

"Бесконечное путешествие из Хогвартса" (Найдите последнюю главу!

Однако одной силы заслуг Сюаньхуана было недостаточно. Из руки Седрика возникла концептуальная кристаллизация [Кар'ского Наделенного Искусства] и бросила ее Сяо Ай.

[Разбитый Кристалл Демона] Этот легендарный артефакт сам по себе является вершиной артефактов второго порядка, а слияние с уникальной душой-близнецом Сяо Ай само по себе является своего рода дополнением, но я хочу медленно поглотить [Разбитый Кристалл Демона] с Сяо Ай в качестве основного тела. Бесчисленные годы накопления, поэтому требуется много времени, чтобы перейти в артефакт третьего порядка.

Поэтому накопления этого артефакта достаточно, достаточно лишь прикосновения Сяо Ай.

Имея полное наследие жреца богохульства, Сяо Ай, безусловно, понимает, что представляет собой рука Седрика, и недовольство по поводу повторного использования Седриком чернил исчезло в ее сердце.

Конечно, девушкам, которые любят смеяться и плакать, не повезет.

После поглощения силы Заслуги Сюаньхуан в руках Седрика и [Искусства наделения Калму], Сяо Ай жалобно сказала: "Старший брат, это все пропало, это почти слишком."

Седрик, конечно же, знал, что "почти" Сяо Ай никогда не наполнится. Он холодно фыркнул: "Нет времени шутить с тобой".

"Это не плохо, это не плохо." Сяо Ай криво улыбнулся. После совершенной интеграции [Осколка Кристалла Демона], под просветлением силы заслуги Сюаньхуан, две девушки взяли за руки, одна держала [Кинжал Предательства], другая держала [Кристалл Разбитого Демона], чтобы родиться.

"Интересно." В глазах Седрика промелькнули многочисленные символы, заставив Сяо Ай прозреть.

Сяо Ай сейчас равен воплощению Линбао третьего порядка, и это самый особенный вид. Она имеет две разные формы одновременно, но может прекрасно сливаться в одну.

С таким количеством артефактов, рожденных собственными руками, хотя [Колесо Истины] не так интересно, как Маленькая Любовь, только [Мантия Образа Разума], артефакт, созданный Господом Богом, может стабилизировать нынешнюю Маленькую Любовь.

"А как насчет вашего поля правил?" спросил Седрик.

Областью правил обладает не только средняя божественность, но и артефакты третьего порядка, сравнимые со средней божественностью.

Две маленькие любви соответственно выпустили светлое и темное поле, и обе стороны сплелись друг с другом, образуя чудо переплетения света и тьмы.

Все первоначальные понятия здесь будут размыты и искажены. Это сила слияния кощунства и предательства, искажающая правила.

"Есть запах хаоса, но он еще далеко". Седрик прокомментировал: "Если ты действительно сможешь превратить свой домен в хаос, то, по оценкам, ты не будешь далеко от тех

легендарных богов."

"Для этого нужно много глубоких и желтых достоинств". Хэй Сяоай тут же схватил Седрика за руку и сказал.

"Нет." мрачно сказал Седрик.

"Теперь, если я вдруг попаду в беду, я смогу захватить около десяти храмов Розы". Бай Сяоай прошептала, в какой-то степени она намного надежнее, чем Хэй Сяоай.

"Нет необходимости захватывать веру Розы. На этот раз цель - принц темных эльфов, который слаб и ждет божественной силы Велена." Седрик сказал глубоким голосом.

"А?" Хэй Сяоай посмотрел на Седрика, не понимая намерений собеседника.

"Хотя ты уже являешься артефактом 3-го уровня, но если ты захочешь действительно использовать его, то максимум он вызовет только некоторое воздействие на Розу, и ты даже не сможешь причинить ему вред. В этом случае лучше выбрать подходящую цель и помочь. Медея - бог, нам нужно пробить гвоздь во мраке и впустить Розу в горло".

"Понятно." Хэй Сяоай кивнула, и вместо того, чтобы иметь дело с мощной божественной силой Розы, она предпочла бы вместо этого иметь дело со слабой божественной силой Вэйлун.

"Но чтобы долго жертвовать тобой, ты можешь стать только эксклюзивным артефактом Медеи". Седрик сказал категорично.

"Я знал, что бесплатного обеда не бывает". Хэй Сяоай скривила губы, но она уже была очень довольна, если могла метаморфизировать.

Став эксклюзивным артефактом, она не означает, что у нее нет свободы, но надолго. Нельзя встать на путь наделения богами.

Но, к счастью, вы можете продолжать идти по пути артефакта. Артефакты четвертого уровня проявляют все свои силы, и они не слабее мощных магических сил.

Седрик выбрал Винилон по другой причине.

У Велена нет своего храма. В обществе, где главенствует женский кулак, строительство храма мужчины темных эльфов, несомненно, является вызовом мысли и порядку всей расы. Даже если противник - сын Розы, он также является истинным богом.

Поэтому большинство храмов Велена закреплены вокруг храма Розы, и их число очень невелико.

То есть его фундамент непрочен, он относится к истинным ****, которые могут выжить, полагаясь на веру Розы, а почитателей и фанатиков, верящих в Винилон, не так много.

Это даст Сяо Ай простор для игры и узурпации веры истинного бога.

Хотя я не могу использовать [Искусство наделения Кар'тем], [Искусство узурпации веры], которое идет вместе с артефактом, используется Медеей, и для меня это не имеет значения.

Получив артефакт 3-го уровня и обладая полным доменом, богохульный жрец Сяо Ай вообрал в себя знания [Искусства наделения Картуса], а преобразованные из него способности были

даже лучше, чем полное [Искусство наделения Картуса].] Все еще прекрасно.

Как здорово просверлить лазейки в контракте, подумал Седрик, неудивительно, что боги ненавидят Асмодея, повелителя девяти преисподних, но они не имеют с ним ничего общего.

"Ты хочешь сделать это сейчас?" Сяо Ай указал на небо.

В мрачной области без неба уже давно взошла яркая "луна".

В луне, обнаженная девушка с длинными волосами и талией танцует легкий танец, и его блеск проливается, даже жестокие темные эльфы не могут помочь, но хотят тихо оценить танец друг друга~www.wuxiax.com~ Я вернулся , Принесет новое руководство для моего народа. "

Длинные волосы Алисы Цуй и сверкающий серебряный блеск Чжоу Шэня окутали все ее тело мягким и изменчивым прекрасным занавесом.

Бесчисленные маленькие алтари вспыхнули безграничной силой веры, удерживая эту яркую "луну" высоко в реке судьбы.

Очевидно, что среди темных эльфов не так уж много мужчин-темных эльфов, тайно служащих этой темной девушке.

"Эйлистраэ, раз уж ты пришла, лучше вернись в мои объятия, я - твоя мать, Сурен и Мистра дали их тебе, и я могу дать их и тебе".

Боги Эйлистраэ, медленно поднимавшиеся вверх, встретили сопротивление, и нить кармы выстрелила из реки судьбы, потянув за собой луну, которая собиралась подняться высоко.

"Мать, если твое зло ясно, оно не даст темному эльфу славного руководства".

Обнаженный женский голос размахивал [Мечом Луны] в ее руке, который был шпагой, похожей на дверную панель, а оружие богинь всегда было таким уникальным.

И тяжелый меч в его руке, с яростной и неумолимой силой, оборвал, казалось бы, слабую нить причины и следствия.

"Конечно, даже если противник хаотичен и смешон, как может тот, кто может заставить Мистру и Сурен полностью поддержать его без двух кистей?" пробормотал Седрик.

Разрубить причину и следствие, даже Кучурин может сделать это с помощью способности [Предназначение Судьбы], и это в мире низшего класса Токио Хякки Якоу.

А здесь, в мире происхождения, "причинно-следственная связь матери и дочери" Розы и Эйлистрей может быть легко разрублена Эйлистрей, что показывает, что Эйлистрей действительно шагнула в [мастерство меча]. В царстве богов, что касается того, насколько далеко он зашел внутрь, Седрик, не вставший на этот путь, пока не может этого увидеть.