

Багровая ритуальная матрица на полу стала яркой. Матрица была похожа на гигантское кольцо с тремя треугольниками в центре.

На каждом конце треугольников были кольца разного размера, а внутри колец находились различные светящиеся души.

В самом центре ритуала медленно вращалась игла, словно часы, фиксирующие время.

Линь Шэн стоял перед матрицей ритуала в камере вызова в подвале и один за другим помещал материалы в ритуал.

В усовершенствованном ритуале теперь не было лишних, ничего не делающих шагов, а многие части ритуала стали намного понятнее и лаконичнее, и их можно было обновлять в соответствии со временем.

Например, кипятик и сальную свечу в первоначальном ритуале заменили утиной кровью.

Линь Шэн осторожно поместил кипящую утиную кровь в центр матрицы.

Затем он взял ароматное мыло - это был материал, предназначенный для упрощения активационного песнопения и обеспечения дальнейшей стабилизации ритуального процесса - и бросил его в центр матрицы.

Квадратный кусок мыла исчез в центре матрицы, словно упал в водоем.

Линь Шэн тут же склонился в поклоне и начал медленно читать заклинание активации.

Под гулкий напев вокруг ритуальной матрицы медленно появился полупрозрачный барьер. Это был изолирующий барьер, созданный Линь Шэном для того, чтобы ритуал не был прерван. Он также обладал шумоизоляцией и определенными защитными свойствами.

Вслед за песнопениями игла в центре ритуала начала вращаться все быстрее и быстрее.

И очень скоро из ритуальной решетки выплеснулись три ярких огня и попали в глаза Линь Шэну.

Его глаза мгновенно стали кроваво-красными, зрение померкло, когда он вошел в измерение вызова духа.

Внутри темного измерения перед ним медленно появлялись бесчисленные световые шары разных цветов. Их было слишком много, разного цвета и размера, как звезды в ночном небе.

Линь Шэн начал вспоминать образ рыжеволосой фехтовальщицы. И очень быстро остальные световые шары исчезли, осталась только одна темно-синяя световая сфера, которая медленно плыла к нему.

Сфера была невелика, размером с кулак, но внутри нее был целый рой черных жуков, которые пытались вырваться из-под контроля сферы.

Чем ближе световой шар приближался к Линь Шэну, тем яростнее боролись жуки внутри него, словно почувствовали запах крови и в ярости пытались наброситься на Линь Шэна.

"Как я и думал, он испорчен..." сразу понял Линь Шэн. Он ожидал такого развития событий. Но если что-то можно было испортить, то это можно было и очистить.

"Но если использовать только мою силу, это может быть очень обременительно для меня, но я не должен нести это бремя в одиночку..."

Линь Шэн глубоко вздохнул, когда его сознание установило контакт с раздвоенным телом Громого Зверя в Ксилонд.

Если честно, это было не раздвоенное тело, Громо́вой Зверь - это он сам, а его сознание и душа могут перемещаться между ними в любое время. Как два игровых экрана на одном мониторе.

Он всегда контролировал обе стороны, только Громо́вой Зверь находился в комплексе Святого Святилища, контролируя купель Святой Силы в Святилище.

И эта купель была главным костылем Линь Шэна. Была еще одна дополнительная функция улучшенной ритуальной матрицы, и она могла помочь ему в дальнейшем манипулировании святой силой для очищения призванных существ.

Именно на этом основании он осмелился призвать существо уровня Палатината, такое как рыжеволосая фехтовальщица.

"Тогда... давайте начнем". Линь Шэн смотрел на темно-синий шар, пока святая сила в его теле связывалась с Громо́вым Зверем в Ксилонд.

Использование связи матрицы души для передачи святой силы неизбежно привело бы к некоторым потерям, но для Купели Святой Силы, наполненной святой силой, эта незначительная потеря была пустяком.

Однако Линь Шэн впервые использовал силу Святого Святилища издалека.

В изначальном мире Города Черного Вера Святилище могло в одно мгновение связаться с силой всех ветвей, и это был один из страшных козырей, который позволял Святилищу процветать.

В конце концов, многие места имели сложный рельеф и условия жизни без большого количества живых людей, и если бы Святилище должно было быть создано, оно потребовало бы огромного количества святой силы; и без способа поддержать его издалека, Святилище не смогло бы контролировать и влиять на столько мест.

"Связь душ установлена".

"Коридор души открыт".

"Начинается ченнелинг святой силы".

"Местоположение подтверждено. Начинается перенос".

По мере того, как участок за участком матрица очищалась, тело Линь Шэна стало излучать пятна чистого белого света, которые, словно светлячки, покидали его тело.

Световые пятна все увеличивались и становились все более компактными. Менее чем через десять секунд они охватили всю камеру вызова и превратили ее в море чистого белого света.

Сильно сконденсированная святая сила вошла в резонанс со Священной землей под Линь Шэном, и мощная, всепоглощающая очищающая сила начала искать и уничтожать любые другие силы.

С постоянным потоком святой силы Лин Шэн начал манипулировать ею и подавил все свои темные силы настолько, насколько это было возможно, чтобы не дать им полностью очиститься под воздействием святой силы.

Потенциал святой силы в комнате достиг беспрецедентного уровня, поток святой силы начал отталкивать и уничтожать все другие формы силы в комнате.

Сфера души рыжеволосой фехтовальщицы тоже начала подвергаться воздействию. Воздух вокруг темно-синей сферы души начал светиться пятнами света.

И с течением времени их количество увеличивалось все больше и больше.

Улучшенный ритуал вызова больше не имел ограничений по времени для выбора вызываемого существа, и Линь Шэну требовалось лишь немного энергии для поддержания этой стадии.

Но очень быстро управление начало ускользать из его рук.

Экспоненциальное количество святой силы вызвало ее самую первозданную природу, и она начала окутывать поверхность темно-синей сферы пламенем.

Линь Шэн даже услышал звучный гогот, пока шар горел.

Черные насекомые внутри сферы тоже заволновались. Казалось, встретив своего заклятого врага, они начали неистово визжать, создавая звуковую волну, которая доводила разум до предела.

И медленно святая сила просочилась в световую сферу и начала вступать в прямой контакт с черными насекомыми.

Линь Шэн не успел разглядеть, что произошло. Он видел только, что каждое из насекомых было охвачено волной святой силы, и их бешеная борьба вскоре прекратилась.

Примерно через десять минут сфера была полностью очищена.

Черные насекомые внутри сферы были полностью поглощены святой силой, после чего распались внутри.

Линь Шэн не решился спешить и подождал еще некоторое время, пока внутри сферы не произойдет никаких изменений. Только после этого, контролируя свою психику, он подошел к сфере.

Как только он прикоснулся к ней, в лицо ему ударил ледяной туман.

Зрение Линь Шэна затуманилось, и он вдруг оказался на огромном пустынном ледяном поле. Казалось, что ледяное поле не имеет конца, так как в поле его зрения попало белое море.

В небе кружили бесчисленные гигантские черные птицы с острыми как бритва клювами и когтями. Их крылья были сделаны не из перьев, а из металлических перьев бронзового цвета.

Гиганты кружились в воздухе, образуя гигантский черный смерч. В центре бури стояла рыжеволосая фехтовальщица.

Ее лицо было спокойным, оба глаза сверкали пунцовым цветом, а в руке она держала огромный серебряный меч, от которого во все стороны исходила холодная аура.

<http://tl.rulate.ru/book/53344/3000294>