

□□ о хайо.

Икирихе вошла в класс под звуки доброго утра. Ее лучшая подруга взволнованно потянула ее за руку и прошептала: "Сегодня я слышала, что Лорд Чизуру был завершен в первом святилище в Гинзе. Привет и твой брат - это не великий священник Чин Лорда Журавля? Не могли бы вы отвести меня туда".

□□ Слушая голос лучшего друга, он беспомощно кивнул: "Но мы можем сидеть только на втором месте. Сегодня все главные люди - большие люди в Токио".

□□ "А сколько им лет?" - с любопытством спросили приятели.

□□ Подумав об этом в другой день, он ответил: "Как и моему отцу, он даже не получил пригласительного письма на второе место".

□□ Отец И Шихэ владеет шестью частными больницами в Токио. Он знает своих лучших приятелей. Такой большой человек, как он, даже не имеет пригласительного письма? Рот приятельницы принял форму буквы "О".

□□ Но она поправилась: "Разве твой брат не пригласил дядю?".

□□ Услышав, как лучшая подруга спрашивает об этом, глаза И Цирихэ затуманились. За последние три месяца, когда его брат и его убеждения изменились, изменения, произошедшие с ним, можно назвать землетрясением.

Прежнего глупого брата со вторым атрибутом больше не было. То, что предстало перед ней, было силой жизни и смерти. Одно предложение может определить судьбу тысяч людей. Великий жрец чистого ранга, [Цяньхэ Пу Чжао Цзунь Мин] Представитель ходячих в мире.

□□ Как ученик богов, я, конечно, знаю причину этой перемены, и я также знаю, что это неизбежная перемена безумных верующих.

□□ Но на этот раз Великое Святилище Цяньхэ было завершено, она все еще хотела лично спросить великого ***, сможет ли она изменить характер своего брата, в конце концов, очаровательный младший брат раньше был еще милее.

□□ Кстати, спроси, где сейчас Е Душэн, она по нему скучает.

Новое святилище Седрика находится в центре Гинзы. Это стоэтажный небоскреб. Компания Sumitomo Construction напрямую купила первоначальный коммерческий центр.

После трех месяцев полномасштабной реконструкции, наконец, это было достигнуто. По просьбе дворца.

Ступив в него, уникальные декорации богов заставляли верующих почувствовать, что они вернулись в мир мифологии, и это влечет за собой уникальный "синто". Каждый подъем на один уровень - это все равно что подняться на священную гору и сесть на ее вершине. Боги вообще священны.

□□ Или можно сказать, что это стальная священная гора, построенная компанией Sumitomo Construction для Седрика в Гинзе.

На самом верху пурпурные балки тянут вниз мягкий занавес, похожий на крылья цикады. За

занавесом, в тории, выгравированном муаром, Седрик **** занимается от нечего делать с собакой. Ребенок играет во фрисби.

□□ "Мой господин, я узнал, чего вы хотите, из уст других реинкарнаций". почтительно сказал Читу, а сам в это время наблюдал за Седриком, который играл с Кучурином в собачку, он все больше и больше пугался.

□□ Вызвать героический дух из мира типа Луны не так-то просто. Самый простой и самый сложный способ - это третий метод церемонии Святого Грааля.

□□ Я просто не знаю, какой метод использовал этот здоровяк.

□□ "Давай поговорим". Седрик заинтересованно подошел, его небесно-голубые глаза уставились на Чи Кайта.

□□ Чи Кайт колебался.

□□ "Не волнуйся, в моем царстве, даже если ты упомянешь их настоящие имена, они не почувствуют этого".

□□ Благодаря заверениям Седрика, Читу больше не испытывал никаких угрызений совести.

□□ "Новость, которую я узнал: тебе нужно обратить внимание на трех людей, которые придут в этот раз".

□□ "Это квази-великий арканист Луо Лэй из Ордена Магов 4-го округа, Одинокый Ходок Игры в 4-м округе и Летия из Ордена Механического Вознесения в 5-м округе. О реинкарнации седьмого порядка пока ничего не известно".

□□ Читу закончил говорить и внимательно посмотрел на Седрика.

Большинство реинкарнаций седьмого порядка не могут сохранять свои личности при посещении других миров, поэтому они предпочитают брать с собой могущественных членов группы приключений.

□□ Поэтому об их передвижениях легче всего узнать. Если на данный момент нет никаких дополнительных новостей среди реинкарнаций, это может означать только то, что в этой реинкарнационной миссии нет реинкарнаций седьмого порядка.

□□ Соответствуют ли три вершины шестого уровня трем лагерям? Седрик подумал, что если бы этот мир не был особенным, то даже если бы нынешнее **** тело было сформировано Святым Граалем, он не смог бы поддерживать свою нынешнюю личность.

□□ Но именно то, что этот мир склонен рождать богов, даже неполноценных, дает Седрику возможность играть в шахматы.

□□ Он все еще верил в способности Чиюаня. Как одинокая путешественница, после стольких заданий, если бы она не смогла обнаружить даже такую базовую информацию, она бы сейчас не выжила.

□□ Теперь вопрос в том, какая из трех собак вызвала информационный агрегат "желтого короля"? Что делают две другие собаки?

□□ "Есть ли какая-нибудь информация об их способностях?" спросил Седрик, "Даже если это

просто базовая сила атрибутов".

"Волшебники арканов набирают всех арканистов. Они являются ведущей приключенческой группой в стране реинкарнации. Силу чистой высокоуровневой организации заклинателей в стране реинкарнации невозможно описать словами. Колдун - мастер среди заклинателей, так что способности Ло Лэя очень обширны, а на уровне квази-великого арканиста он уже может извлекать "великий источник" мира для создания заклинаний, так что неважно, какова его основная сила атрибута. ..."

Седрик кивнул. Хотя существует много типов заклинателей, среди самых могущественных заклинателей должна быть профессия арканиста, великого арканиста, чья миссия заключается в изучении правил мира~www.wuxiax.com~, даже если мы уйдем.

В мире без магии вы можете свободно произносить заклинания.

□□Поскольку они заимствуют "источник" мира, чтобы исказить правила, то, конечно, искажение правил в мире без магии обходится очень дорого. Возможно, легендарное заклинание 10-го уровня может лишь выплеснуть небольшое пламя.

□□Профессии заклинателей, сравнимые с арканистами, такие как колдун Судьбы, легендарный колдун Драконьего Семени, наследный маг Седрика, алхимик Бога и так далее.

□□ Однако все эти условия профессионального продвижения выполнены и не вызывают сомнений. Напротив, они не так хороши, как арканисты с упорядоченным наследованием, особенно когда группа арканистов собирается вместе, даже боги почувствуют страх.

"Сольная игра" - это как раз то, что соответствует его имени. Он хорош во всех видах игр, особенно в карточных, но пока вы проигрываете ему в игре, вы теряете что-то важное. Похоже, таково правило. Его нельзя нарушать".

□□ сказал Читуту, проявляя зависть. Хотя она тоже была одинокой путешественницей, она была далеко от другой стороны.

□□ "Как игра в карты? Это действительно уникальное хобби. Если я правильно помню, большинство заклинателей любят играть в карты".

□□ "Летия, последний механический вознесенный, также является членом культа Железного Бога. Я слышал, что она строит "большого ребенка" в Токийском заливе".

□□ Услышав это, Седрик показал уродливый взгляд: "Сочетание машин и силы веры? Группа сумасшедших, которые восхищаются "больше - это красота, большой - это хорошо, калибр - это справедливость, а турель - это истина", здесь".

□□ Хотя маг тоже называется фортом, он все же уступает званию механического возничего 'разрушителя цивилизации'.

□□ У них не так много других способностей, а способность поднимать стол напрямую - неплохая. Покрытие неразличимой турели уничтожит для вас даже Царство Божье.

□□