

Третий артефакт также был предоставлен герцогом Байером, поэтому Седрик очень благодарен дьявольскому герцогу, который сделал выдающийся вклад в поле боя ****.

[Адский клинок], полностью созревший артефакт первого порядка с сильными злыми атрибутами, почти неподвластными смертным и законным лагерям, и его также трудно трансформировать, пока он не будет уничтожен.

Седрик доработал этот артефакт, готовый в будущем внести его в список погашения военных заслуг. Если вы хотите, чтобы эти легенды работали на себя, нет ничего более прямого, чем артефакт, и их не слишком заботят атрибуты артефакта. Пока его можно использовать, главное, чтобы в будущем было гарантийное обслуживание и регулярное запечатывание негативных эффектов [Адского клинка]".

Четвертый выкованный артефакт - это изюминка.

[Печь души], сам по себе это совершенный артефакт, близкий к Уровню 3, только последняя ступень, божественная ценность в 150 пунктов достаточна для поддержки среднего божества, и, конечно, то же самое верно для поддержки артефактов Уровня 3.

Божественность в 50 пунктов [зла] действительно не соответствует Эории. Даже если артефакт 3-го уровня будет выкован насильно, ему будет нелегко его использовать.

Поэтому Седрик попросил Афины, богатую женщину, и преобразовал 50-балльную божественность из него в 50-балльную божественность [порядка].

[Порядок], [Душа] и [Смерть] лучше интегрированы.

Под преобразованием Седрика, [Печь Души] передо мной медленно превратилась в изображение фонаря, [Направитель Души].

Так называется этот новый артефакт. Основная божественность самой Эории - [Спасение]. Если вы сможете получить жречество типа смерти, вы также можете стремиться к закреплению богов в этом отношении. Случается, что вашей собственной божественной системе все еще не хватает одного. **** в царстве [смерти].

Любая мощная **** система должна иметь свое **** смерти, потому что это священство настолько важно, что определяет судьбу души.

Но сейчас это лишь относительно мощный артефакт.

После того как бьющееся голубое пламя фонаря застывает, все горожане, карнавалящие на арене, испытывают чувство спокойствия и комфорта, рождающееся в их сердцах, словно они узнают дом своей души.

Образ фонаря возник перед ним, направляя его к видению страны, где мир роскошен деревьями и звездное небо.

Жители Города Рассвета не удивились чуду, которое предстало перед ними. Ведь живя в этом городе, любимом святыми, каждый может часто видеть божество святых.

Подобно **** мужества, который сидит на VIP-трибуне, ест жареную курицу, смотрит игру и кричит, тот, кто всегда любит появляться в смотровой, является своего рода богом по

контракту.

Выковав прототип артефакта [Soul Guider], Седрик посмотрел на пятый выковываемый артефакт, одноглазый, сияющий блеском справедливости.

Хотя я обещал помочь Баксу и рыцарям Пейро выковать артефакт третьего уровня, плата за него должна отличаться от артефакта первого уровня. По крайней мере половину своих материалов они должны отдавать себе в качестве стоимости руки, а заодно и ковать артефакты. Квота также в два раза меньше.

Внезапно в единственном глазу этого почти выкованного артефакта появилась трещина.

"Проклятье!"

Почувствовав, что идеальное "время, место и гармония" стали крайне хаотичными, даже Седрик не смог удержаться от яростного проклятия. Конечно, нет ничего проще, чем выковать что-то с абсолютными атрибутами.

Тогда он быстро отреагировал и сообщил всем истинным богам в Городе Рассвета: "Откройте барьер божественной силы, война начинается".

Истинные боги действуют очень быстро, в конце концов, достижения Рассветного Города принадлежат всем, и никто не хочет пострадать от других, когда это произойдет.

Столбы света один за другим поднимались в небо, и эти ослепительные лучи света можно было увидеть даже днем.

Толкиен с сомнением сказал стоящему рядом с ним Дерену: "Разве не сказано, что шоу фейерверков началось только сегодня вечером?"

Почему истинные боги не могут сдерживать свой нрав?"

"Это не представление, а война". Дерен мысленно прикинул целесообразность и не мог не вздрогнуть.

В следующее мгновение на него обрушилось знакомое заклинание телепортации. Он не стал сопротивляться и снова оказался в центральной части плавучего города, под землей клона Мирового Древа.

На этот раз он не стал здороваться и приветствовать окружающих его коллег, потому что почувствовал напряжение, исходящее от святого в ядре.

Быстро встал на свою позицию, даже если Седрик сделает его старшим командиром Города Рассвета, его позиция также самая крайняя, просто он имеет право стоять здесь.

Ядро принадлежит святым, а следующий уровень - это основные члены особняка городского лорда, такие как административный офицер Инк, финансовый офицер Долан, военный командир Стаб, представитель союза наемников Фредди, главный маг Морденкан из восьми листьев и Хогг Дамблдор, главный маг Воз...

Меньше всего здесь осталось легендарных силовиков или легендарных магов, поэтому Дерен очень благодарен Седрику за предоставленную возможность.

Корни Мирового Древа выступали из пустоты ~www.wuxiax.com~ Дерен умело вставил его

себе на лоб, и безграничный домен Седрика расширился, позволяя им, смертным, не отставать от скорости мышления истинных богов. Они.

"Река Судьбы теперь нарушена. Выводы, которые мы делали раньше, можно использовать только в качестве ориентира. Мы должны это понять". Седрик сказал, что это предложение в основном предназначено для окружающих смертных, в конце концов, на предвоенном собрании, с их собственной помощью, они все, казалось, испытали войну из первых рук. Это и хорошо, и плохо.

Потому что война, предсказанная судьбой, действительно слишком реальна, и если они отнесутся к ней как к "стратегии", то потерпят полное поражение.

"Да, Владыка Города". ответили все.

"На этот раз у нас три главных врага: Талос, Бог Бурь, Роза, Бог Пауков, и Уггс, Бог Орков".
сказал Седрик.

Все вокруг затаили дыхание, или было трудно дышать, Дерен уже потерял дар речи, он мог только слышать, как его компаньон рядом с ним простонал: "Это лагерь зла объявляет войну лагерю праведников?".

Три хаотичные и злые мощные божественные силы выстрелили одновременно, даже в истории главного материального континента.

"Главная цель Талоса, **** бури, - это Изумрудный город". Закончив говорить, Седрик посмотрел на богиню моря Амболи и владыку Изумрудного города Айзенвилла.

Оба святых выглядели торжественно.

Седрик продолжил: "Насколько сейчас можно судить по результатам, другая сторона гонит десятки тысяч морских обитателей, которые верят в Него, в Изумрудный город по океанским течениям. Какая помощь вам нужна?"

Услышав слова Океана Жизни, Амбори презрительно улыбнулся: "Его хаотичная природа не позволяет ему никого подгонять. Единственное, о чем стоит беспокоиться, - это он сам. Мне нужно полное сотрудничество Уокинга, чтобы иметь возможность противостоять ему. "

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2316854>