

□□Рождение божественного кристалла, теперь Седрик знает в общей сложности два метода.

□□ Первый - преобразование через силу заслуг или качество источника, а второй - конденсация через легендарные деяния.

□□ Трансформация первого метода более широкая, сила заслуг и качество источника могут быть преобразованы в любой вид божественности, и даже ментальная вселенная Седрика может начать производить качество источника после метаморфозы хозяина земли.

□□ Но Седрик определенно не будет истощен в это время, в конце концов, вселенная - это его ментальный образ и не терпит ни малейшей небрежности.

□□ Второй тип легенды имеет свои ограничения. Первое - как определить "легенду".

□□ В обычном низкоразмерном мире почти нет способа определить "легенду".

□□ Подобно алхимии богов, Седрик хотел продвинуться до LV4, он должен был завершить известный алхимический ритуал небес и позволить легенде о своем алхимике распространиться в небесах.

□□ Поэтому, если вы хотите сгустить легенду, лучший способ - найти высокоразмерную вселенную или даже вселенную происхождения, такую как мир ДНД, и сформировать легенду в этом мире, которая естественным образом распространится на подчиненную ей низкоразмерную вселенную.

□□ Эта истина на самом деле является восхождением к могущественной божественной силе, распространением своей силы до небес, и преследованием царства Да Луо - это взгляд.

□□ Теперь Седрик выполнил два самых важных условия. Во-первых, он сейчас находится во Вселенной Истока. Кроме того, он принял на себя жречество и царство Богини Магии, которая, можно сказать, временно стала могущественной божественной силой.

Хотя вода его мощной божественной силы настолько велика, что он вряд ли сможет покинуть это время и волшебную башню, мощная божественная сила есть мощная божественная сила. Он стал умеренным наблюдателем и даже может влиять на приток судьбы и властвовать над ним, и Седрик теперь хочет Ты можешь делать только то, что близко к великой божественной силе.

□□ Привидите кусочек истории для вселенной ДНД!

□□ И в этой истории он станет легендой!

□□ Печать воли бездны Хоуту была доказана, и теперь у богов действительно нет времени заботиться о нем, поэтому Седрик решил на это.

□□ "Меня зовут Седрик Диггори".

□□ тихо сказал Седрик, с помощью жречества богини магии и Царства Богов его фигура мгновенно стала иллюзорной, но он был везде.

□□ Магическая сеть содержит всю вселенную ДНД. Разумеется, поле зрения Седрика также заполняет всю вселенную ДНД, и он даже "видит" внешний мир через вселенную ДНД.

□□ Перед ним предстали миры, тесно связанные с ним.

□□ Во вселенной ДНД не существует понятия расстояния. Ведь время и пространство - разные понятия. Притоки, принадлежащие трем великим рекам, естественно, не могут быть измерены одной и той же меркой.

□□ Но между разными вселенными существует "связь".

□□ Седрик - то же самое.

□□ В то же время, с помощью высокоразмерной природы магической сети и ментальной вселенной, когда Седрик существует во вселенной с понятием "вселенная", он может естественно ощущать связь между собой и различными вселенными.

Мир Гарри Поттера, мир Хякки в Токио, мир Святого Грааля, мир необыкновенного рассвета, различные миры раскрываются перед Седриком, и он даже может воспринимать мир Восточной Земли на полразмера выше и самые высокие небеса. Земля реинкарнации.

□□ Седрик отстранился от перспективы смотреть вверх и посмотрел на самый низкий уровень Гарри Поттера. Это низкоразмерная вселенная, поэтому все виды истинных богов не могут появиться, но это как раз соответствовало цели Седрика.

□□ Великая воля силой втиснулась во вселенную Гарри Поттера.

□□ В выжженном дотла лондонском городе две реинкарнации тщательно искали реликвии стоящего перед ними волшебника.

□□ С момента ухода Седрика прошло двадцать лет, и весь мир Гарри Поттера канул в лету. После объявления Даунинг-стрит войны миру волшебников, необыкновенный мир, который был скрыт перед обычными людьми, полностью раскрывается перед всеми.

Конечно, сановники на вершине пирамиды не могут терпеть. Там же, высоко наверху, открывается вид на мир смертных, не говоря уже о различных магических сокровищах мира волшебников: эликсир, благословляющее зелье, волшебный камень... --

□□ Все это привело к объявлению войны скрытому миру волшебников по всему миру.

Однако результатом первой войны стало то, что обе стороны были ранены. Хотя Даунинг-стрит за короткое время захватила Министерство магии благодаря подлому нападению Седрика, хорошо известно, что сущность всего британского волшебного мира находится не в Министерстве, а в Хогвартс.

□□ Дамблдор в первую очередь закрыл этот волшебный замок, а на основе Хогвартса и спасителя Гарри Поттера, как ядра, сформировал армию сопротивления волшебников.

□□ Министерство магии Западной Европы, Министерство магии Прекрасной страны, Министерство магии Африки и Министерство магии Южной Америки сразу же вышли на связь, потому что все они понимали, что началась вторая охота на ведьм.

□□ В прошлый раз магглы загнали их на край света, и на этот раз им некуда будет бежать.

Различные запретные заклинания позволили волшебникам в короткое время вернуть себе город, но последующие изменения усложнили всю ситуацию. Сначала Ватикан объявил

священную войну и разослал аскетов и паладинов с необычайными способностями. Они помогали правительствам бороться с волшебниками.

□□ Когда пять лет спустя обе стороны разразились войной, уничтожившей весь Лондон, каждая из них поняла, что другая способна уничтожить весь мир, поэтому они впервые встретились.

□□ Но эта встреча не увенчалась успехом, потому что Волдеморт, скрывавшийся в тени, не позволил магглам и волшебникам объединиться. В каком-то смысле Седрик действительно создал для Волдеморта золотую возможность.

Поэтому во время встречи Волдеморт убил дипломатических послов нескольких стран как волшебник, а затем связался с маггловским правительством как бунтарь в магическом мире, как и Седрик, опираясь на правительство. Ресурсы Волдеморта, сила Волдеморта стремительно росли за короткий промежуток времени.

□□ Конечно, усвоив урок Седрика, маггловское правительство сознательно ограничило ресурсы, предоставляемые Волдеморту, поэтому он впал в короткое и странное равновесие.

□□ это как короткая весна после Первой мировой войны.

"Бедный призрак". Один из самураев, одетых в форму рукопашного боя, пнул труп, чтобы выпустить свой гнев, не только потому, что волшебник перед ним ничего не носил на своем теле, но и потому, что другая сторона спрятала множество убийственных приемов~www.wuxiax.com~ в его одежде. Яд, злое проклятие на кольце и проклятие души после смерти. Хотя волшебники мира Гарри Поттера не очень сильны в могуществе, из-за природы хаотичной магии очень возможна случайность промежуточных реинкарнаций. Капсис.

□□ Реинкарнация, одетая заклинателем рядом с ним, вздохнула и сказала: "Если бы это было 20 лет назад, то волшебники в то время были очень милыми."

□□ Очевидно, они знают оригинальный сюжет Гарри Поттера, но последние два десятилетия позволили изначально милым волшебникам быстро повзрослеть и превратиться в "элитного монстра", который заставляет опытных и бывалых перевоплощений чувствовать себя непросто.

□□ "Двадцать лет назад?" Реинкарнация ближнего боя усмехнулась: "Ты хочешь оказаться в одной эпохе с этим здоровяком Седриком".

□□ Глаза мастера стали тусклыми.

□□ "Эй, ты не испугаешься, услышав имя босса?" Реинкарнация ближнего боя пошутила.

□□ "You-----Behind you!"

□□ В это время реинкарнация ближнего боя, наконец, поняла, что что-то не так, он мгновенно нанес ответный удар со всей силы, но лезвие было слегка заблокировано пальцем.

А перед ним стоял красивый молодой человек, одетый в мантию цвета звездного неба, ступивший на платформу золотого лотоса девятого класса, и с улыбкой сказал: "Я услышал, что меня кто-то зовет, и пришел посмотреть. Не помешаю. Поискать труп?".

□□

☐☐ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2316621>