

Город Хенрикал, Мига.

Линь Шэн вышел из Крепости Душ, когда было уже поздно. Он сел на одну из общественных скамеек, глубоко вздохнул, впитывая открывшийся перед ним пейзаж.

Позади него находилась аптека с очередью, в которой несколько пожилых людей болтали, ожидая своей очереди, сгорбившись.

Линь Шэн переоделся в черную ветровку, а внутри был одет в серую рубашку и белые джинсы, внешне он ничем не отличался от большинства студентов университета в городе.

Потянувшись, Линь Шэн достал из кармана телефон и проверил время.

На экране появилось непрочитанное сообщение, и Линь Шэн нажал на кнопку, чтобы прочитать его.

"Все готово. Ты можешь переместить его в любое время".

"Быстро." Линь Шэн положил телефон на место, встал и пошел в сторону небольшого жилого района слева.

Там люди Адольфа уже помогли ему снять комнату, специально для проведения ритуала вызова.

По результатам экспериментов Линь Шэн понял, что рост святой силы при стимуляции не возникает на пустом месте, и догадался, что рост святой силы - это тип извлечения души.

Извлечение, при котором душа насильно преобразовывалась в святую силу.

Таким образом, все сводилось к силе его души. Если бы кто-то другой попытался сделать это, его душа была бы высосана досуха, и он умер бы на месте, когда его сознание исчезло.

Техника Глории, с другой стороны, использовала Пепельные Печати, а также манипуляции с темной и святой силой, чтобы медленно стимулировать рост его тела.

Основные принципы были все те же, но все было гораздо мягче и тоньше, так как сила Пепельной Печати подстраивалась и служила буфером. Это значительно повышало безопасность процесса.

Если он сможет усовершенствовать эту технику, то эффективность его тренировок возрастет как минимум в десять раз по сравнению с методами, использующими темные силы.

Именно поэтому Линь Шэн был готов пожертвовать столькими солдатами ради успеха эксперимента.

Медленно пробираясь по территории, он шел среди пешеходов, пока не вошел в неприметный блок слева.

Он вошел в лифт на лестничной площадке и нажал кнопку верхнего этажа.

Динг!

Как только дверь лифта открылась, снаружи появилась женщина в черном офисном платье.

"Мистер Лин, ваша комната готова". Дама передала ему ключ.

"Спасибо за хлопоты", - сказал Линь Шэн, принимая ключ.

Дама поклонилась с улыбкой, затем вошла в лифт и уехала.

Через мгновение сквозь дверные щели донесся слабый запах дыма.

Вскоре после этого дверь снова открылась, и Линь Шэн вышел один, его тело казалось намного темнее, чем при входе, словно он был окутан черным дымом.

На этот раз он не только заменил всех уничтоженных Надзирателей Хранилища, но и вызвал дюжину обычных Мечников Черного Пера.

"Если я отложу Ксилонд в сторону, то смогу прекрасно контролировать три тела, чтобы поэкспериментировать с Глорией. Это значительно увеличит темп, и, надеюсь, все пройдет хорошо".

Он чувствовал, что Глория обладает мощным потенциалом, но на данном этапе он планировал использовать ее только для укрепления своего тела.

С его призванными солдатами, они были практически безграничными живыми ингредиентами для экспериментов, и каждый из них был частью его самого, с идеальной сенсорной связью, он мог обнаружить каждую минуту изменений в теле.

И это было гораздо эффективнее, чем лабораторные исследования, гораздо, гораздо эффективнее.

Выбравшись из крошечного жилого квартала, он отправился на прогулку. Прогресс Глории

заставил его увидеть надежду в конце туннеля.

С хорошим настроением он зашел в небольшой книжный магазин у дороги, чтобы скоротать время.

Там были ряды за рядами сказок Мигана, а владелец магазина сидел на корточках в углу и играл в игры на своем телефоне, даже не удосужившись посмотреть на своего покупателя.

Линь Шэн немного походил вокруг, пока его взгляд не остановился на одной книге о сказочных существах.

"Это...?"

На первой странице книги была изображена та самая пикси-бабочка, которую он видел во сне прошлой ночью.

У пикси были длинные острые глаза, маленький, но ядовитый язык, и она болтала чепуху до боли.

"Это совершенно одно и то же..." Линь Шэн подошел и взял в руки книгу, чтобы почитать.

"Грифонье болото".

так называлась книга.

Линь Шэн пролистал страницы.

"В миганской мифологии грифоны были самым распространенным и широко используемым мифологическим персонажем.

"Это загадочные существа, обладающие силой сродни колдовской. Они хорошо владеют всеми видами лекарств от галлюцинаций, поскольку живут без ссор с миром в уединенных местах.

"Но самым популярным из этих мест был мифологический Морасс Грифона, который таил в себе всевозможные тайны и богатства".

Последняя строка предисловия гласила: "Грифонья морока, у каждого своя грифонья морока".

Линь Шэн прочел последнюю часть истории, и большая ее часть состояла из местных легенд и преданий со всего Мига. Большинство из них были искаженными и сильно преувеличенными, лишенными всякого смысла.

Только бабочка-пикси и предисловие заставили Линь Шэна задуматься.

В книге говорилось, что вход в Грифонье болото охраняют пикси-бабочка и кошка, которую чуть не задушили до смерти.

Если кто-то сможет исполнить желание пикси и спасти умирающего кота, то получит право войти в Грифонье болото.

Линь Шэн просто несколько раз перечитал книгу, но покупать ее не стал. Ему хватило нескольких прочтений, чтобы запомнить все, что там было.

Сон, приснившийся перед этим, совпал с описанием в книге, и Линь Шэн начал сомневаться, действительно ли он попал в так называемую Грифонью болото.

Вернувшись в Крепость Души, Линь Шэн продолжил экспериментировать с техникой Глории, после чего умылся и лег спать.

Его сон был прерван прошлой ночью, и на этот раз он намеревался полностью исследовать изменения в этом новом сне.

...

Тик-ток, тик-так...

Под тиканье часов Линь Шэн поднял голову, когда сознание вернулось к нему.

Перед ним стояло то самое дерево, которое он видел раньше.

Однако вокруг не было видно ни одного живого существа. У ствола дерева лежал труп пикси-бабочки, а дальше лежала обезглавленная кошка.

Линь Шэн осмотрел труп и обошел мертвую кошку, идя по единственной небольшой тропинке в лесу.

Дальше на пути стояла массивная птица, которую он видел вчера, и преграждала путь.

Черная птица была ростом с человека, ее перья источали холодный металлический блеск, а клюв был изогнут, как у орла.

Крик!

С пронзительным криком черная птица взмахнула крыльями и поскакала к Линь Шэну.

Размах ее крыльев составлял около четырех метров, и она буквально перекрыла Линь Шэну весь фронтальный обзор. Через секунду острые когти птицы пронзили Линь Шэна.

Бам!!!

Линь Шэн поднял руку, когда его руки перешли в состояние полудракона, и крепко схватил один из когтей птицы.

Когда две силы столкнулись, Линь Шэна отбросило на шаг назад, его святая сила всколыхнулась, и он увеличил свою силу, разбивая птицу о землю.

Бамммм!!!

Земля немного провалилась, трава и грязь разлетелись во все стороны, а на месте удара образовался кратер.

Агрессивная черная птица упала замертво, убитая одним ударом.

"Сила у нее неплохая. По чистой силе она, наверное, примерно как воин 4-го уровня".

Линь Шэн подождал мгновение, пока нити черных линий, наконец, появились и вошли в его грудь.

Линь Шэн сделал паузу, прищурился, чувствуя, как в его сознание врываются воспоминания.

Это был черный ястреб, и его жизнь в основном сводилась к охоте, когда он был голоден, пил воду, когда хотел пить, не считая убийства нескольких незнакомцев, появившихся из ниоткуда.

Помимо повседневной жизни в этом странном лесу, это был обычный гигантский орел, чуть больше обычного.

<http://tl.rulate.ru/book/53344/2994636>