

□□ Через пять часов Седрик приехал в Нью-Йорк из Лос-Анджелеса.

□□ Это процветающий город, а также город греха.

□□ Штаб-квартиры Федерального бюро по обработке и исследованию особых событий, Ассоциации охотников на демонов и Церкви располагались в Вашингтоне, Нью-Йорке и Лос-Анджелесе, что соответствовало трем полюсам прекрасной страны.

□□ Выйдя из Люцифера, Седрик получил общее представление о форме чрезвычайных сил мира.

Прежде всего, самым крупным компонентом лагеря порядка являются три вышеупомянутые организации. Конечно, есть еще множество мелких организаций, таких как Ассоциация кавалеров, масонство и т.д., а также различные нейтральные лагеря, включая Общество взаимопомощи волшебников и Секту природы. Что касается лагеря зла, то это различные культовые организации, возглавляемые чертями.

Среди них лагерь порядка, согласно оригинальным словам Люцифера: "За исключением Гавриила, парни на небесах хотят, чтобы мы с Михаилом действительно сражались." Конечно, Седрик не назвал бы себя скучным. В любом случае, он и Люцифер, Михаил и Гавриил могут контактировать в одиночку, нет необходимости проходить через церковь, чтобы связаться с теми ангелами, которые используют свои ноздри, чтобы видеть людей.

□□ Остальное - это Гильдия охотников на демонов. Его основатели - истинные боги и полубоги законного или доброго лагеря. Конечно, в нашу эпоху все были свергнуты с трона и могут считаться ложными богами.

□□ Люцифер особо напомнил Седрику, чтобы тот был осторожен в закулисы Союза охотников.

□□ Седрик спросил Люцифера о причине, но Люцифер ответил с язвительным выражением лица: "Чтобы переспать с ней, я однажды поклялся не разглашать информацию о ней".

□□ Поскольку Седрик хочет возглавить тенденцию новой эры, особенно в направлении порядка, конечно, сотрудничество с Союзом охотников на демонов необходимо, поэтому он готов подойти, чтобы узнать, есть ли у него возможность встретиться с последним.

□□ Бруклин, это одно из самых хаотичных мест в Нью-Йорке. По сравнению с первыми двумя, которым нравится хорошо одетое общество высшего класса, охотники будут больше выступать за свободу, потому что их собственное построение власти ближе к единству, чем к единству.

□□ Штаб-квартира Искусственного общества охоты на демонов представляет собой огромный кабак в стиле ретро.

Тусклые оранжевые огни, бильярд, дартс и тexasские карточные столы, массивные деревянные колонны украшены рычажными винтовками Winchester M1894, висящими по диагонали, а проигрыватель пластинок заполнен Dexsars со вкусом ретро. Ковбойские песни создают впечатление, что люди вернулись из Нью-Йорка 21-го века в эпоху западной мелиорации 18-го века.

□□ Бармен за барной стойкой из черного ореха тщательно протирает стаканы. Колдуны разбредаются по просторной таверне на первом этаже по двое и по трое. Даже если они здороваются, это не более чем кивок, если только они не особенно хорошие друзья.

□□ Таково правило охотников на демонов, подобно приветствию ковбоев: одна рука должна держать поводья лошади, а другая - револьвер на поясе.

□□ Любое лишнее действие может привести к ненужному протиранию и осечке.

Потому что для особой группы охотников на ведьм, которые находятся на грани жизни и смерти, они редко учат других своей спине. Вы должны знать, что каждый год охотников на ведьм, погибших из-за "компаньонов" или "заданий", как лука-порей. Другой урожай.

Многие из этих "компаньонов" и "заданий" - ловушки, расставленные внутренним миром. Даже высокоуровневые охотники на демонов беспомощны. В конце концов, у них нет абсолютной власти, чтобы подавить внутренний мир, даже если нет небес. Сдерживание, как может **** допустить существование Ассоциации охоты на демонов.

□□ Готовясь к охоте, вы также должны быть готовы стать добычей. Это оригинальные слова легендарного охотника на вампиров Линкольна.

Когда Седрик и Коулсон вошли в штаб-квартиру Ассоциации охоты на демонов, взгляды многих людей были устремлены на них. Ведь большинство людей, пришедших сюда в хорошей одежде, были клиентами, а клиент - это Бог, который охотится. Гильдия Демонов также относится к ним.

Бармен - мускулистый мужчина с грубым лицом и упрямой бородой. К его поясу ярко прикреплен тяжелый револьвер. Такое оружие, способное проломить череп носорога, обладает потрясающей отдачей. Когда обычный взрослый человек использует его в первый раз, кости руки могут быть прямо-таки потрясены.

□□ Взглянув на Коулсона и Седрика, бармен торжественно сказал: "Зал заседаний слева на третьем этаже".

□□ Коулсон, казалось, привык к такому отношению бармена, и вместе с Седриком привычно зашагал наверх.

"Похоже, отношения между вами не очень хорошие?" спросил Седрик. Логически рассуждая, визиты в присутствие его уровня должны, по крайней мере, считаться государственными визитами. Даже если им не будут рады, они не станут посылать туда людей. В аэропорту не было никакой встречи.

□□ Это может свидетельствовать лишь о том, что отношения между Федеральным бюро по обработке и исследованию особых событий и Ассоциацией охотников на демонов не являются близкими и даже слабо враждебными.

□□ Коулсон обдумал свои слова: "В конце концов, это жестокие организации, и мы не можем не ограничивать их".

Седрик сразу же понял, что имел в виду Коулсон. В поверхностном мире, который не может использовать экстраординарную силу, Федеральное бюро по обработке и исследованию особых событий, находящееся непосредственно под правительством, обладает наибольшими ресурсами. Конечно, оно не может мириться с независимостью Ассоциации охотников на демонов и церкви. Существование, но поскольку они боятся своей власти во внутреннем мире, они не смеют преследовать слишком яростно.

□□ Но маленькие шаги абсолютно необходимы.

В прошлом, благодаря стабильным правилам поверхностного мира и молчанию необычных сил, охотники могли терпеть это, но в эту новую эпоху, когда приближается необычный рассвет, охотники, вероятно, примут позицию расчета новой ненависти и старой ненависти вместе. Обратитесь в Федеральное бюро по обработке и исследованию особых событий.

Открыли зал заседаний в левой части третьего этажа. Внутри находились двое мужчин и женщина. Мужчина был афроамериканцем или лысым гангстером. От его лица исходила свирепая аура. Женщина была пятидесятилетней. Ученая женщина в золотых очках.

□□ Пока Седрик наблюдал за ними, они тоже наблюдали за Седриком. UU читает www.uukanshu.com

И первое чувство, которое Седрик испытал по отношению к ним, было тягостное. Скрытое существо, пережившее разногласия, не только не сразу проявило свой гнев, но и всегда улыбалось мягкой улыбкой, словно не заботясь о своей прежней небрежности. .

Но у них нет выхода. Получив письмо с визитом от Федерального бюро обработки и исследования особых событий, они обратились к Триссу за инструкциями, но первоначальные слова Трисса были: "Он - человек, не подходите слишком близко, иначе они Если вам не повезет, просто следуйте обычным визитам.

□□ "Здравствуйте, Владыка Ночи, я Винил, клерк союза в поверхностном мире, а это наш легендарный ведьмак Виктор". Винил встал и торжественно представился Седрику.

□□ "На этот раз я хочу сотрудничать с вашим профсоюзом. Можете ли вы принимать решения от имени вашего профсоюза?" Седрик ответил не слишком вежливо, прямо сомневаясь в квалификации этих двоих.

□□ Услышав подозрение Седрика, Велен вздохнул с облегчением. Если он был добр и любезен и не выразил ни малейшего недовольства, значит, проблема будет большой.

□□ "Мы с Виктором уполномочены профсоюзом вести с вами полноценные переговоры от имени профсоюза. Интересно, о каком аспекте сотрудничества вы говорите?"

□□ договариваться? Это действительно официальный язык, пожаловался в сердцах Седрик, а потом сказал: "Взаимопомощь и Сэм, брат Дин об охоте на некие злые сущности, конечно, мне также очень любопытен Константин."

□□ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2314952>