

□□ На широкой школьной территории в это время снова цвели белоснежной сакурой тысячелетние деревья сакуры, а по обе стороны сидели онмёдзи и "гости", пришедшие с визитом.

□□ Согласно этикету, это оказался гость. Даже плохому гостю нужно хотя бы подать чашку чая.

□□ "Что? Мы здесь, а у нас даже нет директора?" Современный великий мечник Шан Цюаньсинь нахмурился и сказал.

□□ Семья Шанцюань - это семья нео-кэндо, унаследованная от мастера меча Шанцюань Нобудзуны.

□□ В неоновом кэндо, хотя он и не такой выдающийся мастер двойного меча, как семья Янаги.

□□ не столь легендарен, как мастер нео-кендо Дайити Цукахара Буден.

□□ Но как ученик Цукахара Будена и учитель Янагю Дзонгяна, он, несомненно, является одним из столпов неон кэндо, соединяющим прошлое и следующее, и играющим роль упорядоченного наследования.

□□ Поэтому в неон кэндо, даже клан Янаги из первой семьи кэндо, когда они встречаются с семьей Шанцюань, они должны оплатить церемонию полуучителя.

□□ "Почему мастер меча Камидзуми должен сердиться, ведь меня здесь нет?" с улыбкой сказал Миямото Химура, одетый в голубой охотничий костюм и держащий в руке кипарисовый веер.

"Ты?" Шанцюань Синь поднял глаза: "Если ваша семья Миямото поставит свои мысли на "два дня первого класса", возможно, я посмотрю на вас прямо, но ваше кэндо вступило на злой путь, и в семье неоновом кэндо станет на одного человека больше."

□□ Семья Миямото - особенная семья, они не только наследники мечника Миямото Мусаси, но и одна из пяти семей инь и ян.

□□ Их особенность заключается в том, что слово "Миямото" изначально обозначало защиту императорского дворца.

□□ Клан Миямото всегда был личными телохранителями людей в императорском дворце, поэтому они могут основываться как на кэндо, так и на инь и ян.

□□ "

Наследие предков действительно позорно, но сегодня клан Миямото может восстановить Инь и Ян □, и это не несет престижа предков."

"Значит, это ты сегодня это сделал?" Тело Шанцюаньсиня, который непринужденно стоял на коленях, встало само по себе. Он положил правую руку на талию, и намерение меча заполнило деревню Миямото. Его голубая охотничья одежда Воротник мгновенно разорвалась.

□□ Прорастающие цветки сакуры с обеих сторон, словно холодный ветер, осыпали бесчисленные цветочные дожди.

"Живой меч благодетеля Шанцюань уже довольно самши". "Он может ловить людей, не причиняя вреда другим". Монах Исиу улыбнулся, отщипывая падающий цветок вишни, его смех был похож на теплое солнце, с пронизывающим холодным ветром. Тихо исчез.

□□ Это хороший обед с деловыми разговорами, восхищайся и любуйся, сказал Седрик в своем сердце, конечно, деловые разговоры между большими людьми настолько незначительны, что могут показать свою навязчивость.

□□ Хотя можно сказать, что Миямото Химура был сдержан в одном порыве, он не терял времени. "Согласно задаче кендо, главный генерал не играет первым".

□□ "Что ты имеешь в виду?" Тачибана Чжэнде сказал сбоку. Он был одет в пурпурную мантию священника. Как великий жрец [Бога Грома Цзяньюй], как он мог позволить Инь и Ян Дао восстановить и разделить величие Шэнь Дао?

□□ "Раз уж все пинают стадион, то лучше сначала дать попробовать молодым поколениям нашей партии, чтобы узнать, имеют ли право наши Инь и Ян Ляо быть восстановленными".

□□ Услышав слова Миямото, монах Иккю, казалось, держал Чжичжу в руках, и первым заговорил: "Поскольку донор Миямото изыщен, мы приняли его в храме Сэнсодзи."

□□ "Чжичжу, ты идешь просить совета о дао Инь и Ян".

□□ Монах в светло-сером халате выходил все дальше и дальше. Он сложил руки и стоял в центре, не говоря ни слова.

□□ Миямото Химура только хотел заговорить, а Седрик все больше и больше вырывался: "Миямото Гонсуке, я готов играть".

□□ Миямото нахмурился. Противник - онмёдзи из Академии Хуакай, но он не прямой линии. Может ли он быть допущен к первой битве?

□□ Но даже если ты проиграешь, ничего страшного, просто дай ему попробовать".

□□ Видя, что Миямото кивает, Седрик подошел к монаху: "В следующую ночь, пожалуйста, просвети меня".

□□ Чжисюй ничего не сказал, торжественная статуя Будды позади него появилась, как большой день в небе. У статуи Будды гневное лицо и тысяча рук. Вся торжественная мудрость заключена в нем.

□□ Открыть, как только он появится? Монахи действительно достаточно жестоки, пробормотал Седрик в своем сердце.

□□ "Авалокитесвара?" Миямото был немного удивлен, хотя все практикующие неоны знают, что большой бодхисаттва в храме Сенсодзи - всего лишь глиняная скульптура, но буддизм Чистой Земли, который они унаследовали, - это не глиняная скульптура.

□□ Монах Исиу воскликнул: "Чжисюй в ранние годы дал великий обет спасти мир от тысячи страданий и спасти тысячи людей в мире. Теперь он возместил один или два своих обета".

□□ Его семантика непринужденна, но все внушают благоговение. Великое желание Гуаньшину - это не то, что могут выдать обычные монахи, а вид статуи Будды с сотней рук за Чжисюй также доказывает, что сказанное им - правда.

□□ [Вань Ли] и обычный продукт метода устремления?

□□ "□." Грудь Чжишу расширилась со скоростью, видимой невооруженным глазом, и раздался шокирующий звук рева Будды, похожего на дракона.

□□ Под действием звуковых волн воздух, словно вязкий клей, породил огромную полупрозрачную волну, устремившуюся к Седрику.

□□ Как раз в тот момент, когда звуковая волна должна была коснуться Седрика, перед ним встала маленькая фигурка. Она подняла правую руку, обнажив бело-зеленое запястье, и разрежала его коротким ножом, больше похожим на ремесло, чем на оружие.

□□ Огромный буддийский звук оборвался на середине и смылся, взметнув цветы сакуры по всему небу.

□□ Падший, рыжие волосы, короткий меч и ведьма, все слились в одно целое, как будто только они одни остались между миром.

□□ Седрик облегченно рассмеялся~www.wuxiax.com~ Это мой Бог Шики, Девушка Демонического Меча, прошу совета. "

□□ Напротив него, несколько практиков, стоящих на краю, сгустили свои глаза, и было трудно подавить шок в их сердцах.

□□Бог ТМ Принцесса Демонического Меча, Уэсуги Эрия-сама, кто не узнает? Ответственный за Янь Линь-судья, будьте серьезны, даже пинакл шестого порядка должен быть осторожен.

□□ Однако, использовал ли противоположный человек по имени Самсара Темной Ночи особый метод, чтобы вывести Эрии из мира клана драконов?

□□ Или действительно, как он сказал, превратив Эрайю в своего собственного шикигами, тогда она будет еще более ужасающей.

□□ "Фея Демонического Меча?" Тачибана Чжэндэ торжественно произнес, если бы это была обычная Фея Меча Монстра, то перед уровнем буддизма Чжишу, он, естественно, был бы подавлен своими атрибутами.

□□ Но тот факт, что другая сторона может легко отсечь имя Будды, достаточно, чтобы показать, что эта демоническая девушка-меч необычна.

□□ "Хорошая техника меча". Глаза Шан Цюаньсиня, казалось, вспыхнули молнией: "Она действительно заслуживает быть монстром, рожденным для меча монстра."

□□ "Хорошо." Прозвучал второй рог Будды, и изображение позади Чжишу, с сотней рук, поднимающихся, слой за слоем, с бесстрашными печатями, превратилось в тысячи кулачных теней, захлестнувших небо.

□□ Правая рука Хун Чжи взметнулась вверх беспорядочной волной, словно брызги чернил, и повалила на землю бесчисленные цветки вишни, и каждый цветок вишни вновь раскрылся в воздухе, и они обрели силу суда.

□□ уничтожает всех врагов, которым запрещено находиться в этом домене, даже богов и будд.

□□ Бесчисленные золотые огни распались и превратились в светлячков, а у Будды были отрублены все руки.

□□ Хун Цзи столкнулся с седым монахом в одеянии Чжишу в небе, полном цветущей вишни, совсем как легендарный верховный демон.

□□ Захватывающая битва закончилась в течение десяти секунд, в это время вокруг было слышно дыхание, как будто даже время и пространство только что замерли.

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2312840>