

□□ "Поскольку Онмёдзи послали вас в качестве представителя, заметили ли вы проблему с храмом Сэнсодзи?" - спросил великий фехтовальщик Узуми Шинобу.

□□ Наследие онмёдзи, как основной школы практики неон, беспорядочно, но из-за их разностороннего обучения, они подобны панацее.

□□ Даже современные онмёдзисты приняли много западных мистических знаний. Даже если они не могут решить проблему, шанс обнаружить ее, по крайней мере, намного выше, чем у их собственного мечника.

Услышав вопрос Шанцюань Синя, Хуакайюань и Цзы пришли в себя. В их семье Хуакайюань есть сокровище [Хуакайюань Шишен], который превратил тринадцать знаменитых предков Онмёдзи в Шишенов. Поэтому оно полностью освобождается за короткий промежуток времени, а полученная сила, можно сказать, является пределом смертного. Именно благодаря этому сокровищу Академия Хуакай может всегда стоять на высоте.

□□ Хуакайюань Казуко задумалась на некоторое время, глядя на сияющий свет Будды, и сказала: "Ни один из идолов Фэнлэй не пошевелился, очевидно, что-то пошло не так внутри храма Сэнсодзи."

"Внутренние проблемы? Там восстание?" спросил Камидзуми Син. Владение мечом - обязательный курс для самурайского сословия. Он тоже самурай, и это нормально для нео-самураев - бунтовать. У них даже есть "особое прилагательное".

"Это должно быть больше, чем просто восстание". Хуакайюань Казуко сказала: "Если это просто восстание, то мастер Иксиу контролирует весь алтарь земли. В центре алтаря даже Цинмин Гун не может соперничать с ним, не говоря уже об обычных монахах. Вверх."

"Должен быть могущественный враг, который сражается против мастера Иксиу с помощью монахов, и эти монахи должны быть ядром храма Сенсодзи и даже владеть некоторыми секретами алтаря земли. Это также объясняет, почему два мастера ветра и грома не на первом месте. Пора избавиться от злых духов".

□□ "Искушать монахов падением..." Тачибана Чжэндэ выглядел плохо.

Как у верующего человека, ни у одного священника не остается хорошего впечатления от такого поведения.

□□ "Это тот, что на горе Фудзи?" Уэйдзуми Нобуя держался за рукоять своего ножа, демонстрируя торжественное выражение лица.

□□ Сусаноо загадал большое волшебное желание на горе Фудзи, и весь неон уже был известен.

□□ "Может быть..." неуверенно сказала Хуакайюань Казуко. В ее понимании, только этот человек мог сделать такое.

□□ "Тогда что мы можем сделать сейчас?" Глаза Шанцюаньсиня сгустились, дыхание стало длиннее, и он больше не был непринужденным. Так он готовился к настоящей битве.

"Мы можем только ждать результата битвы внутри". сказала Хуакайюань Казуко, указывая на двух повелителей ветра и грома. Вверх."

□□ "Однако, мы не лишены шансов". Сказав это, она посмотрела на получерное-полубелое

"солнце" в небе.

□□ "У человека на горе Фудзи, естественно, есть кто-то, кто поможет нам сопротивляться. То устройство, которое он оставил в храме Сенсодзи, даже если оно сможет победить мастера Икю, никогда не будет лучше. Нам нужно как можно скорее уничтожить его соглашение".

Сказав это, она указала на область, окутанную темным солнцем: "Есть новости, что демоны собираются с целью в храме Сенсодзи. Пока массив Дитан разрушен, массив Национальной Судьбы будет неполным, даже если это [Аматерасу] Минг] Линфан не сможет подавить формацию Ночного Хождения Сотни Призраков за короткое время."

□□ "Это правда." Бледные брови Тачибаны Масадэо дрогнули, и он сказал сложным тоном: "Восстание Фукушена временно не остановить, и даже [Аматерасу Мин] еще нужно три дня, чтобы родиться."

□□ Как обычный человек, он действительно не понимает, что на самом деле собирается делать Одноэлементный Фукушен, почему, препятствуя [Аматерасу Минг], и оскорбляя [Суса Ну] в течение ста лет, как будто их цель - быть врагом всего мира.

□□ Если Седрик будет там, он обязательно ответит ему: это потому, что мир, который ты видишь, слишком мал.

"Но боги не оставили нас".

Все трое обернулись. Позади них - трехэтажное, двенадцатиметровое движущееся святилище. Звуки ветра и грома слабо разносятся по всему святилищу, круги белого цвета □Нота Ляньшэн□. Окружающие, пурпурная деревянная краска немного пестрит, но это делает всю святыню более торжественной, как будто она прошла через долгую историю и попала сюда.

Белый [чжуляньшэн], сплетенный из льняной веревки, представляет собой и оберег, и печать. Печать внутри - это оружие, оставленное богами [Буду Юхун], один из трех легендарных десятиударных мечей, Меч Бога Грома Небесного Наказания.

□□ "Мэйдзи Дзингу сказал, что в случае необходимости они будут использовать [восьмифутовое зеркало]". Решительный голос Тачибаны Масадэо успокоил двух других.

□□ Подобно тому, как в храме Касима почитается [Футо Микун], в храме Мэйдзи также почитается [Восьмифутовое зеркало], которое известно как [Аматерасу Мин], божественный артефакт, воплощенный в мире.

□□ После этого Хуакайюань Казуко почтительно преподнесла большой подарок Тачибане Масанори и Шанцюань Синь. Невозможно использовать человека для владения магическим инструментом, как ребенка, поднимающего молоток.

□□ Однако есть несколько методов, которые передаются из поколения в поколение. Человеческое жертвоприношение - самый простой из них. Очевидно, что Тачибана Чжэндэ и Шанцюань Синь готовы принести себя в жертву.

"Хе-хе, в мире нет бессмертных людей". Шанцюань Синь искренне улыбнулся. Несмотря на то, что он уже крепкий и сильный, ему уже более 70 лет. Можно сказать, что он уже давно знает свою судьбу. "Я говорю в последний раз. Уже то, что я могу владеть божественным оружием и заглянуть в царство мастера меча, стоит того".

□□ Хуакайюань Казуко внезапно поперхнулась, да, кроме богов, даже если они могущественные практики, которые живут всего сто лет, как могут быть бессмертные люди в мире?

□□ "Старина Хэй, мы действительно идем в храм Сенсодзи?" осторожно спросил Седрик, следуя за Старым Хэем по дороге.

Старый черный дух был в трансе, и его духовный блеск был внезапно покрыт слоем серого тумана, но уровень этого слоя серого тумана слишком высок~www.wuxiax.com~ далеко не его реинкарнация четвертого порядка может сопротивляться. из.

□□ "Да, поскольку это место, где ты был свидетелем рождения "Желтого Короля", вся информация теперь показывает, что это также должно быть местом конца. Конечно, мы должны идти".

□□ Старый Хэй сказал приглушенным голосом, казалось, все было продиктовано судьбой.

□□ Седрик не стал ничего говорить, и вслед за старым чернокожим быстро прошел через область темного солнца и поспешил к храму Сенсодзи. По пути демоны, казалось, намеренно избегали их, или это было предначертано судьбой.

□□ Внутри храма Сэнсодзи, среди огромного света Будды, здесь трудно различить понятие времени. Три дня прошли в мгновение ока. Даже полагаясь на великую формацию Храма Земли, Ицзю достиг своего предела.

□□ В конце концов, он человек, а противоположность ему - Бог.

□□ Он открыл закрытые веки, в его ясных глазах отражались желтые одежды, деревянные рамы, красные глаза с красными глазами и никогда не падающая черная звезда.

□□ Но его рассудок ничуть не упал, потому что он уже был сумасшедшим.

□□ Носить могучую силу Будды с человеческим телом, даже фантом Будды - это настоящая сила седьмого порядка.

□□ Сейчас у него осталась лишь последняя капля самосознания, и он совершенно не может позволить другому человеку выйти из храма Сенсодзи.

□□□, ну, о

□□ Свет Будды становится все больше и больше, и фигуры "Короля желтых одежд" и Исиу постепенно тают в этом свете Будды, как лед и снег под солнцем.

□□ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2313100>