

Глава 31 Исследование I

"Посмотрите на призовые! Я думаю, мы сможем это сделать!" - предложил Рассел.

"С твоей силой даже самая сильная Чен Хуан не сравнится с тобой. Ты сделаешь это. Однако в прошлый раз в Хуайше было десять команд, и я не знаю, сколько человек принимает участие в этот раз," - объяснила Шайин.

"Десять команд?" - Линь Шэн был удивлен. - "Разве всего не три клуба?"

"Это основано на индивидуальном участии. В нем может принять участие любой, кто хоть немного уверен, при условии, что у него есть собственное защитное снаряжение. Так что мы не единственные три клуба, которые принимают в турнире участие," - пояснила Шайин.

"Понятно." - Линь Шэн кивнул.

"Итак, мастер, хотите принять участие?" - спросил Рассел, ожидая ответа. - "Если вы это сделаете, вы можете помочь нам получить трофеи или что-нибудь для клуба. В будущем нам будет намного проще набирать членов!"

Линь Шэн подумал об этом в тишине, затем кивнул. - "Согласен."

"Я знал это! Теперь они проиграют!" - Рассел рассмеялся.

"Каждый округ может претендовать на два места. Чен Хуан должна занять второе место," - спокойно сказала Шайин.

Линь Шэн посмотрел на информацию в своей руке. Его взгляд упал на дату конкурса: 13 апреля.

"Какая сегодня дата?" - небрежно спросил он.

"27 марта. До соревнования больше десяти дней. Еще рано," - ответила Шайин.

"Ну, может быть только один участник. Значит, вы будете резервом. Ну вот и все. Давайте начнем сегодняшнюю тренировку," - сказал Линь Шэн, возвращая листовку Шайин.

Остальные трое быстро сложили свои вещи и встали в очередь перед ним. Хотя они немного расслабились, Линь Шэн видел, что они настроены серьезно.

Положение Линь Шэна в их сердцах было совершенно другим с тех пор, как он победил

Рассела. Он больше не был обычным оплачиваемым тренером, и к нему относились серьезно.

Линь Шэн внимательно осмотрел троих слева направо.

Первым был Рассел.

Парень был ростом 1,8 метра и крепкого телосложения. У него были темно-светлые волосы, несколько веснушек на лице, а глаза были бледно-голубыми. Он выглядел как обычный белый парень.

Он не был красивым. Он выглядел дерзким, но мог быть жестким, когда говорил серьезно.

Линь Шэн провел небольшой анализ и быстро описал Рассела. Он знал, в каком стиле его направить.

Затем он посмотрел на Мадиллана.

Мадиллан был немного выше Рассела, почти 1,9 метра. Он был немного худее, с более длинными руками и ногами, а также с простым лицом.

Он всегда проходил тренировки честно и серьезно. Он был самым крепким из троих, обладал сильнейшей выносливостью и силой.

Следующей была Шайин.

Она была типичной богатой женщиной с высоким IQ, высокомерием и настойчивостью. Хотя она была не так хороша, как Мадиллан, она была того же уровня, что и Рассел.

Она была красивой, но не изящной.

После того, как он проанализировал этих троих, Линь Шэн разобрал свои идеи и медленно дал им объяснение.

- Вы уже некоторое время практикуете основы. Базовые движения - основа всех стилей и техник. Все стили меча произошли от этих основных приемов.

Он остановился на мгновение и продолжил.

- Фехтование наси не относится к традиционному стилю меча в области наси, но это общий термин для многих основанных на нем типов фехтования, которые развились в различных регионах.

- И в этом искусстве владения мечом мне нужно определить ваше мастерство в приемах.

Он поднял свой длинный меч, прежде чем крепко сжал его обеими руками и взмахнул им. Острие меча почти касалось земли.

- Что это за движение?

"Ммм... это укол вверх. Его основная цель - нанести удар между ног!" - решительно ответил Рассел.

- Мастер, мы не видели этого раньше. Кроме того, разве это не слишком непристойно...

Линь Шэн взглянул на Мадиллана и Шайин. Оба выглядели озадаченными.

Он сразу понял, что, похоже, существует большая разница между владением фехтованием Наси и фехтованием, полученным им во сне.

Он снова сделал паузу, затем объяснил.

- В фехтовании наси большинство движений в основном нацелены на борьбу с колющими атаками, поэтому наша защитная экипировка используется для защиты от колющих и порезов. Однако мое искусство владения мечом другое. Я обращаю внимание не только на колющие, но и на режущие и другие базовые приемы.

"Это означает, что вы создали свое собственное искусство владения мечом?" - немедленно спросила Шайин.

"Нет." - Линь Шэн покачал головой. - "Я унаследовал свое искусство владения мечом от старой школы. Я называю её..." - На мгновение в его голове промелькнуло множество названий.

Но после недолгих колебаний он выбрал самый простой.

- Я называю его... Фехтование Черного Пера.

Он слил и поглотил фехтование стражников, а также фехтовальщиков из Города Черного Пера. Следовательно, назвать фехтование Черным Пером не было проблемой.

"Черное Перо? Почему техника называется Черное Перо?" - Шайин было любопытно.

- Мы поговорим об этом позже. А теперь позвольте мне объяснить принцип этого движения.

Линь Шэн начал объяснять.

- Этот называется стилем Железных Врат. Есть много разновидностей стиля Железных Врат, но наиболее часто используемый - это размещение меча посередине, которое называется Центральными Железными Вратами.

- Этот прием может быть связан со многими последующими навыками владения мечом, а также является наиболее оптимальным для защиты. Кажется, будто вы оставляете незащищенную голову открытой, но это всего лишь уловка.

Затем он начал показывать им, как меняются позы или движения.

Хотя трое уже освоили некоторые приемы фехтования сами, это был первый раз, когда они слышали об Железных Вратах, поэтому они слушали его очень внимательно.

Линь Шэн также разбирал воспоминания гнилого фехтовальщика в своем разуме, пока инструктировал их.

Из памяти фехтовальщика он не только приобрел навыки владения мечом Черного Пера, но и приобрел настоящие, ортодоксальные основы.

До этого он также получил навык меча, Неистовый Удар из письма Равеля, хотя и не практиковал его усердно.

Он действительно пытался практиковать Неистовый Удар Равеля, но, к сожалению, его успехи были слишком медленными.

По сравнению с охотой на гнилых фехтовальщиков и немедленным получением их воспоминаний, он подсчитал, что ему потребуется как минимум полгода, чтобы овладеть Неистовым Ударом.

И потребуется еще больше времени, чтобы полностью интегрировать его в собственную технику фехтования.

Причина заключалась в том, что Неистовый Удар Равеля, который он разработал для себя, был для него лучшим навыком владения мечом.

"Я могу изучить и понять суть этого, но не желательно полностью копировать." - Линь Шэн проводил свободное время, размышляя о том, интегрировать ли Неистовый Удар.

Он пытался включить силовые навыки в другие подобные движения, но процесс шел медленно.

Время шло быстро, пока они тренировались, и вскоре прошло сорок минут, а они не заметили.

Линь Шэн оставил им домашнее задание и покинул клуб после того, как попрощался.

После того, как он получил память гнилого фехтовальщика, его сила возросла. Хотя он не полностью переварил ее, в следующий раз, когда он войдет в свой сон, он больше не будет обычным новичком, которым он когда-то был.

"По крайней мере, я формальный воин 1-го уровня, верно?" - подумал он.

Помня об этом, Линь Шэн пошел домой и продолжил усердно тренироваться.

<http://tl.rulate.ru/book/53344/1352499>