

Багровое сияние освещало ступеньки Линь Шэна через окно. Держа в одной руке деревянный щит, а в другой - огромный меч, Линь Шэн решительно стоял за дверью своего дома. Он хотел выйти. Он больше не мог поддерживать темп улитки в своей мечте. Ему нужно было больше реальных боев, чтобы поглотить больше душ. Ему было любопытно узнать о необычности его дома в царстве грез и о том, что означало странное окружение снаружи. Он серьезно задумался об этом, поэтому решил и открыл дверь, чтобы выйти на улицу.

Линь Шэн прислонил свой меч к стене, освобождая руку, чтобы схватить дверную ручку и слегка повернуть ее. Когда дверь открылась с мягким щелчком, он быстро выпустил руку и схватил огромный меч. Используя ногу, он мягко толкнул дверь.

Снаружи была темная, как смоль, лестница. Не было ни малейшего признака света, за исключением мягкого малинового сияния, исходившего от его дома. На лестнице перед блоком напротив дома Линь Шэна была фигура.

Это был высокий стройный мужчина, одетый в белое и стоящий спиной к Линь Шэну. Линь Шэн слышал, как мужчина роется в поисках ключей, чтобы открыть дверь. Но этот человек стоял там в той же позе, как статуя, с того момента, как Линь Шэн увидел его, и это вызвало подозрения Линь Шэна.

Всякий раз, когда Линь Шэн открывал дверь своего дома, она издавала слабый протестующий скрип, и этот раз не был исключением. Громкий скрипучий скрип привлек внимание человека, который заметно убрал руку с дверной ручки и, похоже, собирался обернуться.

Линь Шэн облизнул губы, держа перед собой деревянный щит, в то время как он крепко сжимал большой меч в руке. Он был готов ко всему. Затем он услышал, как мужчина тяжело дышал, как будто был в сильнейшем страхе, вспотел и отчаянно задышался.

Внезапно раздался щелчок, за которым последовал звук открывающейся двери. Дверь с защитой от взлома напротив дома Линь Шэна открылась. Мужчина с опозданием вошел в дом и закрыл дверь, даже не оглядываясь. Линь Шэн нахмурился. Он нес свой щит и вышел наружу, желая исследовать свое окружение и увидеть, что там необычного.

Внезапно дверь противоположного помещения с громким хлопком распахнулась. Две фигуры, мужчина и женщина, с бледными лицами злобно ухмылялись Линь Шэну из дверного проема. Это были тетя Чен и один из членов ее семьи.

Линь Шэн был ошеломлен, когда он повернулся и захлопнул дверь. Он уперся в нее, стоя за своим щитом.

Бам!

Вскоре после этого кто-то хлопнул дверью снаружи. Дверь, защищенная от взлома, деформировалась под действием силы, из-за чего Линь Шэн упал на несколько шагов назад. Он чуть не упал на пол.

«Священная кровь!» Он зарычал от ярости, его тело распухло, когда он с силой вонзил свой огромный меч в дверь. Почти в то же время свирепый удар снаружи сломал вход, и вся железная дверь полетела прямо в направлении Линь Шэна. Его огромный меч, который был направлен прямо в этот момент, мгновенно пробил железную дверь, издав при этом ужасный скрежет металла. Линь Шэн почувствовал, как его меч ударил во что-то твердое - камень или, может быть, обрубок - и он почувствовал сильную вибрацию, пробегающую по его руке. Он сжал рукоять меча как можно сильнее, несмотря на боль. Сильный удар снова отбросил его назад, и он резко остановился, когда врезался в стену позади него. Кровь мгновенно хлынула из его рта.

Однако казалось, что люди на другой стороне были не в лучшем состоянии. Они уронили железную дверь и растворились в паре белых теней, прежде чем исчезнуть по лестнице в противоположную квартиру. Затем дверь блока была медленно закрыта и заперта.

"Черт?!" Линь Шэн демонстративно поднялся на ноги, опираясь на свой меч. «Они так же ранены, как и я?» Ему удалось улыбнуться и, едва сделав несколько шагов, потребовалось снова прийти в себя. Обладая священной силой в своем теле, Линь Шэн начал лечить свои раны. Одним из плюсов обретения священной силы было то, что он мог использовать ее для лечения своих травм в любое время и в любом месте.

Когда к нему вернулось здоровье, Линь Шэн стал еще более бесстрашным. Неся меч и щит, он снова шагнул к совершенно темной лестнице. Он мог выбирать, идти вверх или вниз. "Вниз". Линь Шэн быстро спустился по лестнице, не теряя своей Священной Крови. Но, спускаясь по лестнице, он почувствовал что-то странно неладное; лестница была длиннее, чем он помнил. По праву, шагов должно было быть всего тринадцать, но он сделал двадцать, но это еще не конец. Более того...

Линь Шэн внимательно посмотрел по сторонам и в слабом малиновом свете своего дома быстро обнаружил еще одно странное явление; По бокам не было поручней. Бесконечная лестница уходила вниз, и с обеих сторон была только бесконечная тьма. Вглядываясь в темноту, Линь Шэн чувствовал себя так, как будто он стоял в огромном пространстве абсолютной тьмы, и лестница была единственной твердой землей, на которой он стоял.

«Это проклятое место!» Линь Шэн быстро отступил, пока снова не оказался перед своим домом. Он осторожно взглянул на дом своего соседа, затем поднялся по лестнице. Не раздумывая, он поднялся наверх со своим мечом и щитом в руке.

Он поднимался один этаж за другим. Двери домов - по две на каждом этаже - были плотно закрыты. Однако это не было проблемой. Его сбивали с толку бронированные двери; они казались более древними по мере того, как он поднимался выше, и двери на верхних этажах имели гравюры на поверхности, гравюры древних узоров. Однако было слишком темно, чтобы он мог ясно видеть.

Он поднялся на четыре уровня, прежде чем остановился и снова посмотрел вниз. Слабое малиновое сияние его дома все еще было видно, и это давало ему некоторое чувство безопасности, даже несмотря на то, что на него недавно напали. Возможно, это чувство вызвало у него сам свет. «Людей обычно тянет к свету, это человеческая природа». Линь Шэн самоуничижительно усмехнулся. Он зажег священную силу в своем теле, чтобы осветить край своего деревянного щита. Это потребляло мало его энергии, чтобы обеспечить освещение.

Благодаря белому свету Линь Шэн мог более ясно видеть свое окружение. Мох покрыл почти всю поверхность стен вдоль лестницы, и краска на большинстве стен тоже отслоилась, обнажив светлые бетонные стены под ней. Освещение лестницы не было лампами накаливания, вместо них были масляные лампы в стиле ретро в черных стеклянных корпусах. Две двери по обе стороны от каждого этажа были одинаково необычны; они были совершенно ржавыми, как будто не эксплуатировались годами.

Линь Шэн задумался на мгновение и бросил взгляд на дверь слева, которая была на удивление более ржавой, чем та, что была с другой стороны. Он подготовил свой деревянный щит для удара щитом и был готов ворваться в дом. В этот момент дверь перед ним медленно приоткрылась.

<http://tl.rulate.ru/book/53344/1374389>