

□□ "Похоже, у тебя много проблем".

□□ В темной игре Седрик сидел напротив, а на рабочем столе перед ними появилась трехмерная миниатюрная карта Токио.

□□ За исключением пяти сияющих святынь Седрика.

□□ То, что происходило в додзё Цзинтянлю, также отображалось в реальном времени.

□□ "Похоже, ты собрал обо мне много информации". Седрик **** сказал с улыбкой.

□□ "Ну, у меня нет такого свободного времени, но у арканиста с обсессивно-компульсивным расстройством есть такое хобби". Игр сел на противоположную сторону и сказал, наклонив ноги.

□□ "Разве ты не собираешься помочь?" с любопытством спросил Седрик.

"Мы не знакомы с человеком Сусао. В отличие от безумной женщины, боги седьмого порядка осмелились присоединиться, так что они не боятся быть проглоченными костями." Башня в Токийском заливе.

"Более того, похоже, что после запуска Великой Формации Хякки Якоу, добытая дополнительная энергия подземных жил была использована для ее питания, плюс сила веры Сусано, что ж, это действительно большое сокровище". Седрик Прямо как друзья по покеру, общаются с соперником по игре.

□□ "Говоря о силе земных жил, можешь ли ты сказать мне, для чего ты извлек силу земных жил?"

□□ "Скажи, что ты не уменьшил свою мудрость и славу, иначе, зачем бы ты задавал такой умственно неполноценный вопрос". Седрик рассмеялся.

□□ "Теперь моя очередь. В последнем раунде ты не сделал даже предварительной атаки. Похоже, сегодня тебе не повезло с картами, и ты не вытянул свой козырь".

□□ Седрик не стал продолжать выкладывать карты.

Помимо того, что на столе лежат пять карт Слуг, накрытых им, на сцене также лежит свободная карта Кучулина, а противник решил вытянуть карты в последнем раунде, собрать шесть карт вместе и поместить их в Синдзюку. Очевидно, что-то затевается.

□□ Но по правилам темной игры, если у обеих сторон нет ни одной карты на поле, они не могут совершать никаких действий и договоренностей, поэтому эти шесть карт - все его семейные ресурсы, которые он может использовать сейчас.

□□ Значит, ты хочешь оттянуть время и дожидаться помощи извне? Седрик подумал об исчезнувшем арканисте Луо Лэе.

□□ Конечно, если не играть в карты, то это просто невероятно.

□□ "Ты не можешь даже прикоснуться к моему тапи в таком состоянии. Почему бы тебе не позволить мне помочь тебе". Рука Седрика указала на карту Cú Chulainn, "Навыки, [власть **** благословения]".

□□ В то же время положите карты Кучуринна в Синдзюку, недалеко от шести карт напротив вас.

□□ Чжао Цзылун играет дико, и я спрошу, не боитесь ли вы".

□□ Кучурин, ожидавший приказа, в следующее мгновение появился в Синдзюку, и в то же мгновение он почувствовал, как на его тело словно что-то легло, или как жизнь с божественной природой, он ощутил любовь всего мира к нему.

□□ На его лицо на некоторое время навернулись слезы: с тех пор как он стал рукояткой пистолета, как долго он не чувствовал любви мира.

□□ Это напомнило ему о давнем воспоминании. В то время он все еще был наследником солнца **** Ругер, возлюбленным **** смерти, и, естественно, он также был любимцем всего мира.

Восстановленные после прикосновения, их существование в качестве "карт", естественно, является частью этой темной игры. Если нет команды от "командира", они могут только стоять на месте, и сейчас Седрик отдает ему приказ Приказ атаковать.

□□ "Да, хозяин."

□□ сказал Кучурин в своем сердце, его фигура исчезла, и он превратился в героическое существование.

□□ Тело героического духа смогло скрыть большую часть магии обнаружения.

□□ С другой стороны, шесть реинкарнаций выглядели уродливо, как наложница.

□□ "Проклятье, кто сможет выбраться отсюда?" - неумело прорычал сильный мужчина. Когда их переместили сюда, они приняли правила темной игры.

"Что можно сделать?"

Мы думали, что подписали договор о сотрудничестве с этим большим боссом, но теперь кажется, что другая сторона уже договорилась об этом, ожидая, когда мы бросимся в сети и станем жертвой. Есть ли у вас теперь реквизит, который может нарушить тьму? Есть ли правила игры?"

□□ "Теперь не повезло тому, кто мог только надеяться сыграть в карты с большим парнем..."

□□ Прежде чем он закончил говорить, длинное копье, усеянное шипами, пронзило его сзади насквозь: "Как это возможно, четко установить предупреждающий круг..."

□□ Кучурин отвлёк копье, коснулся его головы, обнажил зубы и сказал: "Ты говоришь о третьесортной магии, [скрытая] Руна решит эту проблему."

□□ "Кучурин!" Оставшиеся в доме люди взяли окно и убежали, не обращая внимания на высоту двадцатого этажа.

Люди, играющие в карты со старшими братьями, действительно чудовища. Даже Ку Чулейн может быть слугой. Перед лицом этого "Куранского бульдога" их реинкарнации 3-го уровня не имеют никакого желания сражаться и могут только возлагать надежды на крайне низкий атрибут удачи противника, что делает невозможным его поимку.

□□ За покерным столом, с появлением Ку Чуулина, играющие показали шокированный взгляд: "Вы настолько смелы, что принимаете его в качестве последователя контракта?".

□□ Так называемый контрактный последователь - это высокоуровневый предмет в главном магазине ****. После выполнения специального задания соответствующей сложности, туземец может быть собран из своего мира в качестве последователя.

□□ Но почти все самсары не выбрали бы Ку Чулейна.

□□ Хотя Кухулинн обладает огромным потенциалом, он обманчив.

□□ Прежде всего, он - божественная жизнь. Хотя она не является полной, это уже предопределило его особую задачу как чрезвычайно трудную. Хотя оно не может достичь сложности седьмого уровня, оно должно быть выше шестого уровня.

□□ Во-вторых, герой-копьеносец, как и его свита, имеет свой собственный дебафф, и это дебафф, который снижает атрибут удачи, даже босс седьмого порядка не желает платить такую цену.

□□

"Мама, которая сказала мне, что у меня достаточно удачливых атрибутов". Седрик раскинул руки, не в силах вспомнить трагедию, когда он сидел на корточках на земле и рисовал круги.

□□ "Это так интересно, мне очень любопытно узнать о твоих текущих атрибутах удачи". Игру начал выполнять традиционный Янь И.

□□ "Вы узнаете об этом вскоре после того, как проиграете".

□□ Затем Седрик посмотрел на шесть карт, которые исчезли на столе противника, нахмурился и сказал: "Ты затягиваешь время".

□□ "Конечно, мой главный атрибут - удача. Конечно, я знаю, каково это - играть в карты с **** фортунной. Раз уж мне не выпал козырь, мудрым решением будет отказаться от машины и спасти красавца. UU Чтение www.uukānshu.com"

□□ Если это рука двух человек, темная игра, конечно, справедлива, но теперь это два-на-один, игра сказала в его сердце.

□□ "Похоже, ты тоже умеешь делать эти фокусы". сказал Седрик небрежно, но я должен признать, что хотя этот трюк смешон, он работает достаточно хорошо.

□□ "Но эта темная игра не без пользы для меня". Он перенес Кучурина к святилищу, где находился Ночной Бой.

□□ При нормальных обстоятельствах, даже если он является Богом Удачи, невозможно полностью наложить свои атрибуты удачи на других людей, даже если этот другой человек - его собственный последователь.

□□ 50 очков удачи - это уже ошибка.

□□ Но теперь он может прекрасно использовать правила темной игры, чтобы дать Кухулину 50 очков удачи. С таким высоким атрибутом удачи можно сказать, что Бог помогает.

□□ По аналогии с романами о боевых искусствах, Чжан Вуджи за один день учится тому, чему

другие не учатся всю жизнь.

□□ Седрику нужно, чтобы Кучурин принял учение "Ночного боя" и научил его, как поднять свои навыки [Декларации Великого Бога] на один шаг выше, больше не ограничиваясь [должно быть средним] над физическим телом, а став настоящим каузальным навыком.

□□ Верьте, что способность Е Доу [разрезать причину и следствие] даст ему достаточно просветления.

□□ Гузи, ваша учебная ссылка была успешно продлена, вам придется потрудиться.

□□ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2313042>