

□□ Седрик слабо посмотрел на Сейю, молодой человек провалился в новую вселенную.

□□ Он облизал рот, вспоминая неописуемое счастье.

□□ Он вздохнул, но, как и ожидалось, счастье оказалось недолговечным.

□□ Есть только бесконечная пустота и одиночество, и уставшее тело.

□□ В следующее мгновение ему не терпится отпихнуть Сейю, - ты не можешь продержаться подольше? Хорошо быть трехсекундным человеком, как Кучурин.

□□ Что значит 0,01 секунды? Дни и ночи, когда чья-то кровная линия вырывается наружу, ты закончишь за 0.01 секунды?!

□□ Если ты используешь силу Бога Творения, чтобы помочь мне сформировать [Вселенную Образа Разума] в течение нескольких дней и ночей, а Бог использует семь дней, чтобы сформировать полную вселенную, сила "первопричины" Чоролоса будет не так уж плоха, верно?

□□ С этого момента ты будешь моей старшей женой, никто не сможет отнять это, даже Афина, я осмелюсь разорвать его.

□□ Седрик становился все более и более злым, и выгнал Сейю прямо из своей [Вселенной Разума]. Я хочу быть счастливым, я не хочу быть пустым, всегда счастливым или красивым?

На пике Вулао горы Лушань сухие волосы Седрика отпали и заново выросли новые, полные плоти и крови, источающие блеск тончайшего нефрита, а зеленый мох отпал, но они не умерли, а стали уникальным шестым порядком. Необычные материалы.

□□ [Трава жизни и смерти] (экстраординарный материал 6-го порядка): Содержит совершенную силу жизни и смерти, представляет две стороны природы, незаменимый балансир.

□□ "Получилось!" Красивые глаза Медеи вспыхнули блеском.

Она знает родословную Сейи, поэтому помогла Седрику разработать этот ритуал очищения силы магии хаоса, или же они вместе выполнили только один процент или даже одну тысячную часть этого ритуала. Цель всего этого - помочь Сейе пробудить кровь бога созидания.

□□ Остальная работа, естественно, передается богине.

□□ Но их роль незаменима.

Ведь не каждый может накопить ресурсы следующего миниатюрного мира, развить хаотическую сцену начала вселенной и пустить спуск творения **** практические руки.

□□ Седрик открыл глаза, потекли бесчисленные звезды, и сцена первого открытия вселенной появилась в его глазах, а затем исчезла.

□□ Хун Чжи осторожно подошел и написал в воздухе: "Я беспокоился, что мастер исчезнет только что, я очень боялся о(т□□т)о".

□□ Седрик открыл проекцию души, раздавленную Сейейей, и когда он слился со своей [Вселенной Разума], он на мгновение исчез в этом мире, и только последователи, которые были тесно связаны с ним, могли почувствовать это.

Теперь, когда он думает об этом, ему становится немного страшно. Даже последователи не могут почувствовать его собственное существование, что говорит о том, что его существование действительно исчезло. Если бы не Господь Бог, который помог ему уплотнить время, он обладал определенным количеством "большого Луо". По сути, я боюсь, что я не настолько прост, чтобы вернуться к своему [происхождению] и слиться с [Вселенной Образа Разума].

□□ Поэтому возвращение истинных богов седьмого порядка должно опираться на посторонние объекты, такие как мир, река судьбы и верующие, а боги творения восьмого уровня, пока они [источник] не уничтожены, могут вернуться к себе, без поддельных посторонних объектов?

□□ Он коснулся бордовых волос Хун Цзи с желтой утиной повязкой на голове: "Не в следующий раз".

□□ "Я знаю, что ты не исчезнешь так просто в ночи". Кучурин рассмеялся: "Приготовь сегодня что-нибудь вкусненькое и отпразднуем вместе".

□□ Седрик прицелился в собаку: - Ты в последнее время немного плаваешь? Считаешь ли ты себя хозяином кошки?

□□ У меня уже есть новая любовь, - он подошел и помог Сейе, упавшей на землю.

□□ "Что случилось с Сейей?" голос Тонг Ху был немного нервным.

Согласно его суждению, тело Сейи не должно было иметь проблем, и оно было лучше, чем когда-либо, но то, что произошло с Седриком только что, перевернуло пять распадов небес и человека.

□□ Он китаец, и он, естественно, слышал о [методе ограбления]. Ты должен знать, что двенадцать золотых бессмертных использовали этот метод, чтобы избежать истребления богов.

□□ Ночью **** Сейю, пока он не обращал внимания, удалось спастись от пяти зол небес и человека?

□□ "Не волнуйся, он просто уходит". Седрик с улыбкой прервал раздраженного Тонг Ху.

□□ Затем он спросил: "Ты нашел сейчас что-нибудь особенное?".

□□ "Особые обстоятельства?" Тонг Ху в замешательстве посмотрел на Седрика.

□□ "Например, "Пурпурная Ци идет с востока на 30 000 миль", "Сюаньхуан начинает цвести, Хунмэн - фортуна", "Время повернулось вспять, солнце и луна сияют", хотя бы "Небо падает в хаосе, а земля пышет золотым лотосом"".

□□ Ребенок-тигр: (□□□).

□□ С этим ритуалом возникла проблема, и его мозг сгорел.

□□ Этого не должно быть, - пробормотал Седрик и посмотрел на свою панель атрибутов.

□□ Контрактор 00067

□□ Седрик Диггори

□□ Сила: 31

□□Ловкость: 31

□□ Интеллект: 31

□□ Телосложение: 31

□□Обаяние: 31

□□ Удача: 20

□□ (Стандарт для взрослых мужчин - 5)

□□ Сила основного атрибута: неизвестно (безымянный)

□□ Божественность: Судьба 2, Время 1

□□Царство Божье: Вселенная, подобная разуму (прототип)

□□ Таланты: Грех Рахили, Крестраж Феникса, Глаз будущего LV4, Третий метод Макс, Истинный глаз Макс, Совершенное тело, Божественная жизнь

□□ Навыки: Алхимия Бога LV2, Проекция-Небо и Земля послушно покидают звезду (100%), Проекция-Авалон (40%), Проекция-Святое копье (50%).

□□ Прислуга: последовательница Золотой Медеи, последовательница Кучурина, последовательница Хунчжи

□□ Место для хранения: 100 кубических метров (может быть улучшено за монеты реинкарнации)

□□ Эксклюзивная комната: 100 квадратных метров (может быть улучшена за монеты реинкарнации)

□□ успешно создал [Вселенную Разума], даже с обратной связью, он сразу же преодолел границу между третьим и четвертым уровнями и стал пятиугольным воином. Он даже увеличил свой атрибут удачи на 7 пунктов.

□□ получил 1 очко божественности [времени], и даже с [Глазом будущего] он также увеличился на один уровень, а магическая метка [Внутренний контроль времени] в графе атрибутов исчезла.

□□ Сейя открыл свою собственную [Вселенную Разума], объединил редкую исходную материю, сформированную в этой вселенной, и преобразовал ее в 1 пункт [времени] божественности.

□□ Он также может выполнять [Внутреннее управление временем], но у него даже нет магической схемы в другом виде.

□□ протянул правую руку к Ку Чулину: "Замри".

□□Позади Седрика спроецировался фантом галактики, и время вокруг Кучурина ненадолго замерло.

□□ Опирайтесь на прообраз Царства Божьего и использовать силу божественности? Логично,

что божественные существа не будут затронуты заклинаниями времени, наложенными кастером. Их сущность естественным образом невосприимчива к заклинаниям времени низкого уровня, если только это не заклинание времени уровня Аозаки Аоко, или если за [время] не отвечает жрец. Полубог или истинный бог.

□□ Кучурин слегка пошевелился, вырвавшись из объятий Седрика.

□□ Седрик вдруг почувствовал, что его сила уменьшилась наполовину. UU прочитал www.uukanshu.com, значит, в будущем он стал магом с синим страхом?

□□ Нет, должно быть, уровень силы, которую я только что использовал, был слишком высок, была использована проекция Царства Богов, и вся божественная жизнь была связана.

□□ Седрик отреагировал.

□□ Затем он посмотрел на другие колонки атрибутов. Хотя он был подготовлен, его сердце все еще обливалось кровью.

□□ Когда источник силы был переформирован, сцена первоначального открытия вселенной развивалась. Обычное знание не обладает достаточной индивидуальностью и аннигилируется прямо в источнике?

□□ Заклинания, магический контур, необычная кулинария, стрельба из лука, бокс, бокс осьминога-----

□□ неправильно, а не уничтожение.

Седрик пришел в себя. Он попытался вспомнить свои кулинарные способности. Воспоминания о готовке не исчезли. Вместо этого он слился со своей [Вселенной Разума]. Это было слишком низко, и в [Образе разума] не было никакого пути. Это не более чем конденсация божественного во Вселенной, и оно просто проявляется, а когда ты используешь его сам, тебе приходится использовать силу [Образа Разума Вселенной].

□□ Но нужно ли мне проецировать фантом Царства Божьего, когда я буду готовить для себя в будущем?

Седрик задумался на некоторое время. Когда он открыл крышку обеденной тарелки, звезды потекли позади, вселенная была хаотичной, и свет космоса прямо выстрелил из крышки, открыв целую страну кухни. Боюсь, что это и есть искусство приготовления пищи. Высшее состояние.

□□ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:.. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2313868>