

□□ Перед Башней времени и магии все выглядели серьезными. Это начало самого большого испытания.

□□ Почему богиня магии не приходит за своими вещами лично?

□□ Айолия толкнула тяжелую дверь, и на нее хлынул поток истории.

□□ Это настоящий поток истории!

□□ Бесчисленные золотые пески времени, словно волна, устремились к пяти людям.

□□ Морденкайн и Бигби впервые почувствовали отчаяние, хотя они уже были самыми могущественными волшебниками этой эпохи, стоящими на вершине всего сущего.

Но некоторые табу для смертных, как, например, волна времени перед песчаной рекой. Морденкайн не знал, что сделала богиня магии Мистра, чтобы накопить такой огромный песок времени, но он был уверен, что перед лицом такого огромного песка времени срок его жизни будет стерт в одно мгновение.

□□ Только истинные боги могут противостоять стиранию времени в мгновение ока и за тысячи лет.

Из-под ног Седрика вышел золотой цветок лотоса и покачивался на песке и волнах времени. Он казался хрупким, но стоял прочно. Золотой свет мирного достоинства окутал всех и мгновенно успокоил Морденкайна и Бигби. Страх в сердце.

□□ Афина убрала артефакт в руке, похожий на шестеренку, посмотрела на Золотой Лотос Девятого Ранга у своих ног и завистливо сказала: "Теперь я хочу тебя немного ограбить".

□□ Седрик криво улыбнулся: "Ты смеялся".

□□ После того, как Морденкайн успокоил свои страхи, они обнаружили, что находятся на бесконечной песчаной реке. Золотой песок был подобен чистейшему золоту, каждый из них сиял вечным блеском.

□□ "Это длинная река?"

□□ с некоторым сомнением спросил Морденкайн, его знания позволяют ему быть уверенным в том, где он находится, но эта могучая река действительно является самой тайной из трех рек.

□□ По крайней мере, для магов.

□□ С помощью пророческих заклинаний или заклинаний души легендарные волшебники более или менее исследовали длинную реку судьбы и реку Стикс.

□□ Но почти ни один волшебник не исследовал эту реку в течение долгого времени, потому что она гораздо более "строгая", чем первые две реки, что означает, что немного неосторожности, и обратная реакция, вызванная волшебниками, будет невыносимой".

□□ Афина кивнула: "Это правда, и похоже, что эта богиня накапливала "песок времени" с древних времен с помощью определенного метода."

□□ "Куда он хочет нас отправить?" спросил Седрик, он обладал божественностью [времени],

использовал [преобразователь времени], конечно, он понимал, что сейчас он совершает путешествие во времени.

□□ В тот момент, когда дверь открылась, удар волны песка времени сформировал тягу, отправив их в прошлое.

□□ "Тогда это зависит от того, где другая сторона накапливает волны песка времени".

□□ Афина сказал серьезно, как вершина могущества, Афина, конечно, испытал ретроспективу времени, но ретроспектива времени вселенной происхождения также является новым опытом для него.

□□ В конце концов, стоимость отката назад во вселенной происхождения слишком велика, и здесь задействовано множество вещей. Любой результат изменения истории напрямую вызовет огромную обратную реакцию.

Если обратная реакция, вызванная изменением истории в низкоразмерной вселенной, подобна небольшой волне, то обратная реакция, вызванная изменением истории в изначальной вселенной, повлечет за собой существование бесчисленных могущественных божественных сил и высших личностей, и их сила сформирует огромную волну, которая мгновенно Людей, изменивших историю, захлестнет.

□□ Это то же самое, даже если другая сторона - богиня времени и магии, поэтому Афине очень любопытно, в чем смысл отправки себя и других назад?

□□ Седрик тоже это знает, но поскольку он не может сейчас угадать намерения другой стороны, хорошо бы по-настоящему оценить силу путешествия во времени и пространстве.

Чем больше прослеживался путь в прошлое, тем медленнее становились песчаные волны, которые толкали Седрика и других. Когда песчаные волны стихли, Седрик убрал лотосовую платформу. Это все еще Башня времени.

Перед ними человек, держащий прялку, ткал Богиня волшебной сети в короне из двенадцати годовых колец и вуали, похожей на звезду, сказала нескольким людям: "Спасибо за помощь".

□□ Седрик посмотрел на стоящую перед ним богиню времени и магии. В это время его имя все еще должно было называться Мисрил.

□□ Как человек, обладающий божественностью [времени], он мгновенно определяет, в каком возрасте находится.

□□ Империя Незерил, год возвышения плавучего города, всего через год после катастрофы магической сети.

□□ "Время заключено в тюрьму".

□□ Мисрил указал на Морденкейна и Бигби, и прежде чем они успели отреагировать, он заключил их в золотой янтарь времени.

Седрик не стал этому препятствовать. С того момента, как он пришел сюда, он постоянно ощущал эрозию длинной реки времени. Если бы он не сгущал "прошлое, настоящее, будущее", то навсегда овладел определенным временем и пространством. Природе также трудно заставить себя существовать во времени и пространстве, которые не принадлежат ей самой.

□□ Афина также должна обладать подобной природой. Что касается Эолии, то благодаря своей божественной связи с Афиной он может стабилизировать свое существование с помощью их двоих.

□□ Но Морденкаин и Бигби не обладали такой способностью, поэтому Мисрил заключил их в янтарь времени.

□□ "Я видела две диадемы".

□□ Мисрил сошла с прялки и отсалютовала магам.

□□ Хотя он не знает будущей ситуации, тот факт, что Седрик и Афина могут стабилизировать свое существование во времени и пространстве, которое им не принадлежит, достаточно, чтобы показать, что их сущность выше многих могущественных божественных сил.

□□ "Я видел Мисриль под короной".

□□ Афина и Седрик вернулись на церемонию магов~www.wuxiax.com~ Увидев церемонию, Мисрил сказал: "Я не знаю, какая из двух корон является реинкарнацией?".

□□ Седрик не удивился, что эта могущественная божественная сила знает место реинкаркации небес.

□□ Поскольку Господь Бог никогда не думал о сокрытии своего собственного существования от начала до конца, для него не имеет значения, знают ли все вещи о своем собственном существовании.

□□ Поэтому до тех пор, пока вы можете проецировать собственное высокоразмерное существование во вселенной, то есть уровень мощной божественной силы, почти все знают о существовании главного бога.

□□ Главного бога?

□□ Седрик быстро понял расчет Мисрил, и это был хороший расчет, но это была и хорошая новость для него самого.

"Я." Седрик встал и в то же время достал из хранилища свиток [свиток задания ветви высокого уровня]. Этот свиток группа наемников "Железный кулак" использовала против принца Дерена, и его функция заключалась в запуске ветви. Задача - получить предметы из главного магазина ****.

□□ Седрик объединил так много приключенческих групп, которые пережили множество миссий реинкаркации. Конечно, он получил такой свиток из их рук, но у него не было времени на развитие Города Рассвета, не говоря уже об использовании такого свитка для побочных миссий.

□□ Увидев свиток в руках Седрика, Мисрил удовлетворенно улыбнулся: "Его Королевское Высочество, пожалуйста, используйте этот свиток для меня".

□□ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2316618>