ей не шуметь. Женщина явно была поражена увидеть свою дочку у меня на руках, но видимо она догадалась о моих намерениях, поэтому молча кивнула.

Сковывающие женщину цепи были раскрыты тем же способом, что и замок, после чего я воспользовался выученным у Эни заклинанием врат, и мы переместились прямиком к лачуге в лесу.

"Уже можно говорить" обратился я к Ише, которую опустил на землю, и ее матери, уставившейся на магические врата с широко раскрытым ртом.

Когда до них дошли мои слова, и глядя на собственный дом, они обе, наконец, смогли понять произошедшее. Проливая слезы радости, они заключили друг друга в объятия, и простояли так довольно долгое время.

Развернувшуюся передо мной сцену можно было смело назвать трогательным воссоединением. Осознавая, что все это стало возможно только благодаря мне, я расползся в довольной улыбке...и решил про себя еще раз полностью вымыть Ишу, на которую перешли запах и грязь с ее матери.

http://tl.rulate.ru/book/62198/1720875