

Глава 101: Ошибки

К тому времени, когда небо уже просветлело, Лорист вышел из своего шатра, чтобы сделать утренние упражнения. Шэдекампф, стоявший неподалёку, принёс Лористу кусок льняной ткани, дабы он мог вытереть пот со своего лица. Когда Лорист закончил с упражнениями, Шэдекампф передал ему флягу кипячённой воды.

"Милорд, завтрак готов", - сказал Шэдекампф.

Лорист махнул рукой и сказал: "В нём нет необходимости, мне хватит и двух кусков хлеба, чтобы быстро взглянуть на стену впереди".

Поскольку он поздно лёг спать прошлой ночью, Лорист проснулся только поздним утром. Добравшись до стен, он заметил там Старика Балка. Увидев приближение Лориста издалека, Балк поклонился и поприветствовал его.

Поднявшись на стены, Лорист увидел рабов-рабочих, которые выкапывали ров. Выкопанную землю они помещали внутрь прямоугольной деревянной формы, наливали в неё немного воды и накрывали её деревянной доской. Затем рабочие наступали на деревянную доску сверху, чтобы сжать и раздавить смесь внутри, а после они разбирали деревянную форму, создавая блокообразный кусок глины. Рабочие повторяли этот процесс снова и снова.

"Что они делают?" - спросил Лорист.

Балк ответил: "Милорд, они изготавливают глиняные кирпичи. После обработки зелёным клеем дайте им высохнуть в течение двух дней, и они станут красивыми и прочными. Стены, построенные из таких кирпичей, по прочности не уступают даже каменным. Я думаю мне стоит отметить, что это один из рабов придумал такой метод создания кирпичей, Мисс Телести уже назначила его своим личным помощником..."

Лорист кивнул и сказал: "Если у человека есть талант, который может хорошо послужить семье, он заслуживает награды. Телести всё правильно сделала. Хмм? А чем занимаются те люди?"

Лорист указал на пару рабочих, которые занимались чем-то на строительных лесах под стенами.

"Милорд, они выравнивают поверхность стен, чтобы враг не мог забраться по ним и не представлял угрозы обороняющимся войскам. Это тоже было идеей ранее упомянутого раба. Камни, которые откалываются в процессе выравнивания, можно также использовать для заполнения внутренних стен. Воистину превосходная мысль", - сказал Старик Балк.

"Неплохо, я вижу ров почти готов. Когда начинается официальное строительство стены?" - спросил Лорист.

"Через два дня. Фундамент для стен уже можно закладывать. Мы отправили нескольких рабочих собирать камни, которые потребуются нам для создания фундамента", - сказал Балк. Затем он указал на линию, нарисованную на земле известняком, и сказал: "Видите, милорд. По этой линии будут закладывать фундамент".

"Хорошая работа. Ладно, об этом как-нибудь потом. Мисс Телести не приходит на строительную площадку по утрам?" - спросил Лорист.

Балк покачал головой и сказал: "Обычно она не приходит, так как большая часть процесса строительства уже распланирована. В основном я несу ответственность за это место, если нет ничего важного или срочного, то Мисс Телести предпочитает не ходить сюда, поскольку тут грязно и пыльно".

"Хорошо, я покину тебя, можешь продолжать заниматься тем, чем занимался, мне нужно увидеться с ней", - сказал Лорист, похлопав Балка по плечу, затем он повернулся и ушел.

.....

Лорист поднялся на более высокую стену и направился к одному из пяти зданий. Войдя, он увидел интересную сцену, четыре рабочих аккуратно вырезали что-то, используя маленькие долота. Рядом со столом, который стоял посередине комнаты, лежала служанка Телести, Винни, она внимательно разглядывала модель дома, что она держала у себя в руках.

"Маленькая Винни, о чём ты задумалась?" - спросил Лорист.

Винни взглянула на Лориста и в спешке встала. "Милорд, это модель дома, которую я сама сделала! Посмотрите, разве она не прекрасна?"

Лорист быстро взглянул на модель дома у неё в руках, затем он заметил, что песчаный стол в середине комнаты заменили другим с немного отличающейся моделью города. Похоже, что Телести переделала реплику в соответствии с её мыслями.

Лорист вспомнил, что изначально главной целью города было служить в качестве цитадели, но модель на столе сейчас больше походила на торговый город, а не на военную базу. Кроме двух стен на каждом конце долины и замка, построенного вдоль одного из горных хребтов, Телести перемоделировала всю долину в обширные торговые участки и жилые сектора, которые даже отделялись маленькими парками. Лорист уже мог представить, что если город будет построен по плану Телести, то он определённо станет восхитительным местом.

Однако Лорист планировал не город. Он похвалил красоту модели города и спросил у Винни, где Телести.

Винни указал на дверь следующей комнаты, Лорист подошел, чтобы постучать в неё. "Войдите", - почти мгновенно раздался голос Телести.

Лорист открыл дверь и первым ему бросилось в глаза то, что в такой относительно маленькой комнате было три стола. Песчаный столик, который раньше находился в предыдущей комнате, стоял в дальнем углу комнаты, рядом с ним располагался рабочий стол Телести. На рабочем столе лежали книга из звериной шкуры и разнообразные письменные принадлежности. Рядом с рабочим столом был квадратный стол, на котором лежало несколько штук чистых полотен. Дворецкий Железного ранга Телести и загорелый мужчина среднего возраста с короткими волосами стояли вокруг стола.

"Милорд..." - сказали Телести и её дворецкий в унисон, низко поклонившись и поприветствовав Лориста. Мужчина среднего возраста рядом с ними казалось слегка запаниковал и не знал, что делать.

"Кто это?" - спросил Лорист, посмотрев на загорелого мужчину.

"Милорд, это Занбен. Первоначально он был одним из рабов-рабочих, позже я сделала его своим личным помощником из-за хороших навыков рисования и глубокого понимания

строительных методов. Занбен, быстро поприветствуй лорда", - объяснила Телести.

Занбен торопясь поклонился Лористу, на что тот махнул рукой и сказал: "Всё в порядке, тебе ни к чему быть таким вежливым. Я слышал Старик Балк высоко оценил тебя. До тех пор пока ты будешь стараться изо всех сил ради благополучия семьи в качестве преданного подчинённого, она безусловно вознаградит тебя за все приложенные усилия".

После этого Телести спросила: "Милорд, вы видели новую модель города и ров снаружи?"

Лорист кивнул и сказал: "Мисс Телести, я как раз собирался обсудить это с вами. Я уже видел новую модель, и честно говоря, мне она пришлась не по нраву. Главная проблема в том, что вы неправильно поняли главную цель этого места".

"Но милорд, вы не говорили мне назначения этого места..." - вмешалась она.

"И я полностью признаю, что это моя вина. Поскольку вы в первый раз занимаетесь моделированием города, я не рассказал вам о моих планах на это место, и я не виню вас в том, что вы поняли меня неправильно. Выйдем наружу, чтобы поговорить об этом".

Лорист и Телести вышли на улицу, он указал на реплику и сказал: "Мисс Телести, взгляните на всю эту строительную площадку. Это важное расширение для наших владений, и один из путей, при помощи которого люди, проживающие в доминионе, могут выходить во внешний мир. Если это место будет под нашим контролем, наша семья сможет контролировать всё, что будет входить и выходить из нашего доминиона. Однако, если мы потеряем данную точку, и она попадёт в руки наших врагов, мы несомненно окажемся запертыми в Северных Землях. Виконт Кенмэйс намеревался построить здесь всецело и полностью военную базу, но это было не совсем тем, чего хотел я. Я хотел, чтобы тут была оборонительная цитадель, а также нормальный город, но я не ожидал, что вы настолько переусердствуете с жилыми секторами и торговыми районами, что это место станет больше похоже на рекреационный парк. Даже если я не могу отрицать красоты этого места, она ничем не поможет в защите, а нашими единственным линиями обороны останутся две стены. Как только враг сможет захватить одну из стен, город практически полностью окажется в его руках".

Телести вздохнула и смирившись сказала: "Я поняла, милорд. Расскажите мне какими вы видите замок и город. Хорошо, что на данный момент мы до сих пор на стадии планирования, поэтому всё ещё не поздно изменить планировку".

Затем Лорист ещё раз осмотрел реплику на столе. "Центром города в долине будет замок, который станет нашей финальной линией обороны. Расположение замка останется как есть, но оно определённо должно быть подготовлено для защиты от незваных гостей. Достижение этого я оставляю на вас, вы также можете украшать замок как вам заблагорассудится, если это не будет уменьшать оборонительные возможности. Перед замком будет располагаться главная площадь, мы построим стены по левой и по правой стороне замка, что будут тянуться до стен на обоих концах долины. Таким образом, если одна из стен долины падёт, нам нужно будет лишь опустить решётки стен замка, чтобы отсечь вражеский маршрут и закрыть их, давая силам обороны достаточно времени для сопротивления".

"По обе стороны замка должны быть продовольственные и оружейные склады. Также за передами дамка должно быть несколько конюшен. А в середине стен будут проходы в другие части города, две трети каждого такого сектора будут торговыми и жилыми районами, расстановку зданий я опять же оставляю вам. У меня нет каких-либо конкретных просьб, кроме одной, к моменту завершения строительства этого города в нём должно будет уместиться

15000 человек. О, и ещё вам следует обратить внимание на организацию подземных водных каналов. Вроде бы всё".

Старый дворецкий всё это время записывал детали, о которых говорил Лорист, и передал документ своей госпоже. Вкратце перечитав документ и удостоверившись, что он соответствовал указаниям Лорисиа, она поставила свою печать и передала его Занбену, сказав: "Занбен, давай изменим дизайн города, учитывая пожелания нашего лорда".

"Понял", - почтительно сказал Занбен.

Маленькая Винни, с другой стороны, разрыдалась, увидев как её драгоценную маленькую реплику города испортили и изменили до той степени, что её уже было не узнать. Она сказала плачущим голосом: "Госпожа, лорд - плохой человек! Он испортил все модели..."

Лорист сказал: "Прости, Винни. Я не обращал особого внимания..."

Телести вытерла слезы Винни салфеткой и сказала: "Всё в порядке, мы всегда можем сделать новые, ещё более красивые. Милорд, разве вы не говорили, что хотели обсудить ещё что-то со мной?"

Лорист вернулся с Телести обратно в комнату, в которой она была раньше.

"Верно..." Лорист начал объяснять свой план по заманиванию сил Кенмэйсов на строительную площадку и надеялся, что Телести согласится сотрудничать и немного изменит график строительства.

"Ох, милорд, вы же знаете, мне очень не нравится заниматься убийствами и ещё много чем. Вас, мужчин, интересуют только сражения. Почему бы просто не высовываться и не сосредоточиться в первую очередь на строительстве замка?" - сказала Телести, громко вздохнув.

Лорист пожал плечами и сказал: "На самом деле у меня нет выбора. Если я не уничтожу сопровождение конвоя, Семья Кенмэйс узнает, что мы захватили их строительную площадку, и они немедленно отправят ещё больше своих войск, чтобы отхватить её обратно. А принимая во внимание то, что первые оборонительные стены всё ещё не достроены, нам будет крайне сложно удержать свою позицию, и мы непременно понесём огромные потери. Если нам удастся уничтожить сопровождение, то новости об этом месте дойдут до них немного позже. К тому времени, когда они узнают об этом, мы уже закончим строительство стен, и нам будет намного легче защищаться".

"Хорошо, милорд. Я сделаю всё, что вы пожелаете, и внесу необходимые изменения в график", - сказал Телести.

"Есть ещё кое-что требующее вашего внимания. У меня есть один управляющий нашей семьи, Ханск, он хорошо разбирается с инвентаризацией и управлением продовольствием, он будет помогать вам в этом строительном проекте. Я попрошу его показаться вам позже", - сказал Лорист.

Телести кивнула и вдруг на мгновение показалось, что она что-то вспомнила. "Милорд, как вы назовете замок, когда он будет закончен?"

Лорист немного подумал и сказал: "Давайте назовём его Замок Фирмрок. (Firmrock. Firm - твёрдый, прочный. Rock - камень.) Я надеюсь, что он будет таким же стабильным и

устойчивым, как камень, и не пошатнётся независимо от чего-либо.

Внезапно Телести загрустила и надулась.

Лорист был ошеломлен внезапным изменением выражения её лица, но он практически мгновенно всё понял. Он улыбнулся, сказав: "Мисс Телести, я понимаю, к чему вы клоните. Мне очень жаль, но так как это будет очень важным местом для семьи, к названию также нужно отнестись со всей серьёзностью. Если вы готовы взять на себя ответственность за строительство замка, я позволю назвать город долины в вашу честь, Город Нико, а может быть даже Город Телести, что вам больше нравится? Если у вас есть ещё какие-либо мысли, то я могу оставить наименование города на вас. Всё хорошо?"

.....

<http://tl.rulate.ru/book/539/103027>