

□□ "Нет, я не согласен".

□□ Спустя четыре месяца Сейя в совершенстве овладел [Шестым чувством], а Седрик, кроме того, вначале завершил все разработки своего "Ритуала очищения силы магии хаоса".

□□ Сейчас мне больше всего нужна помощь Тонху.

□□ Если Седрик хочет покончить с собой, Тонгху все равно сможет его выполнить, даже несмотря на то, что он о нем хорошего мнения. В конце концов, никто не может остановить человека, который хочет "покончить с собой".

□□ Но Седрик действительно хотел довести Сейю до "самоубийства", Тонг Ху никогда не согласится.

□□ "Даже если возникнут проблемы с церемонией, я отпущу Сейю". сказал Седрик от всего сердца.

Седрик, стоящий перед Тонгху, совершенно не похож на человека, у него сухая кожа, дряблые мышцы и выпавшие волосы. Все его тело похоже на самую грубую глиняную скульптуру, но изнутри проявляется хаотичный, чистый и естественный смысл. Его тело было покрыто пышным мхом.

□□ Очевидно, даже растения считают, что он был "мертв", используют его тело в качестве питания, чтобы обрести "новую жизнь", и переход между жизнью и смертью завершается непреднамеренно.

□□ С помощью Тонг Ху он закрыл свои пять чувств на четыре месяца, а с помощью алхимических зелий лишь поддерживал свою слабую жизненную силу.

□□ В буддизме есть так называемая "закрытая мантра". Дева Шака в этом мире также практикует 'медитацию с закрытыми глазами'. Как учитель Шака, Тонг Ху, безусловно, знает этот метод практики, чтобы закрыть свое восприятие и накопить силу.

Однако Седрик подобен "лунатику", полностью отключив пять чувств. Хотя он будет продолжать обладать невообразимой силой, это похоже на "пять упадков небес и человека" в легенде Востока. Его тело полностью испорчено, даже если бессмертный спустится на землю. Нет никакого способа спасти его, и ему остается только накапливать силу "одного удара".

□□ В конце концов, его 'метод фальшивой смерти' тоже в какой-то степени такой же.

"Учитель, я готов помочь Темной Ночи".

Сейя сказал торжественно, из-за хаоса перерождения он не установил никакой дружбы с пятью маленькими сильными в этом мире. Для него Темная Ночь - это его спутник, который может спасти его жизнь и сохранить ему жизнь. .

"Ты должен знать об опасности. По его словам, если ты не сможешь помочь ему контролировать взрыв в его теле, подобный началу Вселенной, ты можешь даже уничтожить его." Тонг Ху пожалел, что помог Седрику завершить закрытие пяти чувств раньше.

□□ Зная, что тот ищет смерти подобным образом, даже если бы у него был жетон Тяньмы, он не пустил бы его в Лушань.

□□ "Но темная ночь - мой друг." Сейя твердо сказал, глядя ему в глаза: "Святой Сейя никогда не откажется спасти своих друзей, иначе как я смогу защитить мир."

"Ох." Тонг Ху не стал продолжать убеждать его, с одной стороны, потому что личность Сейи слишком похожа на Пегаса, или если бы он стоял на месте Сейи, он бы выбрал этот путь. С другой стороны, если Седрик действительно сможет это сделать, он не только проложит новый путь, но даже Сейя получит огромную выгоду.

□□ Пробуждение [седьмого чувства] рывком, и даже заглянуть в царство [восьмого чувства] - не проблема.

□□ Тонху отвернулся и встал лицом к водопаду Лушань, явно не желая больше вмешиваться в их действия.

□□ "Сейя, входи". сказал Седрик с улыбкой.

□□ Сейя, который не сопротивлялся, был немедленно втянут в пустоту тьмы.

□□ "Здесь?" Сейя посмотрел на это безлюдное место, под ногами которого не было ничего, кроме огромного [Массива Короны Истины].

□□ "Это мое ментальное пространство, а также прототип присущего мне барьера".

□□ Сейя в шоке посмотрел на Седрика, который стоял перед ним нетронутым: "Найт, ты в порядке?".

□□ "Я?" Седрик указал на себя, "То, что ты сейчас видишь, это лишь проекция моей души. Если быть точным, мы оба сейчас находимся в состоянии души".

□□ Состояние души? Сейя с любопытством сжал свое тело, оно ничем не отличалось от его настоящего тела.

"Душа - это самый важный атрибут жизни.

Даже всеведущий и всемогущий Бог в Библии был описан в начале своего рождения как "дух Божий, идущий по частице воды". Только в душе можно увидеть жизнь. Корни".

Говоря об этом, облако хаоса, невыразимые темные облака плывут перед ними двумя, на них есть невыразимые таинственные символы, или святой Грааль, или бумажные журавлики, или песочные часы, каждый символ содержит невообразимое знание.

□□ Но все они плывут вверх и вниз в темных облаках, неравномерно. "Это?"

□□ "Это мой [корень], отпечаток души с магией хаоса в основе". сказал Седрик с улыбкой.

□□ Сейя с любопытством посмотрел на отпечаток души, но когда он уставился на один из символов, Седрик встал перед ним: "С твоей нынешней силой души, если ты будешь лезть в эти знания, ты сразу станешь идиотом".

Хотя Сейя умело использовал [Шестое Чувство], невозможно полностью поглотить знания, представленные любым символом, за секунду. Результат его подглядывания будет похож на подглядывание смертного за Тесулу. Подобно богу, его личность была смыта бесконечными знаниями.

□□ "Понятно, Темная Ночь". Сейя кивнул и сказал, больше не глядя на темное скопление света в центре.

□□ "Что мы будем делать дальше?"

"Я открою свои собственные [корни], так же, как открываю мир в мифе. Мои [корни] в одно мгновение сформируют сцену, подобную Большому взрыву. Это ментальное пространство будет сдерживать этот взрыв в течение 0,01 секунды, и тебе необходимо помочь мне разобраться с хаотическими правилами и энергиями в эти 0,01 секунды, и переформировать кусок [Ментальной Вселенной], который принадлежит мне."

□□ "Перестроить правила и энергию?" Замешательство Сейи было прямо выражено на его лице.

□□ Его учитель Мо Линг даже не упоминал о таком продвинутом словарном запасе.

"Не волнуйся, это не так сложно, как ты думаешь". Седрик улыбнулся и сказал: "

Тебе нужно только серьезно отнестись к Кулаку Метеора Пегаса и бить так, как ты хочешь, чтобы в твоём сердце билось все, что ты видишь. Считай, что они должны быть там, где они есть".

Седрик не стал давать слишком много объяснений. Когда он открыл свою [Разумоподобную Вселенную], магия хаоса взорвалась первой, подобно первоначальному Большому Взрыву Вселенной. Бесконечная магия трансформировалась в примитивные материю и энергию, хотя и не была с ними сравнима. Материя и энергия при извержении истинного начала ~www.wuxiax.com~, но она не контролируется истинным богом.

□□ Желание Сейи действительно помочь ему контролировать эти энергию и материю равносильно идиотским мечтам.

Чтобы действительно контролировать эти энергии и материи, все еще нужно полагаться на "накопление" Седрика. В следующий момент взрыва, примерно через 0,001 секунды, высокие по своей сути знания в Магии Хаоса не будут уничтожены, а преобразуются. Фрагменты правил, такие как отпечаток его [Третьего Закона], божественность [Судьбы], [Алхимия Бога], магическая гравировка [Внутреннего Контроля Времени] и т.д., будут преобразованы в самые примитивные правила этой [Вселенной Образа Разума].

Сейя и он сам должны подтолкнуть эти правила туда, где они должны работать, чтобы сформировать "Четыре фундаментальные силы" [Ментальной Вселенной], чтобы эти энергии и материя не продолжали нерегулярно сталкиваться друг с другом. Возникает цепная реакция, прорывающаяся сквозь ограничения первоначального барьера.

□□ Причина, по которой Седрик выбрал Сейю для помощи, заключается в том, что в его теле есть кровь сотворения *****, и он рождается со способностью создавать мир.

Даже драконы могут передавать свои знания будущим поколениям через кровь. Нет причин, почему кровь творца ***** не может этого сделать, но у Сейи никогда не было возможности развить свою истинную силу крови, и теперь Седрик дал ему. Сейе эту возможность.

□□ [Малая Вселенная] Святой Сейя просто растрчивает таланты Сейи.

Настоящее предназначение Сейи - создавать мир, но он не ожидал, что его первый двойной ремонт будет отдан Сейе, и Седрик в душе пожаловался.

☐☐ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2313866>