

Когда он шел к перекрестку и переходил дорогу, несколько воробьев пролетели над фонарным столбом над ним.

Их щебетание было мелодичным, и Линь Шэн почувствовал, как волнение внутри него несколько утихло.

Он стоял у столба и смотрел на воробьев. Но как только он поднял голову, воробьи, казалось, были потрясены, поскольку их перья встали дыбом и они в страхе улетели. Как будто кто-то только что ударил их палкой.

«Это слишком...» Линь Шэн беспомощно посмотрел вниз и продолжил идти, поскольку от холодного ветра ему стало немного легче.

Небо темнело.

Линь Шэн прошел несколько километров. Он почувствовал, что его тело несколько успокоилось и ему стало лучше. Только тогда он стал беспокоиться о том, что происходит вокруг него.

В этот момент неподалеку на правой улице послышалась слабая мелодия рояля.

Это было мелодичное музыкальное произведение, создавшее источник спокойствия в сердце Линь Шэна, и его нынешнее нестабильное состояние быстро взялось под контроль.

Одна мысль пришла ему в голову, и он быстро направился к источнику музыки.

И вскоре возле кондитерской он нашел источник музыки. Магазин пианино под названием «Звукоизоляция».

Магазин был невелик, шириной около 10 метров, а наверху была черная вывеска с вырезанными на ней словами «Звукоизоляция».

Вход представлял собой прозрачную стеклянную дверь, на которой был наклеен флаер: «Акция под конец года!» При приеме студентов на длительный срок скидка 20%!

У входа была вывеска, на которой было написано: «Гарна», «Хайд Пианино», «Скрипки Фассмана», «Канские арфы» - все они есть у нас.

Линь Шэн подошел к стеклянной двери и заглянул в нее.

В нем была группа детей, младшему около семи лет, самому старшему около тринадцати лет,

которые осторожно исполняли симфонию под руководством коротковолосой дамы в белом платье.

С другой стороны магазина было множество гуцинь, флейт и маленьких арф.

В дальнем углу было черное пианино среднего размера, и пара, вероятно клиентов, болтала перед пианино.

Хотя время от времени из магазина выходили какие-то неуклюжие мелодии, но именно с помощью этих мелодий Линь Шэну удалось успокоиться.

"Музыка, а?"

Он возразил, стоя у входа и наблюдая за детьми, играющими на пианино. Тем не менее, ему было около восемнадцати, девятнадцати в этом году, и он был ненамного старше детей.

Просто его нынешний размер тела был в тонусе из-за его постоянных тренировок, а теперь он стал еще больше благодаря крови полудракона.

Линь Шэн в настоящее время в высоту достигал два метра, и его мускулатура была ярко выражена, а также глаза полудракона создавали впечатляющую ауру.

Любые люди, проходящие мимо него, просто избегали бы его, стоявшего на месте.

Линь Шэн не беспокоился о давлении, которое он оказывал на других.

Через некоторое время он, наконец, толкнул дверь и вошел в магазин.

Учитель музыки посмотрела на него и была слегка поражена его телосложением, но мгновение спустя она продолжила учить детей.

Продавщица в зеленом фартуке подошла и вежливо поприветствовала Линь Шэна.

«Могу я узнать, чем я могу вам помочь? Вы ищете гуцинь с пятью или шестью струнами? Или скрипку, или, возможно, арфу?»

"Я просто осматриваюсь." Линь Шэн чувствовал, что тут он сможет расслабиться.

Но этого было мало!

Ему нужно больше успокаивающей музыки!

Он просматривал гуцины, висящие на стене, и проводил пальцем по ним, выбирая фрагменты воспоминаний из потока фрагментов воспоминаний.

И вскоре он достиг тусклой золотой арфы размером с руку взрослого.

Увидев это, другой продавец, стоявший рядом, быстро подошел к объяснению.

«Это Шаарская арфа, и по сравнению с другими арфами, Шаар очень мала, и хотя ее ритмический диапазон не такой, как у обычной арфы, но она выигрывает по чистоте звучания».

"Правда?" Линь Шэн снял арфу и вспомнил, как сделать лазурно-красную арфу, которую он видел в Крепости Снежного Пути.

Эта шаарская арфа нуждалась в простой модификации, чтобы превратить ее в лазурно-красную арфу.

Они выглядели почти одинаково.

Линь Шэн протянул руку и закрыл глаза. Маленькая арфа резко контрастировала с его массивным телосложением.

Он осторожно взял её

\*Тинг... \*

Четкая мелодичная нота исходила от арфы.

В одном из воспоминаний, которые впитал Линь Шэн, тяжелый солдат любил играть на арфе, и даже несмотря на суровость и требования войны, он все равно находил время, чтобы поиграть самому себе.

Солдат был родом из древнего королевства Митос, страны зеленых лесов и свежих фруктов, покрытых бесконечной зеленью.

К сожалению, в моей памяти царство Митос уже исчезло в песках времени.

Линь Шэн закрыл глаза, чтобы вспомнить древнюю песню из памяти солдата, и, следуя его довольно неумелому ощупыванию, медленно сыграл мелодию.

Пока играла древняя безмятежная музыка, разум и тело Линь Шэна медленно возвращались в нормальное состояние в мирном трансе.

Его горящее тело, казалось, было потушено потоком холодной родниковой воды, и это было действительно приятно.

Это чувство почти заставило его забыть, что он все еще играет на арфе, а не отдыхает.

Закончив мелодию, Линь Шэн убрал руку от арфы.

"Я возьму эту." Он передал арфу ошеломленному продавцу.

"К-конечно!"

Продавец пришел в себя, он никогда раньше не слышал эту мелодию. Такой старинный плач, такой спокойный, но отстраненный стиль заставляли его чувствовать себя очень спокойным и расслабленным.

И тогда он понял, что человек, играющий на арфе эту нежную мелодию, был массивным качком, который был на голову выше его.

На углу магазина дети играли на пианино, и учитель удивленно взглянул на Линь Шэна.

Дело было не в том, что он играл так хорошо, скорее, никто не слышал эту мелодию раньше, и это также было связано с медвежьим телом Линь Шэна, держащим небольшую изящную арфу.

Диссонанс в образе удивил всех.

Молодая пара на углу посмотрела на Линь Шэна очень благодарным взглядом, судя по поведению, они, вероятно, были профессиональными музыкантами.

В наши дни очень немногие могли так хорошо играть на шаарской арфе, настолько наполненные эмоциями, не говоря уже о таких юных, как Линь Шэн.

Заплатив за арфу, Линь Шэн отклонил попытку пары поболтать и покинул магазин.

Всего за одну игру он почувствовал, что состояние полудракона медленно отступает, и его тело медленно возвращается к нормальному состоянию.

Теперь он планировал модифицировать арфу, чтобы сделать лазурно-красную арфу, способную увеличивать его святую силу.

<http://tl.rulate.ru/book/53344/1463852>