

Глава 87

Труп лежал в углу, вне поля зрения Линь Шэна издалека.

И он заметил это только после того, как приблизился.

На трупе был серовато-белый халат и желтый кожаный свиток.

Линь Шэн был шокирован его внешним видом и чуть не ударил его. К счастью, ему удалось вовремя остановиться. Затем он воткнул лезвие в голову и сердце трупа, чтобы остановить его движение.

Убедившись, что были приняты все меры безопасности, он начал обыскивать тело.

Одеяние на трупе превратилось в пыль при контакте, и только кожаный свиток в его руке был прочным без каких-либо следов повреждений.

Линь Шэн медленно вытащил свиток из руки и открыл его, чтобы осмотреть. Это был ряд четко написанных слов и символов.

Линь Шэн не понимал, что это было, но, судя по названию, это была какая-то музыкальная партитура.

«Что бы это ни было, я сначала возьму это с собой». Линь Шэн не был слишком обеспокоен, когда он свернул свиток и засунул его в свой спортивный костюм под кольчугой.

После короткой паузы он продолжил. И очень быстро он добрался до входа в темный зал.

В холле было темно, так как там почти не было света. А в центре зала стояла каменная колонна белого нефритового цвета.

Змеиоподобные существа свернули поверхность столба, выглядя как монстры, запечатанные внутри столба, изо всех сил пытающиеся сбежать.

Но внимание Линь Шэна было обращено не на монстров, а на верхнюю часть столба.

На нем была слегка сероватая скульптура гуманоидного ангела.

Ангельская скульптура была немного выше и шире, чем у обычного человека, поскольку она держала в руке длинное копьё, а в другой - круглый щит, поскольку ее крылья были широко распростерты.

Линь Шэн внимательно посмотрел и почувствовал, что каждое перышко на нем было четким и замысловато детализированным.

У ангела было мужское лицо, так как на его шее было несколько замысловатых узоров. На нем был тонкий муслин, но вместо ног у него были орлиные когти.

Линь Шэн ненадолго остановился и убедился, что вокруг него нет никаких движений. Затем он медленно пошел вперед.

Когда он вошел в зал, все по-прежнему было тихо. Затем Линь Шэн вошел в зал.

И как только он был в нескольких шагах от холла, огромная дверь за ним закрылась.

* Бам! *

Массивная дверь с грохотом захлопнулась, и прежде чем Линь Шэн успел среагировать, скульптура серого ангела на каменном столбе начала трескаться.

Массивные куски обломков начали падать с его тела, а крыло медленно вздрогнуло, унося с собой сильный воздушный поток.

* Шипит... *

Глаза серого ангела загорелись голубым светом.

"Очищение! Очищение! »

Громовой рев вырвался из его рта.

Линь Шэн был ошеломлен внезапным поворотом событий, и когда он пришел в себя, он быстро поднял щит перед собой.

Прежде чем он успел среагировать, серая тень ударилась о щит. Удар был настолько сильным, что Линь Шэн почувствовал всю длину своей руки, и половина его тела онемела.

И щит чуть не слетел с его руки.

«Какая сила!» - воскликнул он, ринувшись вперед, ничего не задев.

Линь Шэн моргнул, и серый ангел уже отступил на несколько метров в темный зал, взмахивая

крыльями, паря в воздухе.

* Уш! *

Серая тень ударила снова.

И Линь Шэн снова быстро поднял свой щит.

* Бам !! *

Щит сильно вздрогнул, когда Линь Шэн был отправлен в полет и врезался в дверь позади него.

«Это чертовски быстро!»

Он был намного быстрее и сильнее, чем он был, и он в придачу умел летать.

Линь Шэн пытался придумать контрмеры, катаясь по полу, чтобы уклониться от третьего удара.

Бах!

На стене образовалась ужасающая глубокая трещина.

Линь Шэн обильно вспотел, когда он разрезал и побежал, быстро осматривая зал.

И вскоре он увидел маленькую дверь, в середине которой была пробита дыра!

* Вифф! *

В воздухе прогремел еще один взрыв.

Линь Шэн запаниковал и прыгнул через дыру в двери.

Когда он нырнул, меч застрял, и ему пришлось его бросить. Унеся с собой в нору только щит.

А за дверью была широкая спальня.

По сравнению с другими оформленными комнатами, эта была скорее спартанской

На стене висела черная металлическая полка с множеством книг из черной кожи.

Рядом со стойкой был круглый стеклянный сосуд, а внутри полупрозрачного контейнера были всевозможные золотые руны.

Сам контейнер был пуст, но на краю пола лежал крошечный кусок черного предмета, похожего на обгоревшие кости.

Линь Шэн глубоко вздохнул и повернулся, чтобы прислушаться. И был поражен, обнаружив, что позади него нету ангела.

«Этот серый ангел не преследовал меня?»

Случайные мысли проносились у него в голове.

Быстро обойдя комнату, Линь Шэн обнаружил, что, кроме простой кровати, в комнате не было ничего, что подходило бы под описание спальни.

Книжная полка, массивный стеклянный контейнер, черная прямоугольная каменная платформа и несколько, казалось бы, декоративных, похожих на орган кусков плоти.

На вешалке у стены была серая мантия, а по бокам - пояс, короткий меч, посох и связка ключей.

Глаза Линь Шэна заблестели, когда он начал рыться в карманах халата.

Одеяние разорвалось в тот момент, когда он прикоснулся к нему, как будто он разорвал паутину.

Но очень быстро он кое-что нашел.

Он вытащил из кармана камень, светящийся фиолетовым.

"Что это?" Он осмотрел скалу.

Камень был размером с гвоздь и весь светился фиолетовым светом. Его поверхность была шероховатой, и на нем стоял слабый запах крови.

Линь Шэн приложил к нему немного силы и почувствовал, какую-то опухоль, которую вырезали.

Взяв камень, он подошел к стойке с книгами и быстро окинул ее взглядом.

«Я люблю учиться, учеба делает меня счастливым». Линь Шэн ухмыльнулся, когда вскоре нашел очень интересную книгу.

Он быстро вытащил его и стал вертеть в руках.

На стороне книги была написана строчка «Древний Рен: Матрица».

Линь Шэн перевернул первую страницу и был слегка удивлен.

Первая страница была предисловием, страницей, на которой автор высказывал свои мысли.

Он увидел аккуратный, изящный почерк.

«Я не знаю, как долго я смогу продержаться. Может, лет десять, может, сто. Свет надежды, священное дитя в легенде, Надежда, которую принесла нам Анчеллия, угасла с течением времени. Осталась бездна.

Но я не хочу сдаваться.

За сто лет жизни я решил все проблемы, с которыми я сталкивался. Не было никакой другой причины, кроме того, что я самый сильный маг в Крепости Снежного Пути.

К сожалению, даже самая сильная магия бессмысленна перед крахом мира.

Перед смертью я решил записать все, что я знаю, в книги. И, надеюсь, настанет день её открытия... »

И имя в конце было: Каллир Мейер.

«Это фолиант мага!» Линь Шэн был в восторге и быстро пролистал его.

Оглавление было длинным; по крайней мере, сверху вниз было более сотни строк.

Но большинство слов уже были расплывчатыми и нечеткими.

Некоторые были еще разборчивы.

Линь Шэн сосредоточился, пытаясь выделить части, которые еще можно было прочесть.

Как и ожидалось, большая часть фолианта представляла собой расплывчатый беспорядок. В фолианте говорилось о трех матрицах заклинаний некромантии, но две были настолько фрагментированы, что по ним ничего нельзя было идентифицировать.

Однако была одна нетронутая, называемая «Элементарный призыв из других миров».

<http://tl.rulate.ru/book/53344/1366260>