

Амитабха, мой разум спокоен.

Амитабха, я един с миром.

Амитабха, изгони мирские желания.

Амитабха, Шигуре перестает смотреть на меня, когда я пытаюсь медитировать.

Вскоре после получения 10% энергии ки в дополнение к Расену я начал практиковать медитацию.

Важно поддерживать баланс между физической подготовкой и умственной подготовкой. Если в бою вы полагаетесь только на силу и инстинкты, то трудно попасть в класс экспертов и невозможно достичь уровня Мастера.

Физически я нахожусь на уровне Эксперта среднего уровня, мои техники находятся на вершине уровня Ученика Высокого класса, только мое сознание находится на уровне Ученика Высокого класса, что начало ограничивать мое развитие.

Члены Риозанпаку думают, что моя проблема в том, что у меня недостаточно опыта сражений, поэтому мой разум не закалился, но я знаю, в чем настоящая проблема.

Мой разум и сердце не синхронизированы.

Много раз мне приходилось принимать решения, которые шли вразрез с моими желаниями, например, держаться подальше от людей, которые мне нравились, из-за того, насколько проблематична моя жизнь.

Другое дело, что, несмотря на то, что я пытаюсь быть рациональным и цивилизованным человеком, моя истинная натура - импульсивный и жестокий идиот. Было несколько случаев, когда мой разум говорил: "Луис, нет!" Но мое сердце кричит: "Луис, да!!".

Это принесло мне несколько проблем, о которых я предпочитаю не вспоминать.

Когда вы используете разум для подавления инстинктов, возникает хаос. Вот почему животные счастливее людей, им просто нужно следовать своим инстинктивным импульсам, не думая о таких вещах, как моральные ценности.

Способность рассуждать - это скорее бремя, чем польза.

Меня не волновал внутренний конфликт, который происходил внутри меня, обычно мне нужны были только алкоголь и женщины, чтобы перестать беспокоиться о возможном экзистенциальном кризисе.

Однако теперь, когда я познакомился с миром боевых искусств, я могу понять, насколько опасен внутренний конфликт для мастера боевых искусств.

По словам Кенсея, когда воля, идеалы и желания сталкиваются друг с другом, рождается "демон сердца". На мой взгляд, это преувеличенное название.

Если у меня есть демон сердца, то мой рост будет ограничен, и можно скатиться в пропасть, которая испортит мою сущность как личности.

Истории о людях, у которых развилось раздвоение личности, проблемы с шизофренией или

полное слабоумие, вызывали у меня мурашки по коже. Возможно, я не самый здравомыслящий и добрый парень, но я не хочу начинать говорить от третьего лица, угрожая убить все 9 поколений женщины только за то, что она отвергла меня, это звучит отвратительно.

Я начал исследовать метод медитации, который подходил мне. Вопреки тому, во что обычно верят люди, медитация - это не просто сидение со скрещенными ногами и чтение буддийских песнопений, смысл медитации - концентрация и опустошение ума.

Художник может медитировать, сосредоточившись на холсте, в то время как он игнорирует остальной мир. Пианист может медитировать, играя музыкальное произведение, в то время как все его внимание сосредоточено на музыке. До тех пор, пока вы можете сосредоточить весь свой разум на себе, закрывая свои чувства, вы можете медитировать.

Медитация у каждого человека разная, даже среди буддистов необходимо вносить небольшие коррективы в способы медитации, начиная с ритма дыхания, позы или скорости пения, между каждым человеком всегда есть небольшие различия.

Я попытался воссоздать методы медитации, о которых читал в разных книгах, и должен сказать, что у меня это плохо получается.

Хотя у меня есть талант к медитации, это самая низкая из моих черт, так как она находится на низком уровне и составляет всего 10%. Я могу расслабить свое тело, контролировать свой пульс и успокаивать дыхание, проблема в концентрации.

Я не могу полностью сосредоточиться на себе, мой разум всегда чутко реагирует на окружающие меня раздражители, я даже могу различить движение блохи по шерсти собаки. Это звучит потрясающе, но это чертовски хлопотно, я никогда не могу расслабиться и всегда чувствую раздражение, плюс у меня есть некоторые проблемы с бессонницей.

Я пытался использовать борьбу в качестве метода медитации, но я полностью сосредотачиваюсь на своем противнике, а не на себе.

Я обратился к мастерам Риозанпаку за советом по методу медитации и должен сказать, что эти ребята - мастера боевых искусств с головы до ног.

Шио, мастер каратэ, сохраняет позу сидя на корточках во время выполнения дыхательных упражнений. Это улучшает контроль над его силой до такой степени, что он может ударить по стакану воды, чтобы жидкость двигалась, не повреждая контейнер, это отличная техника для нанесения внутреннего урона врагу, и если бы это было не потому, что Шио из кулака жизни, это могло бы убить кого-то, уничтожив их органы.

Вы также можете двигать своими органами с помощью глубокого дыхания, что интересно, я научусь это делать, чтобы удар в живот не пронзил что-то важное.

[Навыки: Контроль над телом (3%)]

Кенсей, мастер Кенпо, выполняет традиционные движения тайцзицюань. Несмотря на его невысокий рост и небольшую мышечную массу, его кровоток в несколько раз быстрее, чем у обычного человека, чтобы улучшить его мышечную активность, если бы Кенсей не приложил много усилий для улучшения своих кровеносных сосудов и внутренних органов, то его сердце не выдержало бы давления.

Я попросил его научить меня, как это сделать, и он согласился только после того, как дал ему

фотографии обучения помощников Канаме (только помощников, я уже считаю Канаме своей будущей возлюбленной, поэтому я должен заботиться о ней). По-видимому, они входят в группу ребячливых подростков и называют себя Валькириями, я чуть не рассмеялся, когда услышал это.

[Навыки: Повышение (5%)]

Апачай, мастер муай-тай, бьет по вещам. Это самый простой метод, и я думал, что он может мне помочь, но я недооценил, насколько пустой была голова Апачая. Субъект буквально перестает думать и двигает только руками и ногами.

Во время тренировки он пытается сдерживаться, чтобы случайно не убить Кеничи (хотя он несколько раз чуть не покалечил его), но когда он позволяет своему телу расслабиться, тогда опасно приближаться, иначе он в конечном итоге ударит вас изо всех сил.

Мне нечему многому научиться у Апачая, но я хочу развить мышечную память, подобную его, чтобы мое тело могло продолжать сражаться, даже если я без сознания. Я просто должен быть осторожен, чтобы не быть похожим на Миу, который нападает на любого, кто приближается к его спине.

[Навыки: Автоматический кулак (1%)]

Сигуре, Мастер оружия, полирует свое оружие. Это простой метод, но то, как она это делает, выглядит потрясающе. Возможно, это из-за того, что я отдаю ей предпочтение перед другими мастерами додзэ, но то, как она концентрируется, пока полирует меч лезвием, чтобы разрезать сталь, делает ее красивой.

Я не могу использовать ее метод, что касается меня, оружие - это просто инструменты, и я не рассматриваю их как продолжение своего тела, это то, что беспокоило Шигуре, поскольку она хочет, чтобы я развил то, что она называет "намерением меча".

Чтобы успокоить ее, я учусь ковать оружие вместе с ней, и я должен сказать, что это интересно, я просто хотел бы, чтобы Шигуре не упоминала, что ее техника - секретный семейный метод, который может передаваться только между ее семьей.

Хотя я уверен, что при необходимости она могла бы показать это другу, но тот факт, что она сказала это с легким румянцем на щеках, заставляет меня задуматься, когда она научилась быть напористой, это была Акисама? Проклятье.

[Таланты: Кузница (12%)]

Хаято, мастер боевого искусства, созданного им самим, в стиле Фуриндзи, просто спит и ест. Это может показаться самым нелепым, но способность вести разговор во время сна показывает, насколько абсурден старик.

Хаято ест и спит с помощью специального метода, который позволяет ему получать максимальную отдачу от каждого вдоха. Даже в такой загрязненной среде, как город, Хаято может воспользоваться кислородом в атмосфере, который также может предотвратить его отравление... Интересно, человек ли он все еще?

Он учит меня своему методу дыхания, который поможет избежать отравления ядовитым газом, плюс это полезно для здоровья, и я чувствую, что этот метод дыхания - первый шаг к достижению чего-то большего.

[Энергия: Хамон (3%)]

Акисаме, мастер джиу-джитсу, делает довольно причудливые каменные скульптуры. Хотя Акисаме мог бы разбить камень руками, он использует молоток и зубило, придавая камню форму. Даже если его скульптуры странные, они очень хорошо сделаны с акцентом на гладкую фарфоровую текстуру. Сильная сторона Акисаме не в его огромной силе и мастерстве, а в его точности.

Акисаме следует идее "форма важнее силы", и я уверен, что он второй по силе мастер в додзэ.

В настоящее время я сосредоточен на изучении у него медицинских знаний, так как никогда не знаешь, когда будет полезно восстановить сломанную руку. Я также начал специальную тренировку, чтобы превратить свою мышечную ткань в розовую мышцу, это самый качественный тип мышечной ткани, и обычно существует ограниченное количество розовых мышц, которые может развить человек. Акисаме удалось развить 100% розовые мышцы, и теперь он обучает меня своему секретному методу, так как хочет посмотреть, как далеко я могу пойти. Тот факт, что он приемный отец Сигуре и уже видит во мне своего зятя, не имеет к этому никакого отношения.

[Навыки: Идеальные мышцы (25%)]

Хотя я не смог придумать метод медитации, я еще не достиг той точки, когда дисгармония в моем разуме и сердце становится опасной, поэтому я не буду торопиться, чтобы разработать подходящий для меня метод медитации.

Кстати, у Хаято и Акисаме возникло странное соперничество, чтобы посмотреть, кто из их девушек сможет меня поймать.

И девочки, и пара учителей расстроены тем, насколько я сблизился с Канаме, но они успокоились, когда я сказал им, что я так восхищался мастерами додзэ, что хотел испытать чувство помощи кому-то на пути боевых искусств.

Мой разум отказывался воспринимать заплаканные лица мужчин. Это было пронзительно, но неприятно.

Я был бы только благодарен, если бы гребаный Кеничи был тупым в трудные времена.

Кеничи был тронут моими словами и сказал, что достойно восхищения то, как сильно я заботился о своей ученице Канаме до такой степени, что называл ее по имени без почетных званий, тем более что иногда она держала меня за руку, и я не отвергал ее.

Я имею в виду, правда? Столько драмы из-за того, что она назвала себя по имени и взялась за руки? Японцы слишком консервативны.

Кеничи неплохой парень, но его болтливый язык доставляет мне много хлопот. Иногда я думаю, что это его месть за растущие чувства Мию ко мне.

Боюсь, что такими темпами пройдет совсем немного времени, прежде чем Мию перейдет от "это привлекает мое внимание" к "мне это нравится".

Мне действительно не нравится Мию, так как она иррациональная женщина, которая бьет других без причины, ее ревность заставила ее захотеть ударить меня за то, что я купался с Сигуре, хотя технически я жертва.

Если только не случилось чего-то, что сделало бы ее послушной, я не собираюсь включать ее в свой гарем. Извини, Хаято, но Акисаме - победитель.

Я морально устал от всего, что мне приходится делать, с одной стороны, я должен завоевать сердца Шигуре и Канаме, стараясь при этом выглядеть тупым идиотом, не позволяя им потерять ко мне интерес.

Если я действительно не проявлю ни малейшего интереса к ним, они могут быть разочарованы и вместо того, чтобы любить меня, будут возмущаться мной.

Я также ищу других кандидатов в свой гарем. Валькирии, которые работают на Канаме, - это вариант, так как они будут слушать Канаме как слепые фанатики, если я поймаю Канаме и хорошо разыграю свои карты, я смогу иметь валькирий в качестве слуг.

Даже если они войдут в мой гарем, они будут просто наполнителями, так как они меня не привлекают.

Говоря о привлекательности, я обнаружил, что квесты появляются только тогда, когда меня интересует женщина с важной судьбой или выдающейся красотой.

Хотя я не планировал поддерживать отношения с Лин Руйоси, я не могу отрицать, что она была самой красивой женщиной, которую я видел, кроме того, что я только что переспал с ней, это нормально чувствовать влечение.

Сигуре не нуждается в объяснениях. С Канаме у меня появилась еще одна миссия после нашего первого свидания, когда я узнал, как приятно с ней встречаться, потому что она спокойна и у нее нет проблем с общением, как у Сигуре.

[Миссия: Предназначение воина

У Канаме Кугатачи сердце настоящего мастера боевых искусств. Ее цель в жизни - показать, что женщины могут быть такими же сильными, как и мужчины.

Помогите ей стать сильной женщиной ее мечты, завоевав ее девичье сердце.

Условия успеха:

- 1) Заставьте Канаме Кугатачи достичь уровня Ученика Высокого Класа (0/1)
- 2) Завоевать расположение Канаме Кугатачи (1/1)
- 3) Убедите ее присоединиться к вашему гарему (0/1)

Условия отказа:

- 1) Канаме Кугатачи бросает боевые искусства (0/1)
- 2) Отказ от Канаме Кугатачи (0/1)

Награда: 1 Форма для боевых искусств, 1 Подарок Любви]

Я не заработаю много за то, что заполучу Канаме, но меня привлекает эта женщина настолько, чтобы игнорировать награды.

Меня не удивила привязанность Канаме, поскольку она проявляет признаки увлечения, но, похоже, у нее не хватает смелости заявить, за что я благодарен, иначе все это было бы неприятно. Еще одна причина любить ее.

Я чувствую, что завоевать ее было легко, я все еще не понимаю привязанности Шигуре, так как она сама запуталась в своих чувствах. Она хочет сблизиться со мной, но в то же время, похоже, нервничает из-за того, что я могу отвергнуть ее чувства.

Как только вы узнаете ее достаточно хорошо, легко понять, о чем она думает, так что мне не нужно беспокоиться о том, что Шигуре заявит о своих чувствах ко мне, прежде чем я начну готовиться к беспорядку, который я устрою.

Что касается Миу, то я не получал от нее задания, так как мне не нравится ее ревнивое отношение. Я предпочитаю сумасшедшую женщину, которая хочет ударить меня за то, что я встречаюсь с другими женщинами, а не жестокую женщину, которая хочет ударить меня, потому что женщина улыбается мне.

Проблема в стороне, мои планы идут хорошо. Благодаря Канаме я понял группу "Рагнарек", и действительно, они просто беспокойные дети, которые не хотят, чтобы они были в их домах.. Я мог бы присоединиться к ним... Нет, они слишком инфантильны.

<http://tl.rulate.ru/book/57565/1817416>