

Хотя нет "дитя дочери, которое не может сидеть на месте", но есть та же самая поговорка".

Делун махнул рукой и сказал: "Дядя Эдвард, по сравнению с моими старшими братьями, у меня нет ничего, кроме храбрости. Вот почему я пришел в Город Рассвета. Теперь это не только город торговли, но и город наемников. Город колледжей - это еще и город искателей приключений!".

Затем он уверенно улыбнулся: "Поскольку у меня осталось только мужество, конечно, я должен поставить все на карту в нужное время."

"Я понимаю." Дворецкий сказал Шэнь Нин. Он совершил стандартную рыцарскую церемонию, используя ауру на своем теле в качестве субстанции, окружил кабинет, а затем медленно отступил: "Я срежу все шипы для тебя. "

Мимолетная сила домена означает, что дворецкий, который был с Дереном, сам является легендой высокого уровня.

Конечно, Седрик видел все, что происходило в особняке Дерена, да и весь Рассветный город вряд ли мог скрыть его вещи.

Однако он не собирался вмешиваться в это дело. При постоянном совершенствовании сущности даже смена королевской власти в империи не принесла бы ему большой выгоды.

А главное, у него сейчас есть более важные дела.

Седрик достал украшения, оставленные богиней магии. Хотя в прошлый раз другая сторона помогла ему справиться с королевой пауков, это было не безвозмездно. Он и владычица луны Сурен надеются, что они отправятся туда как можно скорее. Город Богов, извлекает для них предмет, и это украшение является специфическим "ключом".

Седрику также было любопытно, какие тайны скрыты в этом древнем городе, построенном с мощной божественной силой.

И сейчас было самое подходящее время для исследования. Война с орками закончилась. Город Рассвета вступил в короткую и мирную стадию развития. В этот период времени я часто появляюсь в особняке городского лорда, что также заставит врага произвести своего рода Ошибочное суждение.

Возможно, эта миссия по исследованию древнего города богов принесет неожиданные плоды.

Седрик подумал, что раз владычица луны Сулун и богиня магии могут получить от него какую-то выгоду, то он вернется с пустыми руками без причины.

Он посмотрел на окружающих его членов этой разведки: святое воплощение богини мудрости Афины, легендарный маг Морденкам и легендарный маг Бигби, плюс Лео Эория, это почти состав, способный убить богов. В то же время он обладает огромной силой и подвижностью.

Будучи могущественной божественной силой, попавшей во вселенную ДнД раньше Седрика, Афина не слишком много знала о слухах о городе богов. Основная причина заключалась в том, что он хотел скрыться от взора Зевса.

Помимо вселенной греческого происхождения, во всех ветвях вселенной, пока Афина и Зевс спускаются в одну вселенную в одно и то же время, происходит почти война между отцом и

дочерью.

Поэтому описание дочери как маленькой наперсницы отца не совсем точно. Возможно, для Зевса Афина - это терновый жилет, оставляющий его, как горло.

Морденкаин вывел координаты древнего города богов, расположил этот город, парящий в пустоте астрального мира, и одновременно посмотрел на Седрика: "Ваше превосходительство, заклинание телепортации готово, вы начинаете телепортацию?".

Седрик убрал принадлежности и торжественно сказал: "Начинаем передачу".

"В начале разделения неба и земли, спускается истинный ****".

Морденкаин произнес эту старую пословицу.

Магические узоры на двенадцатигранной коробке распространились и превратились в пространственно-временные координаты. В следующий момент Морденкаин активировал технику телепортации, вспыхнул яркий свет, и пять человек мгновенно исчезли в особняке городского правителя.

В огромной пустоте вселенной это особая область, где время и пространство были разорваны, и независимое пространство-время было отделено.

Когда обычные люди приходят сюда, они могут выйти за один шаг, и за тысячи лет они превратятся в пепел.

"Это, вероятно, худшая природная среда". вздохнул Седрик, установив магический барьер.

Морденкаин взял в руки двенадцатигранный ящик, чтобы переставить его, и в то же время сказал Седрику: "По оценкам, в здешней природной среде может выжить только один вид жизни".

"Дракон времени". вмешался Бигби. Про знаменитого боевого мага ходили слухи, что он скучная тыква, но Седрик неожиданно обнаружил, что это глупая болтовня, но ему не нравится, а силы слишком мало. Люди говорят.

"Если ты сможешь поймать дракона времени, эта экспедиция будет стоить того". Седрик сказал, что эта независимая хаотическая среда времени и пространства - любимая среда молодого или юного дракона времени.

Когда их чешуи недостаточно, чтобы противостоять эрозии основного потока длинной реки времени, больше всего им нравится выбирать те притоки, которые хаотичны во времени и пространстве, а сортировка хаотичного времени и пространства позволяет им получать обратную связь от домена и расти быстрее. встать.

"Нашел." сказал Морденкаин, и двенадцатигранная коробка в его руке снова заняла свое место, превратившись в шар сияния, который окутал их, путешествуя через это хаотическое время и пространство.

Огромный город, или страна, появился перед Седриком.

Это уже самый большой плавучий город, но по сравнению с ним он все еще выглядит как младенец и гигант.

Этот древний город богов не просто город, он как маленькая планета, содержащая различные природные среды, заснеженные горы, пустыни, океаны, каньоны, все, конечно, самое привлекательное. Еще в центре, огромные рукотворные здания, соединенные высокими башнями.

Среди тысяч высоких башен девять - самые привлекательные. Остальные здания построены вокруг этих девяти башен.

"Город богов" также называют "Городом тысячи башен". Ходят слухи, что каждая башня представляет истинного бога.

В древние времена, когда Пантеон не был создан~www.wuxiax.com~Это место - Лига Богов".

Морденкайн первоначально хотел раскрыть свои знания, но в следующий момент его глаза наполнились ужасом. В первый раз, когда он пришел сюда, он открыл секрет, который может шокировать всех историков и волшебников в материальном мире. Кроме того, Май поставил себя в ситуацию, от которой он не сможет оправиться ни за одно мгновение.

Это девять самых привлекательных башен одинаковой высоты. Они могут иметь разные формы и представлять разные стили истинных богов, но они одинаковой высоты!

Изначально родилось девять истинных богов: Шар, богиня ночи, богиня луны Сурен, богиня времени и магии, Мисрил, **** разрушения и уничтожения, Сако, **** судьбы, Тайджи, **** смерти, Яг, и **** солнца Аманата, древняя **** Сангтия.

Как и все совершенные, воля вселенной ДНД проявляется, боги есть боги!

Но как единственная великая божественная сила, представляющая его башня должна быть древними богами, которые выше остальных восьми могущественных божественных сил!

Возможно, здесь есть одна, принадлежащая Леди Боль в Сигил Сити, утешал себя Морденкайн, но, похоже, в оригинальном мифе не было Леди Боль.

Это действительно больно...

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2316524>