

Сигнал беспроводной связи - свинство на частоте беспроводной связи корабля - был послан незамеченным.

"Я проверил; родственники Линь Шэна, которых вы ищете, находятся на моем корабле. Ящик будет продолжать излучать сигнал о местонахождении в течение следующих трех часов. Я сделал свою работу, поэтому надеюсь, что вы выполните свое обещание и заплатите", - тихо сказал мужчина в ящик.

"Не беспокойтесь", - ответил голос изнутри коробки, которая была замаскированным спутниковым телефоном. "Как только мы определим, что предоставленная вами информация реальна, ваше вознаграждение сразу же позвонит вам", - сказал голос в коробке.

"Хорошо". Мужчина кивнул, поднялся на ноги и повесил кольцо на шею с помощью шнура. Затем он надел водолазный костюм и маску для подводного плавания, а снаружи дополнил образ черным свитером. После этого он достал свой мобильный телефон, чтобы позвонить. Телефон прозвонил три раза, после чего трубку повесили.

Мужчина получил сообщение и вышел из комнаты в сторону кормы корабля с пустыми руками. Это была прекрасная возможность сбежать, так как Хадула и Чэнь Минцзя болтали на носу. Его шаги были легкими, и он не забывал здороваться со всеми встречными, будь то матросы, команда или даже незнакомые люди. Он был уравновешен и постоянно улыбался.

Вскоре он подошел к металлическому люку в конце коридора, который вел на корму наружу. Мужчина не смог сдержать улыбку и повернул вентиль на люке. Когда клапан повернулся, люк распахнулся наружу.

Снаружи никого не было, и он чувствовал, как внутрь врывается горький ветер. Мужчина прикрыл глаза и вынырнул из люка и направился к тафрелю на корме. Закрыв козырек маски, он достал катапульту из металлического троса и прикрепил один конец к поручню, а другой - к водолазному костюму. Он ловко перепрыгнул через поручень и спустился вниз, используя трос. На полпути его спуска трос вдруг застрял. Он потянул сильнее, но трос не поддавался.

"Тебе нужна помощь?" - спросила маленькая девочка с белыми волосами, которая плыла справа от него.

"Умм..." Мужчина потер голову и улыбнулся. "Нет, это просто небольшой сбой". Он снова потянул за провод, и тот, наконец, освободился. Он вздохнул с облегчением и продолжил спуск. Вскоре он спустился мимо еще одной маленькой девочки слева, затем еще одной справа, еще одной слева и так далее. Мужчина замер. Он был в шоке. Он медленно повернул голову направо, и девочка справа тоже повернулась и улыбнулась ему.

...

Линь Шэн очнулся от оцепенения, когда тиканье часов постепенно стихло. Он вернулся в

магическую исследовательскую лабораторию в Городе Черного Пера. Пламя на лезвиях двойных мечей в его руках было тусклым, словно собиралось скоро угаснуть. Однако, когда Линь Шэн пришел в себя, мечи начали гореть с большей интенсивностью, из пламени посыпались искры.

Он поднялся на ноги и посмотрел на металлические диски на земле; они все еще были там. Держа мечи в руках, он медленно подошел ко второй двери справа и швырнул меч в дверь. Электрический ток, пламя и дым мгновенно вспыхнули, как магниевый порошок, использовавшийся в старые времена при фотографировании со вспышкой. Сразу после этого в его ноздри ударил запах горелой кожи.

Горящий меч упал на землю, а когда пламя на мече угасло, лезвие стало ржавым, словно его поверхность разъело какое-то коррозионное вещество.

Другим мечом Линь Шэн толкнул дверь внутрь. Она громко скрипнула от звука, похожего на скрежет металла. Казалось, что за дверью что-то застряло, из-за чего образовалась лишь небольшая щель. Линь Шэн нахмурился, подняв бдительность. Внутри комнаты снова раздался скрип, словно дети играли в качели на детской площадке. В гостиной было практически тихо, слышен был только скрип.

Линь Шэн сделал шаг назад и с силой ударил мечом по двери. С громким стуком дверь раскололась пополам и упала внутрь.

В этот момент из крошечной тьмы, словно леопард, выскочил темный одноглазый человекоподобный монстр. Услышав громкий порыв воздуха, Линь Шэн сделал еще один шаг назад и со всей силы ударил своим Пламенным Мечом вперед. Чудовище взорвалось, и его части тела разлетелись во все стороны. Линь Шэн не успел вовремя увернуться, и его лицо было залеплено отвратительными тканями тела. Он стер с лица плоть и кровь монстра, после чего медленно пошел в темную комнату. Теперь пламя на его мече было достаточно ярким, чтобы осветить всю комнату, так как он влил в него свою священную силу.

В отличие от других комнат, в этой стояла детская кровать, металлические качели и черный кожаный мяч. На стене висело несколько металлических цепей, каждая из которых была толщиной с руку ребенка.

Линь Шэн сделал несколько шагов вперед, подошел к кровати и огляделся. Вокруг кровати была разбросана грязная детская одежда, которая казалась красной и испачканной кровью. Увидев рядом с платьем металлический диск, он сосредоточил свою священную силу в руке, чтобы защититься от яда, прежде чем взять его. Как только он вышел из комнаты, он поднял диск и осмотрел его.

"Я голоден. Есть ли кто-нибудь снаружи?"

"Меня забыли?"

"Что-то приближается!"

"Вот они. Они снова идут!"

Внизу виднелись полосы кровавых следов, как будто кто-то царапал поверхность окровавленными ногтями.

"Похоже на дневник заключенного". Линь Шэн отложил диск. "И люди из исследовательской лаборатории ушли, оставив после себя эти вещи, которые они не успели принести".

Он направился к остальным дверям и, как и раньше, открывал их одну за другой. В комнатах находилось либо чудовище с четырьмя рогами, вооруженное огненным мечом, либо одноглазый гуманоид. Очень быстро Линь Шэн собрал все диски, связанные с купелью священной силы. В последней комнате он нашел много пустых шкафов и ящиков, но кроме нескольких монстров и дисков, в исследовательской лаборатории больше ничего не было.

С помощью света Пламенного Меча Линь Шэн принес диски и вернулся на круглую платформу у входа в туннель. Он сложил диски вместе и внимательно изучил их. С помощью диаграммы Линь Шэн быстро обнаружил нечто странное.

"Это... карта города Блэкфезер?" Он проследил свои воспоминания о местах, которые он посетил. "Эти узлы должны быть ключевыми зонами зажатия, а это значит, что там находятся мощные нечеловеческие монстры". Эти живые существа были настолько сильны, что даже Стальному Лорду пришлось использовать магический круг, чтобы сдержать их. Линь Шэн понял, что Город Черного Пера был похож на огромную гробницу, на которой было четыре узла. Узел в центре был местом Стального Лорда, а остальные узлы были разбросаны по всему городу.

<http://tl.rulate.ru/book/53344/2990988>