

Хотя полубог-лич не знал, как другая сторона обнаружила его собственное тело, он все же знал "Сына Сияния" Ку Чулейна. Очевидно, другая сторона пришла нацелиться на него, и некромантическая жизнь отказалась от атаки бесстрашной смерти. , в целом сжимает линию обороны, хотя он не поглотил противника живьем в нежити стихийных бедствий, как ожидалось, но он привлек по крайней мере двух врагов того же уровня на противоположной стороне, а также предоставил бонус [Necromancer Blessing] и оставил половину некроманта.

Вы уже выполнили свою миссию. Вы должны знать, что все бойцы подземного мира - мертвые души, а противник имеет ослабление фантома царства Аида. Благодаря этому плюсу и минусу, бойцы подземного мира могут легко смести своих противников. Святой Сейя, наконец, осадил реинкарнацию шестого порядка противника с бессмертными атрибутами.

□□ И теперь другая сторона больше всего хочет пробить [Стену вздохов], краеугольный камень фантома Царства Божьего, и компенсировать ослабление фантома Царства Божьего.

□□ Итак, "средства", используемые противником, чтобы пробить [Стену Вздохов] - где же двенадцать золотых святых?

□□Реинкарнации из лагеря Аида быстро заметили Эорию в священном одеянии Льва. Они потратили огромную цену, чтобы помочь Эории прорваться сквозь [восьмое чувство]?

□□ Это они тогда? В решающий момент, с Эорией в центре, двенадцать золотых святых пожертвовали собой и прорвались сквозь [Стену Вздохов]?

Подумав об этом, реинкарнация лагеря Аида, отвечавшая за [Стену Вздохов], реинкарнация с грубым лицом и кучей демонических крыльев за спиной, сказала: "Я буду отвечать за то, чтобы остановить Эорию. Остальные золотые святые останутся за тобой".

□□Он - третья реинкарнация в стане Аида, ступившая в пределы богов, но его силы недостаточно, чтобы соперничать с полубогами и **** поэтами, и в лучшем случае гарантирует автономию.

Для него остановить Эорию - хорошая задача. Прежде всего, он может выполнить правдоподобное задание. Опасность этого задания находится под контролем. Убив Эорию в священной одежде Лео, он определенно получит прибыль. Он не будет меньше.

□□ Поэт **** кивнул, что считается одобрением действий другой стороны.

Однако он не считает, что Эория является реальным средством для противника прорваться через [Стену Вздохов]. Поэты ****, у которых есть [Пророчество Судного дня], все больше и больше чувствуют, что это приманка другой стороны, заставляя себя и других игнорировать настоящий убийственный ход. .

Он уставился на ядовитое молоко Диггса в центре поля боя. Блеск на теле противника был настолько ослепительным. Из его тела вот-вот должен был выйти огромный фантом. Эта фигура была неопишима. Трудно представить, что даже если поэт **** немного подумает, он почувствует, что его силы сильно истощаются.

□□ Противник определенно странный!

□□ "Иди и убей фигуру в луче света в центре, он, скорее всего, разрушит план восстановления Лорда Аида". Поэт ****, который временно захватил господство, приказал окружающим бойцам

подземного мира.

□□ Эти люди - лучшее искушение для использования. При нынешнем разрыве между Воином Плутона и Святым Сейейей, они определенно смогут проверить дырявые карты противника.

□□ Главное поле боя мгновенно разделилось на четыре части: одна - поле битвы между полубогом-личем, Железным Кулаком и Ку Чулейном, в которой переплелись холодная некромантическая жизнь, обжигающее дыхание древнего дракона и священное пламя солнца.

□□ Часть - это поле битвы Эории и демона-мужчины-реинкарнатора, миниатюрное поле туманности Лео и проекция ада стального замка.

Осталось только поле битвы между Святыми Сейями и воинами подземного мира во главе с Дигусом. От Дигуса исходит яркий блеск. Различные бонусные навыки временно помогли Святым стабилизировать ситуацию. Но даже три бронзовых силача, Цзылун, Синхэ и Икки, хотя и пробудили [Седьмое чувство], лишь временно, полагаясь на собственное упорство и особенности одежды святых, смогли противостоять атаке трех гигантов.

□□ Последнее поле боя также является самым большим и самым тревожным, потому что здесь присутствует Сейя.

□□ Почему противники так уверены, что поставили Сейю прямо на яркую поверхность, не боятся ли они, что воплощение святого Аида воспользуется одной десятой шанса, чтобы убить Сейю прямо, и закончить эту божественную битву?

□□ Или они наивно полагают, что Плутон не смеет рисковать?

Поэтому остальные реинкарнации лагеря Аида направляют свои основные атаки на тело Сейи. Они хотят создать шанс убить Сейю одним ударом для воплощения святого Аида, и даже большинство полубогов призваны. Сейя также является главной целью некромантов.

Поэтому это поле боя также является ловушкой. Перед лицом "победы", которая уже близка, поэт **** не стал напрямую атаковать Сейю. Если противник осмелится поставить Сейю на яркую поверхность, то перед Аидом должен быть неполноценный мудрец. Подготовка к набегу.

□□ То есть "Сейя" перед ним либо поддельный, либо он обладает способностью взрываться за короткий промежуток времени, что может повредить или даже убить неполное воплощение святого Аида.

Использование обычных реинкарнатов и духов нежити для медленного поглощения силы Сейи - действительно лучший способ проверки, потому что чем дольше время, тем больше пользы будет для него и других. В противном случае, почему Аид не убил Сейю напрямую и не закончил битву с игровым богом?

Разве не беспокоит женский голос Афины, который так и не появился.

□□ Все присутствующие - 5-го уровня и выше. Даже с подавлением специального поля боя, хотя они не способны начать 'Войну Тысячи Дней', как Золотой Святой Сейя, для них сражаться несколько дней и ночей подряд - все равно что играть.

□□ "Полно молока!"

□□ "У кого есть презерватив, наденьте его на звезду".

□□ "Не бросайте защитный свиток на себя~www.wuxiax.com~ на звезду!"

□□-----

После пяти дней подряд напряженных сражений, последнее поле боя, несомненно, было самым счастливым. Реинкарнации с обеих сторон сосредоточились на Сейе в центре. Хотя реинкарнации из лагеря Аида наносили большие удары по Сейе. Они очень осторожны, в конце концов, прошлое каждого дня означает, что их лагерь на шаг ближе к победе, и никто не хочет попробовать Кулак Метеора Пегаса, который вспыхнул перед смертью Сейи.

Что касается реинкарнаций лагеря Афины, то под давлением Призрака Царства Аида между ними и противником существует атрибутивный разрыв. Поскольку противник направил свои основные атаки на тело Сейи, они, естественно, счастливы. Паддинг.

□□ В конце концов, настоящий босс еще ничего не сделал, а небо уже падает, и против него стоит высокий человек.

□□ И Сейя, пробудивший кровь Бога Творения, действительно оправдал их ожидания, медленно становясь сильнее с каждым мгновением, до тех пор, пока он не убивал его и позволял ему сражаться вечно, казалось, что у него нет предела.

□□ Они хотят использовать давление этой затяжной битвы, чтобы помочь Сейе прорваться через [восьмое чувство]?

Более того, поэт **** также увидел разницу в этом Сейе. Сила различных правил становилась все более и более искусной с его ударами, [время], [пространство] и даже сила [судьбы]. [Высокоразмерное пространство] не может быть подавлено. Очевидно, что когда Сейя прорвется через [Восьмое Чувство], настанет время для настоящей решающей битвы.

□□ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2314214>