

Как только он вернулся домой, Линь Шэн быстро проглотил свой обед и решил лечь пораньше. Он вернулся в свою комнату, предварительно почистив зубы.

После необычных событий в его сне накануне Линь Шэн был довольно взволнован в ожидании сна этой ночью.

Он переоделся в спортивный костюм и спортивную обувь, затем лег на кровать боком. Он начал расслабляться и заучивать свои политические учебники.

Через десять минут он почувствовал сонливость.

Закрыв глаза, он почувствовал, как его сознание погружается в глубокую бездну ...

* Денг! *

Коробка у его груди покатила на землю.

Линь Шэн быстро встал и крепко сжал свой клинок, осматривая окрестности.

Он сидел на краю кровати в комнате, а у его ног лежала металлическая коробка, которую он держал раньше.

За его спальней все еще было море малиновой тьмы. Ничего не было видно.

Причудливая тишина и спокойствие воцарились повсюду.

Встав, Линь Шэн рефлекторно посмотрел на будильник у изголовья кровати.

Стрелки будильника остановились в положении «двенадцать часов», и ни одна из них больше не тикала.

"Не говорите мне, что я больше не смогу вернуться в Город Черного Пера?" Он поднял свой меч и огляделся.

На краю лезвия меча были небольшие сколы, но в остальном все не сильно отличалось от того, когда он был в последний раз в городе Черного Пера.

Линь Шэн огляделся и обнаружил, что дверь и окна были заперты.

Наконец он нагнулся и нажал на замок ящика.

На замке было несколько глубоких порезов, которые возникли в результате его ударов черным мечом.

Один из более глубоких порезов пробился на полпути к замку.

Линь Шэн немного задумался, прежде чем поднял меч и прицелился в порез.

* Лязг! *

Он сильно ударил.

С порывом воздух поврежденное лезвие снова вонзилось в порез, еще глубже.

"Работает!" В тот момент, когда Линь Шэн увидел эффект он вытащил свой клинок и приготовился ко второму удару.

Один за другим были нанесены пять ударов. Наконец, желтый замок сломался и с грохотом упал на землю.

Линь Шэн быстро поднял замок и присел на корточки, открыв ящик.

Внезапно его глаза расширились, когда он, казалось, увидел кого-то, стоящего за окном своей комнаты.

Фигура некоторое время смотрела на него бесстрастным взглядом.

"Кто здесь?" Линь Шэн поднял глаза, но никого не увидел.

Тем не менее, его инстинкты подсказывали ему, что помимо него здесь были и другие сущности ...

Он быстро окинул взглядом место и крепко сжал меч, поднял коробку и положил ее на рабочий стол.

Затем он открыл коробку.

* Клак. *

Верхняя крышка со звуком ударилась о поверхность стола.

Взгляд Линь Шэна сразу же привлекли предметы в коробке.

Кинжал с волнистым лезвием, кожаный свиток и загадочный коричневый камень.

Эти три предмета были самыми выделяющимися в коробке.

Кроме этого, была пара валют с узором из перьев и парящим орлом в них.

Линь Шэн схватил свиток и развязал его. Коричневый свиток раскрылся и первая строчка свитка привлекла его.

"Подробности ритуала призыва".

Под ней была иллюстрация матрицы, диаграмма, сделанная из двух перекрывающихся ромбов.

Вдоль мест на диаграмме были всевозможные руны.

Однако Линь Шэна интересовало не это, а материалы, необходимые для ритуала. Для каждого необходимого материала были подробные чертежи.

"Десять черных цветов, одна стандартная единица золота, девять стандартных единиц серебряного порошка, десять стандартных единиц красного кристаллического порошка, одна стандартная единица крови пользователя".

"Черный цветок..." Линь Шэн никогда не изучал растения и не был уверен, существует ли такой. Ему просто нужно было запомнить картинку на свитке и поискать его в Интернете, когда он проснется.

"Кроме черного цветка я знаю где купить остальное, чем раньше... Десять стандартных единиц красного кристаллического порошка..."

В тот момент, когда Линь Шэн увидел требования, его сердце екнуло.

Он мог только надеяться, что искусственные кристаллы работают, иначе ему придётся довольствоваться более низкокачественными ...

Активирующее песнопение было на свитке, и казалось, что оно было на Древнем Рене; Линь Шэн повторил его пару раз и остановился только тогда, когда ему удалось понять его.

Затем он осторожно положил свиток в рубашку для сохранности.

Он не мог запомнить активирующее песнопение за такое короткое время, поэтому ему пришлось взять его с собой.

Что касается остальных предметов, то он их не трогал. Он просто оставил их там.

После того, как он закрыл коробку, он положил ее под кровать и поднял свой меч.

Только тогда у него появилось время, чтобы оценить свое окружение.

"Я помню первый раз, как раз перед тем, как я вошел в Город Черного Пера в царстве грез; это было здесь, через трещину в моем собственном доме".

Линь Шэн осторожно толкнул дверь и вышел в коридор.

Сбоку от коридора было окно, излучающее малиновый свет.

Закрыв дверь, Линь Шэн осторожно прошел по коридору к перекрестку между гостиной и кухней.

Он сразу же повернул на кухню. В последний раз он попал в Город Черного Пера через трещину на кухне.

Тем не менее, кухонная стена сейчас была невредимой, без каких-либо признаков трещины.

Линь Шэн медленно пробирался на кухню с мечом в руке.

Осмотрев, он не обнаружил трещин в стене кухни. Она была целой, как и на самом деле.

Если бы не движущийся красный свет за окном кухни, Линь Шэн принял бы все за реальность.

Выйдя из кухни, он вошел в ванную.

Там тоже было всё нормально.

Линь Шэн включил кран, и только несколько капель вышли, прежде чем последовало шипение воздушного потока.

Затем он выключил кран и направился в холл.

В холле было все тихо. Диван, телевизор, шкафы и даже календарь, висящий на двери, были такими же, какими они были на самом деле.

Воздух был неподвижен, как будто время было очень, очень медленным.

Линь Шэн подошел к телевизору и протянул руку, нажав на переключатель, пытаясь проверить, работает ли телевизор или нет.

Внезапно из коридора раздался стук в дверь.

* Тук-тук-тук. *

Линь Шэн сразу же напрягся. Это был его сон, и он тихим вплоть до внезапного стука в дверь.

"Есть кто-нибудь дома?"

Снаружи послышался нежный женский голос.

Линь Шэн глубоко вздохнул и медленно направился к двери.

* Тук-тук-тук. *

Снова раздался стук.

"Я тетя Чен из противоположного дома. Откройте, я здесь, чтобы передать вам кое-что".

Линь Шэн протянул руку и пододвинул крышку глазка, заглянув в него.

Снаружи не было ничего, кроме клубящегося черного тумана, и женщина средних лет действительно стояла посреди него.

Знакомое лицо и улыбка... Это действительно была тетя Чен!

* Тук-тук-тук. *

"Есть кто-нибудь дома?"

Линь Шэн заметил, что глаза женщины немного двинулись, прежде чем посмотреть в глазок.

"Ах, дома никого нет? Я войду?"

"Я войду?"

"Я войду?"

Линь Шэн отступил на несколько шагов и сжал кулак, когда чувство смертельной опасности устремилось к нему.

<http://tl.rulate.ru/book/53344/1355007>