

Это немного похоже на открытие базы. Седрик потер переносицу, и его духовное чувство углубилось в длинную реку судьбы, выведя возможность, о которой говорил Долан. Однако, поскольку здесь задействованы его мощная божественная сила и средняя божественная сила, переменные внутри реальны. Это слишком много, даже Седрик не может быть уверен, что результат должен быть хорошим.

□□ Но, по крайней мере, Долан сказал, что есть хороший потенциал для развития. Он медитировал в течение десяти минут, а затем сказал: "Сегодня уже слишком поздно. Вы придете в особняк городского лорда завтра утром. Мне нужно обсудить это со всеми".

□□ Дуолан немного сожалеет, но он также понимает, что есть еще много аспектов, которые нужно рассмотреть в этом вопросе: "Милорд, тогда я вернусь, чтобы подготовить материалы сегодня вечером, и приду с более подробными материалами завтра."

□□ Седрик кивнул, у него действительно были другие дела сегодня вечером.

□□ Большой участок земли у Алтынских гор в Рассветном городе был выровнен с помощью реинкарнаций, и на нем была возведена куча стальных зданий.

□□ Реттия слегка покраснела, увидев появление Седрика: "Я больше не могу терпеть, просто жду тебя".

□□ Седрик определенно не хочет кривить душой. Отношения с Летией заставили его понять, что женщина перед ним любит сталь и величественные вещи больше всего на свете.

□□ Прибыв в центральную башню, Седрик увидел Алису - колдуна Судьбы. Благодаря безвозмездным инвестициям нескольких групп приключенцев, на этом участке земли в течение двух месяцев появилась фабрика по производству структур.

□□ Истинный **** - главная производительная сила, а магия - вторичная производительная сила.

□□ Седрик и двое вошли в башню, внимательно осмотрели руны, вырезанные внутри башни, и сказали Алисе: "Спасибо".

Летии нужно перестроить правила этого мира, поэтому такую сложную вещь может сделать только Алиса в одиночку, и даже если есть чертежи и достаточно ресурсов на два месяца, она хочет закончить фабрику структур. Изображение формирования ядра, также достаточно для мага судьбы, который только что вошел в легендарный ранг.

□□ Алиса слегка поклонилась, а Реттия призвала: "Поторопись, я просто не могу выносить этот мир".

Хотя Летия изначально была подключена к магической сети этого мира, ее уровень заклинаний все еще слишком низок. Она не может обойти магическую сеть и самостоятельно творить заклинания. Имея всего несколько слотов заклинаний в день, позвольте ей сразу стать благородной леди. Станьте деревенской девушкой.

`try{mad1('gad2');}catch(ex){}` и самое большое преимущество механического восхождения - это тиран, а при предпосылке, что эта высокоразмерная вселенная ограничивает правила власти других низкоразмерных миров, ее тиран Поток немного мертв.

□□ Хотя Алиса и Летия уже разработали основу этой фабрики структур, две вещи необходимы для того, чтобы действительно запустить эту фабрику структур, одна - это энергетическое ядро, а другая - Таринг.

□□ Обычные маги строят бассейн элементов, чтобы извлекать энергию из плоскости элементов, но это большие потери и низкая эффективность. По оценкам Седрика, он не может производить несколько конструкторов в год.

□□ Хаотическая судьба и сверхъестественная сила омыли тело Седрика, и он шагнул вперед и вошел в магическую сеть.

□□ Это не только заповедное место для богов, легендарный волшебник также может заимствовать здесь силу, когда пишет и творит легендарные заклинания.

□□ Большинство легендарных заклинаний должны быть заимствованы через магическую сеть, поэтому богиня магии строго контролирует легендарные заклинания, ведь он не хочет, чтобы появился еще один железноголовый младенец вроде Картуса.

□□ Уникальная метка Седрика появилась в магической сети, и воля богини магии отступила, почувствовав ее.

Седрик слегка поклонился в сторону места богини магии в знак уважения. Хотя его заклинания уже могут обходить магическую сеть и идти самостоятельно, если вы хотите создать духа башни, который соответствует правилам этого мира и использует их, лучше всего позаимствовать магическую силу сети.

□□ Достигнув 23 уровня, Седрик уже может иметь свою собственную позицию легендарного заклинателя. Благодаря обратной связи с магической сетью он начал писать уникальное легендарное заклинание.

□□ Как правило, это только заклинание семи колец, и Седрик расширил это семикольцевое заклинание и захотел создать свое собственное.

□□ Сложные правила магической сети хлынули в его разум, как поток. С помощью государства он быстро разобрал эти потоки и начал писать свои собственные правила, чего не могли сделать обычные легендарные маги.

□□ Вы должны знать, что легендарные заклинания называют вершиной магии в этом мире.

□□ Потому что каждое легендарное заклинание на самом деле можно считать "маленьким жрецом".

Возможно, в глазах обычных людей и даже профессионалов низкого уровня легендарные заклинания являются синонимом абсолютной разрушительной силы, но настоящие маги высокого уровня скажут вам, что менее 20% из 356 известных легендарных заклинаний направлены на убийство врага. Для примера.

`try{mad1('gad2');}catch(ex){}`, а большинство остальных - для имитации могущественной силы истинного бога.

Как и 10-кольцевое легендарное заклинание, его роль заключается в воскрешении большого числа союзников. Если магия девяти колец - это одиночное воскрешение, то это групповое

воскрешение. В некотором смысле, это власть Бога Цзи Юэ. www.wuxiax.com~ Остальные легендарные заклинания, такие как 10-кольцевой ритуал, могут забирать слоты заклинаний у других и добавлять их в собственное тело. Это также использование правил магической сети и кум.

□□ 10-кольцевые заклинания и легендарные заклинания, напрямую смещают собственный лагерь, но это заклинание не было изучено или, иначе, морской богине Амбо не будет так хлопотно использовать убеждения, чтобы изменить тенденцию своего лагеря.

□□ Но, как видно из вышесказанного, легендарные заклинания на самом деле не для того, чтобы стремиться к разрушительной силе. Это высшие шедевры мага, и они, естественно, предназначены для исследования и использования истины мира.

□□ Обычные легендарные маги, желающие создать новое легендарное заклинание, нуждаются не только в огромных золотых монетах, большом количестве времени, но даже в затратах собственного профессионального уровня, потому что каждое легендарное заклинание - это шедевр кропотливого труда.

□□ Конечно, по мнению Седрика, это происходит потому, что они недостаточно личны.

Ведь прямое принятие потока правил магической сети и плетение собственных легендарных заклинаний, даже если оно разделено на множество раз, является огромным бременем для смертных и сильно истощает их дух. Внешнее исполнение - это падение их профессионального уровня. .

На самом деле, никакого создания этого заклинания не было. В древний магический период существовало два заклинания - одно есть и другое есть. Однако, в процессе развития магии, маги, наконец, разработали этот вид полуйскусственной магии сотворения, которая является .

Основная причина, по которой она называется полуйскусственным интеллектом, заключается в том, что полностью искусственный интеллект уже может принадлежать к этой области. Это то, что могут сделать истинные боги, чтобы позволить Тарингу иметь свои собственные мысли и творческие способности, и соответственно преобразовать их в заклинания. Это должно быть легендарное заклинание, написанное Седриком, чтобы иметь такую возможность.

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2316002>