“Черт!”

Шэн сел на край кровати и провел пальцами по коже и обнаружил, что она пропитана потом.

“Я не в первый раз умираю во сне, но на этот раз чувство совершено другое”.

Шэн сидел и тяжело дышал, стараясь успокоиться. Когда дыхание восстановилось к норме, встал и подошел к рабочему столу. Линь Шэн включил настольную лампу и начал перелистывать переведенный текст.

"Самая важная часть руководства по фехтованию - это пять иллюстраций. Остальное - в основном просто рассказы" - пробормотал под нос Шэн, просматривая переводы.

«Кто это был во сне? Связан ли этот рыцарь с моим прошлым? А что, если информация и искусство владения мечом, которые присутствуют во сне, - всего лишь плод моего воображения? Изучение этой техники фехтования впустую потратит мои силы и время".

Шэн слышал, что неправильное изучение акробатики или боевых искусств может привести к травмам, в нередких случаях к инвалидности. Мысли крутились над проблемой переведенного текста.

Сидя молча у кровати, Шэн был встревожен. Спустя некоторое время лег в кровать и закрыл глаза.

"Тем не менее попробовать стоило…" - желания или потребности во сне не осталось… Закрыв глаза сцена смерти врезалась в сознание, вновь ощутил холод металла, который отсек голову. И так продолжалось до восхода солнца.

В сумерках Шэну ничего не оставалось, кроме как подняться на ноги. Парень приготовил ролтон и быстро её съел, следом надел школьную форму и отправился в школу.

Шэн раздумывал, что смерть лишь очередной сон. Однако в течение дня он чувствовал легкую боль в сердце и покалывание на шее.

Проведя целый день в школе, Шэн вежливо отклонил приглашение Шэнь Ян пойти в магазин кассет. Вернувшись домой Шэн рухнул в кровать и заснул, как только вернулся домой и пропустил ужин.

Так продолжалось два дня, прежде чем Шэн восстановил свой дух. За эти два дня он не видел никаких снов. Казалось, его предыдущий кошмар был всего лишь иллюзией.

Отец подумал, что парень приболел, и измерил ему температуру градусником. Но оказалось,

что Линь Шэн был в порядке, и все, что мог сделать его отец, - это убедить его больше отдыхать. Вступительный экзамен в колледж был необходим, но нет ничего важнее здоровья.

После обеда Шэн лежал в постели и смотрел в потолок. Если бы записной книжки с переводами не оказалось в ящике стола, смог бы убедить себя в нереальности происходящего.

Внезапно зазвонил домашний телефон. Его мама Гу Ванцю сняла трубку. "Шэн Шэн, твоя сестра ищет тебя".

Сердце Шэна екнуло, быстро встал с постели, поспешил в гостиную и взял телефон у мамы.

"Тебе надо было надеть куртку". Гу Ванцю держала Линь Шэна за руку, и она была обеспокоена. Войдя в спальню Линь Шэна, Гу Ванцю вышла с курткой своего сына.

Шэн с ответил улыбкой матери. Нацепил куртку и сел на диван с телефоном в руке. Между тем его старшая сестра ничего не говорила, а просто слушала.

Шэн сделал паузу и переключил телефон на другое ухо.

- Что случилось, сестренка?

- Ничего. Я слышал от мамы и папы, что ты в последнее время плохо себя чувствуешь. Больше отдыхайте и не перенапрягайся. Поступить в хороший университет важно, но здоровье превыше всего.

Старшая сестра Линь Сяо выглядела обеспокоенной.

- У меня все нормально. Не беспокойся обо мне. - Шэн сделал в уме некоторые расчеты и сказал: "До экзамена еще четыре месяца; Я не беспокоюсь. Недавние кошмары только повлияли на мой сон".

- Это потому, что ты прочитал слишком много хорроров?

- Я не имею понятия почему. Я ничего не делал, кроме уроков и подготовки.

Шэн прикинулся стеной.

- Это потому, что у тебя недостаточно денег?

- Нет.

- Действительно?

- В самом деле», - сказал Линь Шэн.

- Не веди себя жестко, я пришлю тебе немного денег. Теперь ты вырос, и некоторые расходы неизбежны, - сказал Линь Сяо.

- Не стоит. У тебя достаточно своих проблем для беспокойства.

- Мне достаточно, не беспокойся обо мне. Хорошо, я остановлюсь их здесь. Не забудь получить деньги, - сказала Линь Сяо.

Шэн услышал чужой женский голос, зовущий его старшую сестру, как будто прося ее помочь с чем-то.

- Мне надо заниматся, я сейчас повешу трубку.

Шэн положил трубку и посмотрел на большие часы. Было девять вечера.

Старшая сестра все еще работала в это время, и по этой причине Шэн не хотел становиться для нее обузой, но он знал, что она очень упряма и все равно пришлет ему деньги.

"Лучше будет не забыть про деньги, но главнее сегодня хорошо выспаться и завтра приступить к проверке вступительных экзаменов в колледж".

Вступительные экзамены в колледж в его нынешней жизни мало чем отличались от экзаменов в прошлой жизни. Это был всего лишь билет на верх. Если он провалил экзамен и не был принят в университет, ему оставалось только поступить в профессиональное училище и стать поваром, маляром или сантехником...

В Силине было много профессиональных училищ, но они были относительно хуже университетов. Кроме того, качество профессиональных школ было намного ниже, чем качество школ в его прошлой жизни.

Если абитуриент или школьник провалил вступительные экзамены в колледж, то попадал в профессионально-техническое училище, это означало, что его будущее окончено. В обществе существовал огромный социальный разрыв, когда немногие выходцы из училищ могли перепрыгнуть выше по карьере, а оплата простой технической работы была мизерной.

Вернувшись в спальню и упав на кровать, Шэн принял решение; он будет хорошо отдыхать и не беспокоиться о кошмаре, пока не закончит вступительные экзамены в колледж. Прикрывшись одеялом, Шэн пожелал себе спокойной ночи, закрыл глаза и медленно заснул.

…

Услышав, как его собственное дыхание отражается в пустой комнате, Шэн открыл глаза и оказался в знакомом зале поместья. На длинном столе, накрытом рваной белой скатертью, были разбросаны предметы серебряной посуды.

"Я снова здесь?"

Шэн быстро огляделся, и его сердце упало. Слева была стена, на которой висели нечеткие масляные картины, а справа было большое квадратное окно. Сквозь прозрачные занавески Линь Шэн мог видеть туман снаружи.

Быстро двинулся вперед и подошел к двери, которая была открыта еще до того, как он вошел в кабинет. Вот он, снова в том знакомом месте с гигантской раскрытой книгой с открытым текстом, все еще лежащей на низком столике.

"Конечно же, я снова вернулся". - Шэн успокоился. Вместо того чтобы взглянуть на "Справочник по фехтованию", вышел из учебной комнаты и снова вернулся в холл.

У окна в гостиной осторожно подвинул шторы.

За рудиментарной стеной усадьбы оказался прежний черный лес. Похожего на монстра, окутанного туманом. Во дворе, за внешними стенами особняка, стояли несколько сломанных деревянных скамеек и небольшие качели. В углу было что-то похожее на мотыгу.

Шэн задвинул шторы и направился осматривать другие окна, которые не выходили на главный вход. В последний раз фигура выходила из главного входа.

Шэн ненадолго остановился в холле и погрузился в глубокую задумчивость. Затем он повернулся и начал обыск поместья. "Мне нужно оружие. Было бы лучше, если бы он было немного длиннее и шире, чем мотыга… А если не останется выбора, она сойдет…"

Шэн знал, что делать. Нельзя было продолжать оставаться и бездействовать в поместье внутри кошмара, в котором он умер, потому что это могло повлиять на него.

Наступил момент опасной игры, а в сердце собралось необъяснимое предчувствие, что если фигура тени достигнет своей цели убив его несколько раз, с ним могут случиться неприятные изменения. Все нутро подсказывало и предупреждало о надвигающейся опасности.

http://tl.rulate.ru/book/53344/1350871