

"Бесконечное путешествие из Хогвартса" (

Сотни астральных магических кораблей пришвартованы в доке астральной крепости. Каждый из этих волшебных кораблей эквивалентен продвинутому и полностью оснащённому заклинателю в астральном мире.

Гитианки управляют этими волшебными кораблями с помощью своих природных псионических способностей.

Псионические способности также называют псионикой. Раса гитхианки очень странная. Почти все гитхианки не могут дать силу веры после того, как у них появились псионические способности.

Даже если они снова поклоняются своей королеве Лакис, это то же самое, поэтому [Жрец] эта профессия не связана с ними по природе. Многие могущественные маги предполагают, что это может быть связано с дефектом души самих гитианки.

В конце концов, когда ими правила империя призраков, их использовали в качестве рабов и подопытных, и в то время пробудились их расовые психические таланты.

Теперь оказывается, что хотя они и пробудили свои психические таланты, они также потеряли некоторые важные сущности, что также не позволяет им обрести защиту истинного бога.

Ни один истинный \*\*\*\* не захочет приютить этих астральных пиратов, которые даже не могут произвести силу веры. Конечно, это также является ключом к тому, что хотя королева Гисянки считается самым близким псевдо-богом к истинному богу, она еще не сделала этот шаг. причина.

Хотя гитианки используют свою психическую энергию для управления этими магическими кораблями, в конечном счете, это "магические" корабли, и основная энергия, которую они используют, - это примитивная магическая энергия. Иначе как можно было бы сделать так, чтобы эти боевые корабли могли использовать только свою психическую энергию? Астрал приглашает в путешествие.

В то же время, в астральной крепости гитхианцев самое главное - это использование различных магических техник. Разве не стыдно желать, чтобы разбойничья раса развивала свои собственные технологии?

Из-за особенностей гитианки почти все они бойцы. Количество кастеров составляет менее одной десятитысячной части этнической группы.

В каждой астральной крепости Гитианки есть аватар королевы, сидящий в городе.

По расчетам Седрика, королева Лакиса должна быть как минимум слабой и божественной, чтобы она могла выделить клон своей королевы, полагаясь на [Множественную жизнь].

"Сделай это."

сказал Седрик.

Цяньхэ Пу Чжаожао скривил губы и сказал: "Будь осторожен, не сломай его, восстановление требует много времени."

Золотое [Колесо Истины] в его руке расцвело бесконечным блеском, и этот блеск соединился с магической сетью, а орден [магического] духовенства в его теле образовал огромное поле.

Заблокируйте магическую сеть в этой области.

"Запретная магия".

Как только голос Цяньхэ Пу Чжаожао упал, эта область мгновенно стала немагической зоной. Без помощи изначальной магической энергии вся астральная крепость и сотни магических кораблей были мгновенно парализованы.

"Атака врага!"

Псионическая энергия - это особая психическая энергия, поэтому она не относится к категории магической. Командир Гисянки в этой астральной крепости быстро связывается с окружающими Гисянки через псионическую сеть.

Всего в этой астральной крепости находится 20 000 гит-янки. Хотя все они профессионалы, они не считаются с мнением Седрика.

Что действительно необходимо решить, так это воплощение королевы в крепости и команда легендарных охранников королевы.

Заблокировав магической сетью контакт с этой мощной силой, даже судьба Цяньхэ Пучжао Цзуня не продлится долго, Седрик запер самый великолепный дворец королевы, в следующий момент он отправит всех внутрь. Как щит магической сети, судьба Цяньхэ Пучжао Цзунь Единственный человек в этой области, который обладает способностью творить заклинания.

Воплощение спящей королевы проснулось в момент атаки противника. Его окружала команда из пяти легендарных воинов Гисяньки. Как только он увидел Седрика, он озадаченно спросил: "Кажется, у вашего превосходительства нет обид, верно?"

Седрик улыбнулся и ответил: "Грабежа".

Королева Лакис не стала опровергать, но кивнула в знак согласия: "Хорошая причина".

Судьба Цяньхэ Пу Чжаожао экранировала магическую сеть здесь, превратив ее в немагическую зону, и даже если тело королевы знало о вражеской атаке, не было возможности использовать заклинания телепортации для спасения.

Зная, что другая сторона не даст ему времени на глупости, Лакис поднял [Скипетр Красного Дракона] в руке: "Красный Дракон призывает".

Если магическая зона не ограничена, то прототип этого артефакта может даже открыть портал в другое измерение и вызвать 1~5 старых красных драконов, но сейчас он может вызвать только очень старого красного дракона, спящего в этой астральной крепости. .

Старость и очень старость - это особая стадия жизни дракона. На этом этапе мощная физическая подготовка дракона ослабевает, но способности к заклинаниям становятся сильнее из-за долгих лет.

Если они смогут пройти через этот особый этап, драконы получают сублимацию формы жизни и станут древними драконами. У всех древних драконов есть уникальный титул - драконы богов.

Это не значит, что все они станут богами, но древние драконы уже получили квалификацию богов. Некоторые из них родились с определенной божественностью в результате долгих лет и легенд в сочетании с некоторыми ритуалами, поэтому большинство древних драконов имеют божественную природу, а многие из них даже являются божественными существами.

Но драконом такой формы жизни вряд ли что-то движет, даже если его призывает мать злых драконов или повелительница добрых драконов, если только сам древний дракон не находится от них в зависимости.

Гитянки и красные драконы подписали [Дракони́й завет] в эпоху борьбы с духососами. В каждой астральной крепости будет спать очень старый красный дракон, который хочет завершить сублимацию последней формы жизни. Гитянки предоставляют ресурсы для трансформации, а красный дракон обеспечивает мощную боевую силу. UU Reading [www.uukanshu.com](http://www.uukanshu.com)

Девять драконов со звоном упали в небо, и чрезвычайно старый красный дракон с тусклой чешуей влетел на территорию дворца с восемью зрелыми красными драконами.

"Ракис, для этой битвы нужно больше денег". сказал очень старый красный дракон. Если [Дракони́й контракт], подписанный с Гисянкисом, не слишком строг, он даже хочет сбежать со своей национальностью.

Магическая сеть, которая блокировала область, этот вид силы, как очень старый красный дракон, он слышал об этом только в легенде, даже кроме магической богини, он не был уверен, кто из святых мог это сделать.

"Боюсь, у тебя нет возможности собрать деньги". Седрик посмотрел на чрезвычайно старого красного дракона и сказал, из-за Тиамат, его чувства к этим рептилиям не очень хорошие, надо сказать, что очень плохие.

Айолия покрыта серым [Гро́мом Убийства Богов], а огромный домен грома и домен порядка окутывают красных драконов.

Хотя божественность [Искупление] не очень хороша в бою, Эория также имеет 10 пунктов божественности [порядка]. Красный дракон в сфере порядка, сформированной этим лагерем природного хаотического зла, обладает огромной сдержанностью, к тому же в сфере грома, наполненной [Гро́мом Убийства Богов], Эории потребуется всего около 10 минут, чтобы справиться с девятью красными драконами.

"Ракис, расторгни контракт, отпусти нас, пожалуйста!" Очень старый красный дракон понял, что что-то не так, когда Эория сделала выстрел. Этот тип боевого святого - даже настоящий Дракон Богов. Ему приходится идти в обход, не говоря уже о том, что его очень старый красный дракон находится в периоде трансформации.

Магическая сеть здесь запрещена, а это значит, что его самая мощная способность к заклинаниям находится в полуразрушенном состоянии.

Лакис был невозмутим. Причина, по которой он назвал этих красных драконов, заключалась в том, чтобы привлечь группу пушечного мяса, но первый подчиненный противника дал ему понять, что эта группа красных драконов может и не быть пушечным мясом.

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2316187>