

□□ В одно мгновение появилось новое поле боя, и обычные реинкарнации также осознали изменение ситуации в битве.

□□ Появился даже Бог Близнецов, и было очевидно, что обе стороны достигли последнего момента битвы.

В это время, колеблясь, потерпели поражение. Первыми в битве между двумя сторонами оказались Кучурин и деми-лич. Они потеряли большую часть своих спасительных предметов. Перед Кухулином, который активировал форму [Воплощение мудреца], полубог-лич мог использовать только временное вызывание мертвых, с трудом выдерживая атаки Ку Чулейна снова и снова.

□□ Но перед проекцией [Копья Конца Янь] и [Копья Бога] все выглядело бледным и слабым.

□□□Декларация Великого Бога□, □Окончательное оружие□, которое находится между иллюзией и реальностью, превращается в золотой метеор с неудержимыми правилами, и заполняет видение деми-лича кометным хвостом.

□□ Ты хочешь использовать [Свиток побега из главной миссии]?

Полубог-лич заколебался. Логично предположить, что такой полубог-лич, как он, меньше всего боится смерти. Филограмма лича изначально существует для этой цели. Пока это не настоящая сила уровня ****, лич-полубог уже полагается на нее. Его филогения пережила слишком много смертей.

Кухулин перед ним, несомненно, слуга, которого вывели, и даже сконденсировал полную слабую божественность, но это только так. Лич-полубог твердо уверен, что у другой стороны нет абсолютно никакой выгоды, иначе он бы уже давно преклонил колени, зачем ждать до сих пор.

□□ А цена использования [Свитка побега из главного квеста] слишком велика, настолько велика, что почти отрежет ему путь к богам. Сражаться!

□□ Приняв решение, душа полубога-лича взяла на себя инициативу покинуть неразрушимое тело и попыталась вернуться в филогенез по реке судьбы.

□□ На лице Кучурина появилось выражение усмешки, и было израсходовано 1 очко божественной силы.

[Обозначение судьбы], его копьё врезалось в хаотичную реку судьбы.

□□Бесчисленные линии причин и следствий превратились в брызги воды. На этот раз Ку Чулейну больше не нужно медленно плести одну линию причины и следствия. Ему нужно лишь убить хрупкую душу полубога-лича в реке судьбы, и противник естественным образом умрет. как такое возможно? !

□□ Душа полубога-лича, бегущая по реке судьбы, смотрела с ужасом. Появилась душа черепа, окутанная черным дымом, она быстро убегала, но была укушена Кухулином.

□□В реку судьбы не могут вмешаться даже силы времени и пространства, только судьба может вмешаться в судьбу.

□□ Сможет ли полубог-лич спастись, зависит от определения приоритета умения [phloem] и

умения [fate designation], а также от уровня значения удачи полубога-лича и Кучулина.

□□ Очевидно, что приоритет навыка [Назначение судьбы], поддерживаемого 1 пунктом божественной силы, выше, чем [Филогенез], но атрибут удачи Ку Чулейна ниже, чем у полубога-лича, поэтому оба, похоже, не смогут удержаться.

□□ Как хозяин Ку Чулейна, Седрик, конечно, чувствовал эту сцену. При расходе энергии источника в 10 пунктов, перед копьём Ку Чулейна появился 20-гранный полупрозрачный драгоценный камень.

□□ На каждой стороне драгоценного камня выгравированы цифры, и он падает в реку судьбы, как игральная кость, брошенная на стол. После нескольких бросков на лицевой стороне появляется символ числа 2.

□□ "Нет!" в ужасе закричала душа лича-полубога. В реке судьбы, когда выпали кости, он почувствовал, что его собственная судьба неизбежна и гибель.

□□ [Отклонение судьбы], все суждения о вероятности, преимущество +2, его приоритет выше, чем суждения об атрибутах удачи.

□□ Копье между реальностью и иллюзией вонзилось в душу полубога-лича, череп души был разбит, и две точки [смерти] божества вылетели и слились с Ку Чулейном.

□□ "

Ди, ты убил реинкарнацию вражеского лагеря и получил алый сундук с сокровищами (полубог-лич)". С главного сайта **** пришел звуковой сигнал.

□□ На другом поле боя Сейя уже в опасности. Даже с Кучурином, Железным Кулаком и Зорией, разделяющими урон, Сейя не смог полностью постичь [Восьмое Чувство].

□□ В оригинальной мировой линии, [Малая Вселенная] Афины может бессовестно открыть заглушку, но в реальной битве Бога, сила Афины полностью сдерживается Аидом.

□□ Только я пришел, чтобы открыть вход. Седрик чувствует, как быстро ухудшается его здоровье. Даже если у него есть железный кулак, чтобы разделить 70% урона, он не сможет удержать его своим маленьким телом.

□□ Адский поэт держит книгу в черной дубленке, преграждая путь Седрику.

Глаза Седрика были глубокими, и он смотрел на железный кулак. Другой "адский поэт" держал посох мага, чтобы выдержать отчаянную атаку железного кулака. Хотя это было опасно, ему все же удалось сыграть по правилам. Железный кулак крепко затянулся.

□□ "Ваше превосходительство, не смотрите на это, этот драконорожденный действительно держал половину моей силы".

"Так ты хочешь преградить мне путь?" Взгляд Седрика стал опасным. Медея рядом с ним готовилась пять дней, впитывая силу бесчисленных мертвых духов с поля боя, и она сформировалась. Во временной магической позиции Медея может полностью проявить силу мага божественного поколения в магической позиции.

□□ Это маг?

Поэт **** вздохнул в своем сердце, если это другой профессионал, ему придется попробовать еще раз, сможет ли он изменить свою судьбу, но перед магом, другая сторона также скрывает семикрылого ангела, который может объявить о разрушении воплощения святого. , Насильно блокируя, он не думает, что сможет играть судьбой перед таким противником.

□□ "Я хочу подписать контракт о реинкарнации с вашим превосходительством. Пока ваше превосходительство не будет иметь дело со мной, я готов отказаться от своей главной миссии". Поэт **** пошел на компромисс. Хорошо?

Седрик с изумлением смотрел на поэта ****. Он не ожидал такой решительности, умения играть с правилами. Даже Седрик не мог быть уверен, что сможет разгадать **** поэта за короткое время. Почему он не попробовал? Остановить себя, позволить **** смерти разгадать Сейю~www.wuxiax.com~, чтобы был высокий шанс победить в этой битве богов?

□□ Неужели он так не уверен в себе?

□□ Но на самом деле все наоборот. Поэт **** выбрал этот путь именно потому, что был уверен в своем [Пророчестве Судного Дня]. Если бы он увидел Седрика, управляющего семикрылыми ангелами, он все равно был бы уверен.

□□ Но противник скрывал эту заднюю руку, и она не была показана до сих пор. Неизвестность может принести настоящий страх.

□□ "Хорошо." Седрик не колебался, он быстро составил контракт на реинкарнацию и передал его поэту ****.

□□ Поэт **** проверил контракт, подписал свое имя, сделал два шага назад, поклонился и сказал: "Тогда я не буду вас беспокоить".

□□ Сказав это, он исчез на поле боя.

□□ Интересный человек, - Седрик потрогал свой подбородок. Только такой враг должен быть действительно осторожен и может заключить выгодный ему контракт. Конечно, Седрик не желает, чтобы в его жизни случались повороты.

□□ С другой стороны, Святая Ткань Пегаса Сейи была полностью разбита. К счастью, за пять дней он смог умело использовать Кулак Правил, так что он не умер под действием силы смерти **** смерти.

□□ Однако смерть **** Танатоса в это время не радовала, смерть полубога-лича и предательство **** поэта, он определенно знал, что должен уничтожить душу Сейи одним ударом, пока не подросло подкрепление противника.

□□

□□ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2314268>