

Глава 3. Повседневная жизнь, волшебство и магия

Мой призыватель, а также наставник, хоть и был стариком, но утром вставал весьма рано. Разумеется, так как по условию контракта между нами, я обязан выполнять всю домашнюю работу, в которую входит и приготовление завтрака, мне пришлось встать еще раньше.

Когда я был человеком, я бы ни за что не смог оторвать голову от подушки в такую рань, но став демоном я понял, что моя слабость к просыпанию испарилась чудесным образом.

Выйдя из башни, я воспользовался колодцем и начерпал свежей воды. Можно, конечно, было создать воду и при помощи волшебства, но как сказал старик, лучше принимать внутрь только натуральные продукты. В плане утоления жажды, что вода из колодца, что созданная волшебником работают одинаково, но если пить только то, что сотворил сам, то это лишь вернет потраченную ману назад в организм, и не даст того чувства удовлетворения, которое испытываешь при питье природной воды.

С тех пор, как я был призван в этот мир, миновало уже несколько дней. Поначалу я совершенно был сбит с толку, но постепенно начал ко всему привыкать.

Грамон-сан обучал меня не только волшебству, но также рассказывал мне о сути демонов. Надо сказать, факт того, что он был моим первым призывателем, является не меньшей удачей, чем получение мной нового тела. Более чем уверен, призови меня некто со злыми намерениями, ничего не зная обо всех этих фэнтезийных штучках, я бы точно так легко не отделался. Как выяснилось, бывают даже такие люди, кто связывают демонов условиями контракта и используют их в качестве материала для создания демонического оружия.

Хоть я и выполнял все мелкие поручения и домашнюю работу в башне, но если подумать о ценности знаний и вещей, которые дает мне Грамон-сан, то я ну никак не мог назвать это равным обменом. Однако старик заявил, что его все устраивает.

Если я познаю этот мир, волшебство и демонов, то смогу быстрее развиваться, тем самым у меня быстрее получится ощутить разницу между этим местом и тем, где я жил ранее, и эта разница послужит основой для новых знаний для этого мира.

Например, понятие гравитации, упомянутой мной в первый день, в этом мире не существует. Выслушав мои невнятные разъяснения про то, как яблоко падает вниз, а не остается витать в воздухе, или улетает в небо...закон всемирного тяготения, так это вроде называлось...Грамон-сан каким-то образом смог понять меня и на основе моих слов создать волшебство управления гравитацией.

Это заклинание открыло новую ветвь развития волшебства для этого мира, и было опубликовано как оригинальное творение Лепта, то есть меня, и Грамон-сана.

Другими словами, чем больше я узнаю, тем больше смогу пригодиться наставнику. Кроме того, процесс изучения волшебства и самого этого мира был довольно забавным. Что ни говори, а предрасположенность тела демона к волшебству была весьма высокой, поэтому у меня получалось естественно использовать волшебство с первого раза, а все новые знания непрерывным потоком вливались в мою голову.

Так что правильней будет сказать, что я наслаждался самой жизнью в этом мире.

Разглядывая хранилище продуктов питания, на которое было наложено заклинание, не позволяющее ингредиентам портиться, я размышлял над меню сегодняшнего завтрака. Когда я был еще человеком, то какое-то время, прямо перед попаданием в больницу, готовил для себя сам, поэтому простые блюда у меня получались довольно неплохо.

В моем представлении, на завтрак положено подавать яйца, вот только те, что хранились в башне сильно отличались от привычных мне, и были такого размера, который нам с Грамон-саном было явно не прикончить только вдвоем. И вообще, что это за яйца-то такие?

Я, конечно, понимаю, что в э том хранилище не нужно беспокоиться о сроке хранения, и тому подобном, но мне было как-то не по себе постоянно откладывать яйца в сторону. Так, сделаю-ка я из него майонез.

Достав из хранилища яйцо, уксус, масло, а также соль и прочие приправы, я первым делом применил обеззараживающее волшебство. Кстати говоря, это заклинание было также создано на основе моих рассказов, и получилось оно путем объединения волшебства очищения и детоксикации.

Однако, толи из-за включенного эффекта очищения, когда я использую обеззараживающее волшебство, то мои руки начинает покалывать, и надо сказать, это было немного болезненным ощущением. В такие моменты я лишний раз убеждался, то действительно стал демоном.

Смешав желток с уксусом и приправами, я начал взбивать их, используя вместо миксера силу ветра, при этом постепенно подливая в емкость масло.

Попробовав на вкус, я добавил еще немного специй, повторно перемешал, после чего отделил используемую для утреннего салата часть, а все остальное переместил в подходящую емкость и спрятал ее в хранилище.

Вымыв зелень водой, созданной при помощи все того же колдовства, я принялся разрывать ее руками, закидывая полученные кусочки в салатницу. В качестве супа я взял оставшийся со вчерашнего вечера бульон, который разогрел волшебным огнем и разлил по пиалам.

Параллельно с этим я жарил на сковороде две порции сочного бекона, рядом с которым в кастрюле варилась картошка. Когда нас навещает торговец, то я поджариваю на утро хлеб, но, к сожалению, в последние дни он к нам не заглядывал, поэтому хлеб закончился, и пришлось заменить его картофелем.

Лично я вместо всего этого предпочел бы добрую порцию риса, но к моему огромному разочарованию, в этих краях его не выращивают.

Когда я расставлял готовые блюда на стол, Грамон-сан уже сидел на стуле и читал документы по связям с общественностью из сообщества волшебников, нацепив на нос очки. Если особо не вдаваться в подробности, то можно назвать читаемую им подборку докладов и отчетов местной газетой. Ее получают все волшебники, состоящие в сообществе, и доставляется она летающими по небу фамильярами. В ней упоминались не только результаты недавних исследований других волшебников, но так же и мировые новости.

Таким образом, руководство сообщества пытается обратить внимание волшебников, склонных запираяться у себя по домам, на внешний мир, подбадривая их сохранять и улучшать собственное положение.

Что ж, это все конечно хорошо, вот только...

"Грамон-сан, еда готова. Оставьте газету на потом, пожалуйста"

Сейчас было время завтрака.

Мне было трудно каждый раз выговаривать "документы по связям с общественностью", поэтому я использовал более привычное для меня слово "газета". Я рассказал Грамон-сану об утренней газете из моего прошлого мира, поэтому он теперь понимает, о чем идет речь, так что такой способ выражаться не вызывает никаких проблем.

"М? А, прости. Что ж, приступим?"

После завтрака я отдыхал, лениво сидя на стуле и потягивая горячий чай, заваренный с использованием начерпанной мной из колодца воды. И в это время Грамон-сан, снова взявшийся за свою газету, радостно воскликнул. Повернув взгляд в его сторону, я увидел старика, показывающего мне газету, тыкая пальцем в одну из статей, однако...я еще не успел привыкнуть к письменности этого мира.

Я мог от силы разобрать отдельные слова, и кажется, это была новость связанная с волшебством.

"Тут написано, что созданное нами волшебство управления гравитацией было признано сообществом волшебников. За это мы получим приличную награду, так что подумай, на что ее использовать"

А, так вот в чем дело. Как бы там ни было, награда, да? А ничего, если и я получу ее? Я, конечно, рассказал про гравитацию, но само заклинание-то создал Грамон-сан в одиночку...

Впрочем, я прекрасно понимал, что если проявлю ненужную сдержанность, то старик снова меня отругает, поэтому, как и было велено, я послушно начал думать, как мне потратить свою долю. Ну, что ни говори, а в этом мире я пока что знаком только с этой башней да лесом в ее окрестностях.

Раз уж у меня появятся свободные деньги, то хотелось бы направиться в город, вот только...в этот момент, я поднес руку себе ко лбу, а если точнее, к растущему из него рогу. Став демоном, я приобрел рога, крылья и хвост, само собой разумеется, которые отсутствовали у меня в то время, когда я был человеком.

Впрочем, крылья и хвост обладали весьма удобным свойством, и когда они мешались мне, то сами собой исчезали. Например, когда я надевал на себя одежду, то они таинственным образом исчезали, а когда раздевался, то тут же появлялись снова. Если прикоснуться к ним, то я это ясно ощущал, поэтому я до сих пор не могу понять, как они устроены.

Ну и ладно, с крыльями и хвостом проблем не будет, но вот за все время моего пребывания здесь рога никогда не мешались, поэтому я не испытывал, могут ли они исчезать, или нет.

По словам Грамон-сана, мои демонические части тела обладают способностью превращаться во что-то, называемое "рейко", и если я научусь контролировать эту самую рейко, то смогу по желанию прятать рога, крылья и хвост. Ну а если я выдвинусь в город в нынешнем виде, то наверняка вызову огромный переполох.

Взглянув на меня углом глаз, старик одним глотком допил свой чай и легонько кивнул головой. Похоже, пришло время сегодняшней лекции.

"Когда мы творим волшебство, мы берем ману в теле и за его пределом, распространяем ее или наоборот, сжимаем, или обрабатываем подходящим образом, дабы создать желаемое нами явление" вещал Грамон-сан, подняв палец вверх, из которого к потолку вырвался поток маны.

Люди начинают свой путь волшебника с того, что тренируют волшебный глаз – способность видеть витающую в атмосфере ману. А вот я обладал этой способностью с самого начала, в этом и лежит ключевая разница между человечеством и демонами.

"Мана состоит из рейко и волшебных частиц, и сколько бы человек не тренировался, их он увидеть не сможет. Вот поэтому для людей является невозможным управление рейко или волшебными частицами" сказал Грамон-сан, сделав акцент на слово "людям".

Другими словами, для меня, не являющегося человеком, теоретически возможно видеть и управлять этими составляющими маны? Впрочем, раз для того, чтобы спрятать рога мне нужно уметь контролировать рейко, то ответ вполне очевиден, да?

Взглянув мне в глаза, Грамон-сан словно догадался, о чем я думаю, поэтому он одобрительно кивнул:

"Верно, демоны могут управлять рейко и волшебными частицами как им вздумается. Таким образом, если человеку нужно, к примеру, создать пламя, то он должен выхватить из воздуха ману, и перевести ее всю в огненный элемент, в то время как демоны способны извлечь непосредственно только огненные волшебные частицы, не трогая при этом ничего лишнего"

Если это действительно так, то волшебство демонов куда мощнее и эффективней, чем у людей. Вот только, что же мне нужно сделать, чтобы добиться подобных результатов.

"Вызываемые с помощью рейко и волшебных частиц феномены, основной закон, она же сила, использованная Богами при сотворении этого мира, называется магией. Ну, существует ли она на самом деле, я гарантировать не могу, ведь считается, что ей могут пользоваться только ангелы, демоны и еще несколько рас, число которых весьма ограничено"

О-о, что-то рассказ стал весьма преувеличенным, не находите? Вот только, другими словами...

"Другими словами, я не могу использовать магию. Поэтому, если ты хочешь ей овладеть, то придется тебе самому искать способ. Во время тренировок волшебства внимательно изучай ману и пытайся разглядеть рейко и волшебные частицы. Если ты только начнешь видеть их, то сможешь и вмешиваться в их поток, а там и до контроля недалеко. Короче говоря, все точно так же, как и в случае с волшебством"

Вот как, значит, все будет зависеть от моего усердия. Что ж, по крайней мере, стимул у меня есть. Так ведь, если я не обучусь хотя бы этому, то про поход в город я могу забыть.

Ну и ну, просто для того, чтобы выбраться за покупками, мне нужно овладеть силой, использованной Богами для сотворения целой планеты. Надо сказать, степень трудности жизни в ином мире весьма не хилая.