

Кроме этого, там больше не было ничего ценного.

Все эти навыки и техники ничего для него не значили. После поглощения большого количества фрагментов памяти его больше не волновали эти знания и навыки.

Многие навыки и техники использовались для максимизации небольшого количества силы, чтобы произвести больше энергии.

Большинство из этих навыков применялось к небольшому количеству силы души фей, а сила души Хаоса, которую Линь Шэн мог создать простой волной, была намного мощнее.

Эти навыки были как рамка, если он будет их применять, то это ограничит его силу. Он просто отказался от изучения этих навыков и просто бегло просмотрел книги, чтобы посмотреть, сможет ли он сослаться на них и заложить основу для своей будущей работы.

Линь Шэн провел в Империи Фей двенадцать дней.

К моменту отъезда он успел прочитать все книги.

Неожиданно Джалл Демонхэнд нашел новый канал координат и пришел к нему на доклад.

Линь Шэн был очень доволен и приказал Императрице фей объединить силу Империи фей, чтобы открыть этот канал в течение одного месяца. Один месяц в Империи фей равнялся примерно четырем-пяти дням в реальном мире.

Отдав указания, Линь Шэн вернулся в реальный мир, чтобы отдохнуть.

На этот раз он поглотил много душевных сил в Империи Фей Пещеры Даркспирита и получил нового вызывателя душевных сил.

Однако сейчас было слишком мало сильных существ, которых можно было вызвать. На данный момент он принимал только Палатината и Шестикрылого, но они редко появлялись во сне.

К счастью, Линь Шэн был сильнее, поэтому он хотел исследовать.

...

Во сне.

Линь Шэн медленно открыл глаза и осмотрелся. Он стоял посреди гостиной.

Красный свет за окном был ослепительным, а воздух - холодным и тоскливым.

"Этот дом во сне, похоже, обладает способностью оставаться неизменным. Каким он был, когда я уходил, таким же он будет и когда я вернусь".

Линь Шэн медленно ходил по гостиной. На деревянной полке в углу он взял в руки безделушку.

Дешевая пластмассовая безделушка, на которой был вырезан черный орел, была плохо различима. Многие детали казались размытыми.

"Это сон. В моей памяти нет четких деталей, поэтому это место тоже размыто и не подлежит восстановлению". То есть источник моих снов все еще исходит из моей памяти".

"Нет." Он вдруг вспомнил весь свой предыдущий опыт.

"Это должно быть не просто воспоминание от меня, а скорее чудесное поле, образованное комбинацией памяти и внешней информации, или чудесное информационное поле".

По сути, бесконечное количество информации могло сформировать мир. И если информационное поле было до определенной степени сложным, оно также могло сформировать кажущийся реальным мир.

"Информация стимулирует мозг для создания восприятия, зрения, слуха, вкуса, обоняния и осязания. А пять чувств на самом деле формируются под воздействием внешней стимуляции".

Линь Шэн выглядел спокойным.

"Итак, если бы я смог избавиться от всех пяти чувств и воспринимать сны другими чувствами, смог бы я воспринимать разные вещи?".

Помимо пяти чувств, существовало шестое чувство. Для обычных людей, возможно, было бы трудно найти шестое чувство, но для Линь Шэна шестое чувство не было загадочным.

Ведь суть пяти чувств заключалась в восприятии тела. А шестое чувство относилось к самому основному видению в восприятии души. Оно называется видением души.

У души также было пять чувств. Осязание души и видение души - все это происходит от этого.

"Итак... Посмотрим. Я помню, что существует техника для активации Душевного зрения. Это

просто базовое применение силы души, немного измененное..."

Линь Шэн медленно закрыл глаза.

"Отсеять физическое восприятие и воспринимать мир исключительно душой..."

Мгновение спустя он открыл глаза.

Все перед ним внезапно превратилось в нечто иное.

Гостиная была все той же гостиной. Но изначально чистые и аккуратные стены стали ржавыми, а обои могли отвалиться в любой момент.

Пол был покрыт мелкими пятнами крови, а кое-где даже зияли темные дыры.

В воздухе плавали серые водовороты.

Время от времени из серых водоворотов доносились человеческие голоса, песни, голоса животных и звуки музыкальных инструментов.

Линь Шэн примерно догадался, что это за серые водовороты. Он не обращал на них внимания и смотрел в окно.

Теперь он мог видеть сцену более четко.

Сцена за окном была покрыта тусклым красным туманом. В тумане тускло светился огромный столб, соединяющий землю с небом.

Столб казался живым, он медленно извивался, время от времени издавая странный гулкий звук.

Линь Шэн медленно подошел к окну. Он заметил, что сквозь оконные щели начал просачиваться красный туман.

"Похоже, что дом в моем сне не совсем безопасен... Я не замечал этого раньше".

Прикосновением пальца святая сила плотно запечатала щели.

Поскольку он использовал ее в несколько большей концентрации, святой силы хватило более чем на десять дней.

"Почему бы мне не запечатать все щели в доме?"

Линь Шэн начал понемногу заделывать все щели в доме, но в доме было так много щелей, что он начал раздражаться.

"Забудь об этом. Я запечатаю все сразу".

Он начал выпускать святую силу из комнаты в комнату, и святая сила сияла без разбора в каждой части комнаты.

После того как он прошел по всем комнатам, весь дом мечты сразу же посвежел.

Если в дом не проникал красный туман, то плавающие в воздухе серые водовороты также рассеивались под воздействием святой силы. Линь Шэн даже ощутил чувство реальности в своем доме.

Решив эти проблемы, он вернулся к окну и уставился на клубящийся красный туман.

"Дай-ка я посмотрю, что за чертовщина здесь..." Он распахнул окно и выпрыгнул наружу.

Линь Шэн мягко упал и твердо встал на темно-красную землю снаружи. Затем он закрыл окно.

Он не стал уходить далеко, а обошел вокруг своего дома.

Дом окружала обширная пустынная равнина.

Равнина была покрыта темно-красной землей. Вдали виднелись каменные стелы, стоящие в земле вверх ногами.

Линь Шэн посмотрел на небо.

В красном небе горели плавучие острова.

Все эти острова разных размеров горели неугасимым пламенем.

Пламя проливало массу красного света, став единственным стабильным источником света.

<http://tl.rulate.ru/book/53344/3004384>