

Е Цзычен внимательно следил за окружающей обстановкой ради безопасности и был уверен, что его текущее местоположение не находится в пределах досягаемости зыбучих песков. Но когда он двигался, зыбучие пески следовали за ним и пытались затянуть его под себя.

Учитывая его силу, он, естественно, мог бы вырваться из обычной зыбучей ямы, но эта была похожа на пару рук, схвативших его за лодыжки и неумолимо тянущих его внутрь.

Беспокойство Е Цзычена необъяснимо исчезло.

Когда последняя дверь таинственным образом открылась, он вошел в нее только потому, что она затянула его внутрь. Теперь зыбучие пески пытались затянуть и его.

В таком случае, он просто позволил ему это сделать.

По мнению Е Цзычена, под ней определенно что-то скрывалось, но вряд ли это угрожало его жизни.

"Я не могу представить, что кто-то будет так стараться привести меня сюда, чтобы я задохнулся в зыбучих песках".

По мере того как зыбучие пески постепенно поглощали его, он не мог отделаться от ощущения некоторой напряженности. Когда его голова полностью погрузилась в песок, зыбучие пески исчезли без следа. Пустыня вернулась в свое обычное, мирное состояние.

Ух!

Е Цзычен шлепнулся на землю, поднялся на ноги и потер ноющие ягодицы. Когда он огляделся вокруг.

Как он и ожидал! После того, как зыбучие пески поглотили его, они не просто задушили его. Вместо этого он оказался в зале дворца.

С обеих сторон его освещали предметы, похожие на факелы, так что он мог видеть всю комнату. Он пошел по коридору. На другом конце он обнаружил тайную комнату.

Оружейная комната.

Когда он открыл дверь и шагнул внутрь, Е Цзычен был поражен.

Бессмертные артефакты, оружие, доспехи и припасы были свалены на полу, как мусор, и заполняли всю комнату. По его приблизительным подсчетам, здесь было не менее ста тысяч полных комплектов оружия и доспехов. Кроме того, на каждом из них была надпись, которая увеличивала защиту и нападение сокровищ по меньшей мере на тридцать процентов.

Это была только самая дальняя комната; он только открыл дверь, как увидел это.

Еще более ослепительные драгоценные сокровища висели на стенах или лежали на окружающих столах. Каждое из них было на целый уровень выше, чем нагроможденные бессмертные артефакты. Среди них было даже более тысячи наборов артефактов уровня полубога.

В углу комнаты была еще одна дверь. По мнению Е Цзычена, если он откроет ее, то найдет божественные артефакты.

Божественные артефакты.

Он надавил на дверь, но, несмотря на свою силу, не смог открыть ее сразу. Это только укрепило его решимость: сокровища за такой дверью не могут быть обычными.

Он направил свою бессмертную силу в руки, издал гневный крик и толкнул. Постепенно дверь приоткрылась.

Он проскользнул внутрь и увидел десять несравненных сокровищ!

В этой комнате было всего десять столов, на каждом из которых лежало по одному сокровищу. Здесь был ледяной меч, набор боевых доспехов и даже марионетка.

Он огляделся, но двери не увидел. Это была последняя комната, и здесь находились десять высших сокровищ.

Подойдя к ним, он увидел, что на каждом столе было написано объяснение сокровища.

Огненный Меч Элементаля Глубокого Грома, божественный артефакт среднего класса. Он находился на четыреста тридцать седьмом месте в рейтинге божественного оружия. Он был сформирован из метеоритов и выкован с помощью глубокого огня и грома девяти небес. Оно обладало невероятной разрушительной силой.

Разбивающая море лодка, вспомогательный божественный артефакт низшего класса, занимала двести семнадцатое место в рейтинге вспомогательных божественных артефактов. Она была выкована из позвоночника костяного дракона реки Стикс.

Боевой доспех Сотни Драконов, защитный божественный артефакт высшего класса, занимающий семьдесят девятое место в рейтинге защитных божественных артефактов. Он был сформирован из сотни сухожилий дракона в полный рост и был чрезвычайно прочным.

.....

Все эти драгоценные сокровища были настоящими божественными артефактами, причем высокого ранга.

В частности, Боевой Доспех Сотни Драконов входил в сотню лучших. Любой божественный артефакт, способный войти в первую тысячу, уже был ничем не примечателен, но даже прорицатели сражались за артефакты из первой сотни. Даже правители проявляли к ним интерес.

Е Цзычен стоял перед сокровищами и пускал слюни. Если он возьмет их, а также артефакты полубогов и бессмертных в последней комнате, то за сколько он сможет их продать?

Даже если бы он не продал их, этого оружия было достаточно, чтобы экипировать сто тысяч элитных солдат!

Его рука неудержимо потянулась к оружию, но на полпути Е Цзычен отбил руку.

Он вспомнил, что видел в саду во внутреннем дворе: камень, брошенный в травы, распался в воздухе.

С вероятностью более восьмидесяти процентов эти артефакты были защищены подобными образованиями. Подумав об этом, Е Цзычен сделал несколько шагов назад и достал из

пространственного кольца кувшин со спиртом. Он швырнул его в десять высших сокровищ.

Бах!

Не долетев до них, тыква разлетелась на куски.

Е Цзычен скрежетнул зубами, затем попробовал сделать то же самое с артефактами бессмертных и полубогов.

Обе тыквы взорвались на полпути.

Барьер защищал все оружие и доспехи, как будто боялся, что люди придут и украдут эти сокровища.

"Я, черт возьми, так и знал!" Е Цзычен уныло сидел в углу и с тоской смотрел на горы оружия, бесчисленные артефакты полубогов и десять высших сокровищ.

По его мнению, это определенно дело рук Великого Императора Пяти Элементов, но чем больше он думал об этом, тем ничтожнее это казалось.

Парень уже мертв, но он все равно запер все эти сокровища, чтобы никто не смог их взять? Если он не хотел делиться, зачем он создал эти пейзажные картины? Почему он обещал даровать нам удачу?

Удачу? Это не что иное, как собачий пук!

"Если ты не собираешься отдавать их мне, зачем ты притащил меня сюда?

Вы просто даете мне возможность полюбоваться на ваше богатство? Я не могу взять ничего из этого! Вы сказали, что подарите мне удачу, так может, хватит шутить? Как это удача? Приезд сюда напугал меня до смерти, по крайней мере, вы могли бы сделать это, подарив мне сокровище, как и мою удачу!".

С точки зрения логики, эта необъяснимая дверь, невидимые руки, утащившие его в пустыню, и зыбучие пески.....

Все это говорило о том, что Е Цзычнь был избранным преемником Великого Императора Пяти Элементов. Более того, он действительно был одним из двух избранных императоров Неба; и он, и Великий Император Пяти Элементов освещали Северную Звезду, и он даже культивировал Дао Пяти Элементов.

Учитывая все это, разве он не должен был дать Е Цзычену хотя бы что-то?

Если он не хотел давать Е Цзычену все, то это было нормально. Е Цзычен не был таким жадным! Половины было бы более чем достаточно!

Но он не хотел, чтобы весь этот путь был проделан зря. Он не мог просто сидеть в страхе и вернуться домой с пустыми руками!

"Великий Император Пяти Элементов, не стоит так относиться к людям! Я рискую навлечь на себя гнев Бога-Императора, просто находясь здесь. Я проделал такой долгий путь в поисках небольшого сокровища и отмечен твоей кармой, чтобы отомстить за тебя. Но ты слишком мелочен! Ты вообще ничего мне не дал, но хочешь, чтобы я отомстил за тебя? Ты грезишь!"

Е Цзычен несколько раз закатил глаза на гору сокровищ и мучительно посмотрел на другую комнату. Возможно, он еще сможет заработать на всем этом.

В этот момент свет факела внезапно померк, погрузив комнату во тьму, и из стен появилась призрачная фигура.

Бесплотное существо прислонилось к стене и рассмеялось: "Тогда чего ты хочешь?".

<http://tl.rulate.ru/book/5483/2071805>