

□□ Есть и другие способности, чтобы стать мультижизнью. Еще одна основная способность - начать принимать силу разных полей, ковать силу правил, принадлежащих себе, и готовиться к шагу в жизнь правил.

□□ Но эта способность для Седрика почти ничто.

□□ Потому что его "талант" или сущность слишком высока.

□□ Даже если он вобрал в себя столько разных сил, у него никогда не было конфликтов или отторжения, что немыслимо для большинства истинных богов во вселенной ДнД.

□□ имеет прообраз вселенной как свое собственное королевство, что само по себе означает, что Седрик имеет неограниченные возможности.

□□ Для других истинных богов выковать силу своих собственных правил может быть тем, что многие истинные боги не могут сделать за всю свою жизнь.

□□ Например, [Печь Души], хотя у него более ста пунктов божественности, все еще не может стать обычной жизнью, иначе Афина не смогла бы так легко заимствовать обычное царство, чтобы подавить свое тройное царство.

□□ А для Седрика это не составит труда, потому что он уже находится на этом пути.

Он сконденсировал немного силы источника, эта капля силы источника представляет собой идеальную форму алмаза, состоящую из "звездного неба", символизирующего судьбу, "песочных часов", символизирующих время, "мирового дерева", символизирующего пространство, и "святого Грааля", символизирующего энергию, Они все вместе вращаются вокруг центральной [Короны Истины].

□□ "Мое царство безгранично". тихо сказал Седрик. Когда его голос упал, четыре изображения одновременно были брошены в [Венец Истины], и сила царства начала расти.

□□ Седрик удовлетворенно кивнул, почувствовав, как в его теле зарождается сфера, и предыдущее накопление постепенно проявило свой эффект, когда он достиг высокого уровня.

□□ Затем он спроецировал свою силу на различные вселенные, в которых ему довелось побывать, такие как Токио Хякки Якю и Вселенная Кинцуки, и с помощью силы веры сконденсировал воплощение быстрее, чем можно было себе представить.

□□ И с помощью Афины и Люцифера в мирах Saint Seiya и Transcendent Dawn ему осталось только возродиться и взойти на трон.

□□ Справившись с собственными силами, Седрик вновь нацелился на город Рассвет.

□□ Благодаря ретроспективе времени у него есть дополнительный год, но в этой эпохе ему осталось исследовать древний город богов всего месяц.

□□ Но вся мультивселенная претерпела огромные изменения.

□□ Прежде всего, самое большое изменение - это, конечно, исчезновение воли бездны, которое вызвало огромный хаос, затронувший бесчисленное множество материальных планет. Даже если энергия аннигилированной плоскости бездны была вовремя заблокирована, она также повлияла на основной материальный мир.

□□ Это вызвало ужасное явление - "демонизацию".

□□ Хорошо известно, что ген демона очень едкий, и когда энергия плоскости бездны распространяется на основной материальный мир, это также приводит к явлению "демонизации".

□□ Это вызвало огромный хаос, и обида, боль, печаль и другие негативные эмоции, порожденные этим хаосом, сгустились, что, в свою очередь, усугубило явление "демонизации".

□□ Что еще более серьезно, так это то, что некоторые святые обнаружили [Бассейн реинкарнации дьявола] в районе с сильной демонизацией!

Как мы все знаем, бездна всегда была местом рождения дьявола, но теперь кажется, что воля бездны, которую боги всегда ненавидели, в какой-то степени является местом восстановления хаоса и зла вселенной. Без его существования вся вселенная ДнД снова начала меняться. Порядок сменяется хаосом.

□□ Чтобы решить эту проблему, у богов действительно есть способ. Первый - попросить восьмого порядка **** Шан Шено принять меры. Однако когда они обратились за инструкциями к хранителю **** Хейму, то получили отрицательный ответ.

□□ Второй способ заключается в том, что боги работают вместе, чтобы полностью использовать сокровища Пантеона.

□□ Но очевидно, что боги, принадлежащие к девяти лагерям, имеют огромную разницу в этом решении.

Лагерь хаоса и зла слишком долго подавлялся порядком и добротой, так что на этот раз я уловил возможность. Злой альянс, возглавляемый паучихой **** Королевой Розой, **** тирании, и богиней ночи Розой, разгромил множество хаоса и зла. Истинные боги не дают добрым истинным богам использовать это сокровище Пантеона.

□□ Хотя они также ненавидят демонов, которые **** их души с собой, что если все "под контролем"?

□□ Нынешняя ситуация в основном материальном мире - это именно то, что они хотят видеть.

Во-первых, демонов не так много, по крайней мере, нет такой неразрушимой ситуации, как бездонная пропасть. Сила второго доброго истинного **** поставлена против явления "демонизации" основного материального мира, и хаотическая и ужасающая ситуация была дана снова. Это прекрасная возможность для свершений.

□□ Интересно то, что во время этого процесса голосования некоторые нейтральные и слабые истинные боги также встали на сторону злых истинных богов.

□□ Потому что они обнаружили, что перед лицом такого рода человеческого непреодолимого бедствия они получили больше силы веры, и в то же время она была более чистой.

□□ И это ничем не отличается от Евангелия для обездоленных.

□□ Ты должен знать, что у большинства истинных богов нет возможности выследить божественную жизнь и обрести божественную природу, как у Седрика.

□□ Это слишком опасно, риск и польза не пропорциональны.

Поскольку они истинные боги, у них есть почти бесконечное время, чтобы проповедовать свои убеждения и создавать легенды. С течением времени эти легенды могут стусить божественность, которая абсолютно совместима с ними, без риска. Охотиться и убивать других божественных существ - огромный риск, а полученная божественность может не соответствовать собственной.

□□ В этом процессе истинные боги потребляют лишь бессмысленное время, и сейчас, в это время, для слабых истинных богов появилась возможность творить чудеса, распространять свою веру и сгущать свою божественность.

И эта ситуация будет еще более хаотичной в обозримом будущем, потому что для того, чтобы покинуть древний город богов, он пробил в нем дыру, и в это время большое количество богов и древнего зла шли в их сторону. А это значит, что у многих богов и злых существ есть возможность выбраться из древнего города богов через свои собственные отверстия.

□□ И нынешняя хаотичная ситуация имеет как плюсы, так и минусы для Города Рассвета.

Самым непосредственным является то, что индустрия наемников пережила взрывной бум, что принесло новые возможности для развития Города Рассвета~www.wuxiax.com~. С другой стороны, в связи с появлением феномена "демонизации", опасность дикой торговли значительно возросла, что в определенной степени препятствует развитию торговли и судоходства.

□□ К счастью, сам Город Рассвета является городом наемников, где купцы могут нанять большое количество качественных и недорогих наемников, но форма торговцев изменилась от небольших караванов до крупных альянсовых торговцев.

□□ Это немного похоже на модель первого крупномасштабного консорциума, подумал Седрик, и в этом процессе океанская торговля, которая доказала свою осуществимость, несомненно, понравится купцам.

□□ Седрик все еще недооценивал развитие, вызванное эпохальной торговлей, и недооценивал накопление богатства купцов во Вселенной Истока.

□□ Если сравнить "Аврору" с атомным авианосцем, то особняк городского лорда уже получил два заказа от группы торговцев, и это всего за месяц!

□□ Даже находящаяся сейчас в эксплуатации "Аврора" полностью готова к регулярным рейсам. В этот особый период она заменила половину опасных и трудоемких наземных коммерческих маршрутов.

□□ В городе Рассвета, городе эльфов Каланто, и порту Пасто на южной цепи островов ходят туда-сюда.

□□ Седрик посмотрел на два заказа "атомного авианосца" в своей руке и приказал чернилам: "Заказ от Объединенной торговой палаты Богини Фортуны приемлем, а другой заказ от Объединенной торговой палаты Фланна..."

□□ Он постучал пальцем по столешнице: "Перетасуйте его немного, это означает, что теперь

Фабрика Конструкций работает на полную мощность".

☐☐ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2316706>