

□□ Морская богиня Амберг, казалось, видела мысли Седрика. Он ненормально объяснил: "Я и раньше давал им прорицания, но, очевидно, в конце концов они решили послушать Талоса".

□□ Так оно и оказалось. Седрик мгновенно понял, насколько сложна ситуация в Королевстве Мурлоков. Его босс сказал уступить, но босс босса сказал нет.

□□ Если вы владеете Королевством мурлоков, вам будет трудно справиться с аномалиями, поэтому лучший способ - это взять некоторых мурлоков в качестве жертв. В любом случае, и Талос, и Амбори раньше были хаотичными и злыми истинными богами, которые наслаждались кровавыми жертвоприношениями.

Возможно, в глазах рыбьего народа это просто повод для двух неистовых богов насладиться кровавым жертвоприношением. В конце концов, иногда истинный ****, который верит в хаотично-злой лагерь, действительно подвергается язве. Никогда не знаешь, о чем думает невротик. , не говоря уже о двух неврозах.

□□ "Сколько всего людей?" спросил Седрик. Как богиня океана, он, естественно, должен был хорошо знать эту информацию.

□□ Возможно, потому что этот аватар склонен к доброте, он немного подумал и сказал: "Всего около 16 000 мурлоков, из них только один легендарный жрец Талоса, но если можешь, не убивай этих мурлоков".

□□ Седрик посмотрел на Амбори и стал ждать его дальнейших объяснений. В конце концов, присутствие здесь этих мурлоков означало, что они предали Амбори и окончательно выбрали Талос.

□□ "Если на этот раз все получится, я попытаюсь преобразовать расу мурлоков, чтобы сделать их более разумными". облегченно сказала Морская Богиня Амбори.

□□ Очевидно, если на этот раз ему удастся вырваться из оков Талоса с помощью отклика великой морской эры, морская богиня больше не будет довольствоваться лишь средней божественной силой.

□□ Чтобы стать могущественной божественной силой, ему, несомненно, нужно иметь в качестве опоры мудрую цивилизованную расу.

□□ Хотите преобразовать мурлока?

□□ Амбо, в области [творения] или области [жизни] есть священство?

□□ Почему ты не слышал об этом раньше?

□□ Но такая возможность действительно существует, подумал Седрик в своем сердце, и началась она с катастрофы, которая затронула все древние и могущественные божественные силы.

□□ Могущественные божественные силы в оригинальной вселенной ДнД породили в общей сложности девять могущественных божественных сил из [Даюань].

Ими стали изначальная двойная богиня Шар Ночная Владычица и Владычица Луны Сурон. В битве между Шаром и Суреном они были порождены из первоначального времени и **** магии,

Мисриэль, богиней магии первого поколения. Шар была создана Суреном, который символизировал творческую сторону, поэтому богиня магии всегда была союзником Сурена и в то же время смертельным врагом Шара.

□□ Как изначальный символ созидания, Шар, конечно же, не собирался уступать. Он создал Ксозу, изначальный **** разрушения и уничтожения.

После , две богини сразились друг с другом и создали две мощные божественные силы, и силы между ними были многократно израсходованы, таким образом закончив эту первоначальную битву, которая возникла до времени.

Приняв время за единицу измерения, три величественные реки начали течь в новую вселенную ДНД, так из реки судьбы родилась древняя богиня судьбы Тайджи, из реки стимена родился древний **** смерти Грид.

□□ Судьба, время и сила Стикса переплетаются друг с другом, разделяя разницу между материей и энергией.

□□ Так родился первый **** энергии, древнее солнце **** Аманната, за ним последовали его жена и сестра, первый **** материи, древняя **** Сангтия.

□□ И последним родился совершенный, проявление вселенской воли ДнД, бог, боги, через его руки были созданы боги и все сущее.

□□ Такова легенда о сотворении ДНД, существующая в секретных материалах.

□□ Но в той огромной катастрофе все древние и могущественные божественные силы, кроме богов, получили сильный удар.

□□ конечно, также включает в себя Кхоса, **** разрушения и уничтожения, и Чангтия, **** древних матерей земли, которые не известны в основном материальном мире.

□□ После того, как Кхоса получил тяжелые повреждения, он разделился на повелителя орков Угша и повелителя бури Талоса, поэтому все они представляют собой уникальные образы. По слухам, все они наследуют глаз разрушения Кхоса.

□□ Хотя древний Бог-Мать Сангтия не разделился, как Кхоса, одно из его главных святых воплощений также предало его. Этим святым воплощением стала стоящая перед ним богиня моря Амбо.

□□ Что касается того, почему предательство средней божественной силы нанесло серьезный урон матери земли ****, которая находилась на пике сильной божественной силы, и даже сейчас не оправилась, и вряд ли приняла веру, то здесь есть разные мнения.

□□ Однако больше всего Седрика интересуют боги и богини, которые родились последними из девяти изначальных богов.

□□ Согласно теореме трансцендентного мира, разве не должно быть так, что чем старше, тем сильнее?

□□ И этот вопрос, заставляющий древних богов молчать, Седрик, конечно, не станет сейчас углубляться в него, но он почти уверен, что это определенно самый большой основной секрет

во вселенной ДнД.

□□ Возможно, этот секрет и есть причина той древней катастрофы.

□□ Поэтому, как воплощение матери **** in situ, морская богиня Амбо обладает силой области [творения] или [жизни], что вполне разумно, но он не раскрыл эту силу до сих пор, очевидно, потому что пришло время.

Что касается "времени", когда я связался с тем, что не нашел следов богов, очевидно, что эти боги, которые были вовлечены в древнюю катастрофу, знали ~www.wuxiax.com~, включая разрешение исследовать древних богов. Мистра и Сурен из города.

□□ Теперь он может сделать только один шаг и увидеть только один шаг. Седрик снова обратил внимание на свои глаза и приказал флоту 'Авроры' медленно плыть в океан бурь.

□□ Через несколько километров от входа в море различаются глубокие синие воды штормового океана и светло-голубая река Вайдели.

□□ С помощью богини океана, Амбо, у рыбьего народа нет возможности спрятаться в воде.

□□ Волшебная пушка на флоте готова к бою, но поскольку они спрятаны глубоко, Седрик пока не открывает огонь, и, что более важно, настоящее главное действующее лицо еще не появилось.

□□ Изначально чистое небо наливается несравненным, раскатистым громом и молниями, перекатывающимися грозowymi тучами змей ветра.

□□ Темная, свинцовая гроза даже взбаламутила морскую воду, образовав дюжину кружащих водоворотов диаметром в сотни метров, блокировав весь флот от дальнейшего форсирования.

Уокинг и Амболи взглянули друг на друга, и одновременно показали состояние спуска богини. Две золотые богини высотой в 1000 метров сияли в небе, которое уже было похоже на чернила, хотя изумрудный город в нескольких километрах, Оба могли видеть складки на одежде двух богинь.

□□[Парусное убежище] в Амбори, воплощение святого достало золотой скипетр, покрытый волнами, и направило его на огромный водоворот: "Я приказываю, океан остановит волны".

□□ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2316401>