

□□ Обсудили контрмеры. После ночи отдыха Седрик и Люси сидели на трибунах бейсбольной лиги, чтобы посмотреть бейсбольную лигу средней школы.

Люси увидела, как Седрик ест попкорн в сторонке, и вдруг почувствовала, что он немного ненадежен. Легендарный рыцарь рядом с ним даже ел хот-дог, запивая его пивом, одетый в цветастую рубашку и пляжные штаны.

□□Эй, это не Гавайи, и мы здесь не на отдыхе. Она не может не жаловаться в своем сердце. Все не так грандиозно и торжественно, как она себе представляла.

□□ "Расслабься, ты сегодня главная героиня". сказал Седрик, наблюдая за игрой. Должен сказать, что спортивные мероприятия в этой прекрасной стране действительно имеют уникальную атмосферу.

Прежде всего, многие семьи здесь проводят время, сопровождая своих детей, чтобы посетить или посмотреть спортивные мероприятия, поэтому количество мест на каждом мероприятии здесь очень велико, по крайней мере, атмосфера заставляет людей чувствовать себя очень комфортно, вместо двух пустынных трехногих кошек. И к половине из них присоединились семьи участников.

□□ Второе - это команда поддержки прекрасной страны. Эта своеобразная группа поддержки возникла в университетском городке, и красивые молодые женщины действительно могут привлечь внимание животных на поле и за его пределами.

□□ Как раз в тот момент, когда Люси собиралась возразить, снова зазвонил ее мобильный телефон.

□□ "Коринна, ты снаружи Арены 3?". Люси посмотрела на Седрика и продолжила: "Подожди меня, я сейчас выйду".

□□ Седрик посмотрел на Люси, которая поспешно встала, и с улыбкой сказал: "Наша женщина-рыцарь, я желаю тебе победы".

□□ Люси закатила глаза и прямо выплюнула: "Ты определенно самый безответственный настоящий *****, которого я когда-либо видела".

□□Другой злой **** объявил войну папе истинного бога, а этот истинный **** все еще наблюдает за огненным танцем группы поддержки. Это как чрезвычайная ситуация на передовой. Ваш генерал осажден уже десять дней, а ваше величество занят выбором наложницы в гарем.

□□ "Господин, разве мы не должны помочь ей составить план?"

Медея посмотрела на Люси, которая встала и ушла.

□□ "Разве встреча с судьбой требует, чтобы мы ее планировали?" риторически спросил Седрик, а затем воскликнул: "Все случайности неизбежны, поэтому результат проявился в судьбе."

□□ "Должен сказать, что сейчас ты все больше и больше похож на первоклассную волшебную палочку".

Конечно, первоклассная **** палочка во рту Медеи - это не в церкви, облаченная в аккуратные одеяния, третьесортное существование Божьей воли слева и Божьего пророчества справа, а

чернокожая женщина-пророк из Матрицы. Она жарит бекон и говорит вам, чтобы вы были осторожны с вазой, но когда вы были осторожны с вазой перед вами, ваше избегающее действие столкнуло другую вазу в темноте позади вас, как будто вы знали, что все поведение после пророчества также было в пророчестве. Все пророчества и случайности приводят к конечному неизбежному результату.

Услышав жалобы Медеи, Седрик слегка кивнул: "Конечно, сила контроля истинного Бога, в свою очередь, повлияет на поведение истинного Бога. Например, истинный Бог, управляющий [Войной], станет раздражительным и кровожадным, как я. Неудивительно, что истинный ****, владеющий [Мировым Древом], [Временем] и [Судьбой], стал немного липким, верно?".

Люси вышла из игры, и тут же увидела Коринну и других в панике среди толпы. Они были так заметны. Все были смущены и находились в трансе, словно из психиатрической больницы. Это то же самое, что сбежать.

□□ Коринна увидела Люси издалека. Плача, она бросилась к Люси, обняла ее и сказала: "Ты должна нас спасти".

□□ Люси погладила Коринну по спине и утешила: "Конечно".

В тот момент, когда она обняла Коринну, ее душа вознеслась вверх, перед глазами появилась слабая, нечеткая река, а в ушах зазвучал голос Седрика: "Не смотри прямо на реку судьбы, возьми свою Личность, не поддерживай прямой взгляд на последствия судьбы, воспринимай ее, принимай информацию о [Предзнаменовании смерти] в реке судьбы в свой мозг, а затем сплети ее в образ."

□□ Получив напоминание Седрика, Люси впервые активно контролировала силу своей крови, и серая, ориентированная на смерть информация была принята от Коринны и остальных.

□□ Следующим человеком был... Она посмотрела поверх волос Коринны на обычного веснушчатого молодого человека.

"Другая сторона проверяет, есть ли за тобой настоящий ****, поэтому человек, который выбирает его, - это не ты, но ты всегда должен быть осторожен, потому что в созданных им "несчастных случаях" в любой момент можно заменить главного героя на тебя. Ты должен быть Прежде чем другая сторона определит твою силу, найди носителя жречества, похожего на тебя, убей его и мы выиграем битву, и наоборот твою смерть."

□□ Седрик предупредил: "Не думай, что я могу обеспечить абсолютную защиту. Я могу лишь гарантировать, что одолжу тебе свою силу. Только ты сам можешь спасти себя".

□□ "Мы словно марионетки в твоих руках". прошептала Люси в своем сердце.

□□ "Нет, теперь нить судьбы в твоих руках. Найди марионетку другой стороны и разорви ее на куски".

□□ "Это и мое желание, мой господин".

□□ Люси глубоко вздохнула и сказала, держа в руках изможденное лицо Коринны: "Расскажи мне, что случилось".

Коринна начал медленно рассказывать Люси причину случившегося. Полагаясь на

предсказание Люси, 13 из них спаслись с последнего разбившегося самолета, но смерть словно преследовала их и убегала от их судьбы. Люди~www.wuxiax.com~ В течение нескольких дней один из них трагически погиб в авариях, автокатастрофах, утечках, рухнувших штативах... Кажется, что весь мир полон злобы к ним.

□□ "

Люси, что нам делать, пожалуйста, помоги нам". Коринна сказала задыхающимся голосом.

□□ "Я думаю о способе". Тон Люси был бесплотным, как дымка. Услышав слова Коринны, в ее голове собралась информация, и прошлые сцены смерти воспроизводились в ее сознании, как кино.

Нет, Люси, это не то, что ты ищешь. Смотри глубже, увидь суть через явление, она гипнотизирует себя, увидь суть через явление, Люси "поднимает голову" от этих смертей. Отойдя от экрана, она увидела человека, сидящего "напротив" себя. Он щипал грязевых кукол и сцены. Стадион "Амбоди", рекламные щиты, стоящие во весь рост, и шурупы, которые крутила пустая рука.

□□ "Люси, что с тобой?!" сказала Коринна в легкой панике. Перед ней появились глаза Люси, она не могла разглядеть зрачки, и от нее исходила необъяснимая и таинственная аура.

□□ Люси пробудилась от [Предзнаменования Смерти], она крикнула: "Оставьте рекламный щит, он сейчас упадет!".

□□ Люди, которые уже были шокированы, впервые выполнили приказ Люси. Они решительно разбежались в стороны. Через две секунды тяжелый рекламный щит с треском рухнул, а удар стальных прутьев и земли поднял пыль по всему полу.

□□ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2314687>