

Мифический зверь... Несущий Апокалипсис...

Это были не просто титулы, данные Дрейку через игровую Систему, которая у него была.

В конце концов, его Система не просто генерировала для него новые силы из воздуха, Титулы были не просто повышающими характеристики штучками, которые он получал время от времени.

Каждый титул был настоящим настоящим титулом, вещью, которая выделяла его среди других по всему миру.

Точно так же, как Навыки были также Способностями, которыми могли обладать даже другие люди, когда он смотрел на их Статус, даже если у них не было Системы, Титулы также присутствовали у некоторых людей, даже если они не имели никакой игровой силы, связанной с ними. их.

В каком-то смысле Система помогла Дрейку развить эти способности там, где другие люди находили ограничения и стены. Казалось, что в этом аспекте у него нет границ.

Но в каком-то смысле Система была для него также способом увидеть мир через более простые для восприятия образы, как если бы это была игра, хотя она явно не была игрой.

Людям давали титулы в зависимости от их действий в мире, и эти титулы имели власть над тем, что они делали, и выделяли их среди других.

У Дрейка было много Титулов, возможно, больше, чем у любого смертного или даже у большинства бессмертных. Это потому, что он часто постоянно бросал вызов правилам мира.

Среди этих двух названий самыми новыми были эти два... Mythical Beast и Apocalypse Bringer. Момент, когда он превратился в Ямата-но Ороги, первого в своем роде, был моментом, когда все перестало выходить из-под контроля и стало чем-то, с чем, возможно, было слишком сложно справиться до такой степени.

Уилл Иггдрасиля заметил, что она слишком долго не обращала на него внимания. Она действительно проверяла его, когда он впервые родился маленьким и молодым ледяным драконом.

Рожденный из древнего яйца, оставленного в пещере на сотни лет, она увидела, как он пытается выжить против волков, медведей и других зверей в лесу... и быстро подумала, что рано или поздно он умрет.

Драконы обычно рождались не такими сильными в этом мире; им часто требовалась обширная забота их матери-дракона. Однако некоторые расы драконов дорожили обретением силы даже

в детстве и оставляли их в покое даже после рождения.

Вместо того, чтобы быть воспитанным любящей и заботливой матерью-драконом, Дрейк прошел через испытания, так как он был маленьким младенцем, и, поскольку он родился в области, где повсюду были более сильные, чем обычно монстры, Воля Иггдрасиля видела его как погибшего из давай, особенно потому, что, в отличие от большинства перевоплощенных душ, у него не было семьи, которая заботилась бы о нем, когда он рос.

Но в конце концов это было совершенно неправильно, эти испытания только заставляли его становиться сильнее быстрее, в конце концов, он стал кем-то, способным даже эволюционировать в более высокие формы, и, используя свои силы, он достиг состояния, когда ничто не могло легко сдвинуть его с места. .

И когда она меньше всего этого ожидала, он уже приобрел такие отвратительно звучащие Титулы!

Ей хотелось бы проклясть его, но было уже слишком поздно, он уже перевоплотился.

Иггдрасиль своей волей мог проклясть только тех, кто еще не перевоплотился, пока их души летели к их телам.

В том состоянии, в котором находился Дрейк, не было никакого способа проклясть его сейчас... это было безнадежно. Если бы она попыталась это сделать, это могло бы не сработать должным образом, потому что его душа стала слишком сильной.

Может быть, если бы она потратила много энергии... но это было бы нарушением тех самых правил мира, которые она уже установила ранее.

Не будет ли это слишком иронично? Идти против ее собственных ранее установленных правил? Если бы она это сделала, она могла бы даже получить ответную реакцию...

«Он превратился... в совершенно уникального и нового Мифического Зверя... Я никогда не видел ничего подобного! Такого дракона никогда не было в анналах истории!»

Воля Иггдрасиля была затронута, Дрейк действительно стал кем-то, кто теперь был совершенно уникальным, хотя он все еще был Ледяным Драконом, он эволюционировал до такой аберрантной формы, что его было совершенно не узнать ни от одного дракона.

«И... Несущий Апокалипсис... так он был отмечен как тот, кто принесет другой апокалипсис... второй? Он?!»

Воля Иггдрасиля продолжила свои собственные мысли, так как она была потрясена, узнав, что Дрейк однажды принесет ей апокалипсис... но как и когда? Это все еще было загадкой.

Первый апокалипсис был даже не тогда, когда боги сражались и убивали друг друга, на самом деле, она тайно извлекла выгоду из того, что все они убивали друг друга, и было бы преуменьшением сказать, что она интересовалась первоначальными богами, помимо поиска их как помеху.

Нет, первый апокалипсис был после этого, когда Царства сформировались в новый мир, огромные количества энергии, оставшиеся в Царствах, смешались с сотнями, если не тысячами трупов умерших богов и титанов... которые развратили себя и превратились в чистый хаос, распространяющий миазмы по всему миру через смертоносный дождь черного цвета... это был апокалипсис.

В то время, когда мир по-настоящему знал, что такое страх, тень богов перестала кусать ее в спину, волны миазмов пронизали мир и начали заражать ее корни, из миазмов и хаоса возникли чудовищные аберрации, пытающиеся пожирать все и вся...

И разломы открылись, когда пространство и время исказились, вышли аберрантные существа с другого плана, это были так называемые Хаотические Аберрации... которые только усугубили ситуацию.

Она не хотела даже подробно вспоминать обо всех ужасных вещах, которые происходили в такую эпоху, а желала только поддерживать мир в стабильности, потому что сам мир был ею...

Если бы мир стал нестабильным и начал умирать, она тоже начала бы умирать...

Она не могла позволить Несущему Апокалипсис внезапно принести второй апокалипсис!

И она точно знала... кто поможет ему в этом.

С ним была та загадочная молодая женщина.

Владыка Хаоса.

<http://tl.rulate.ru/book/58583/1911761>