

□□ Седрик не мог почувствовать связь между собой и телом ****, когда впервые увидел другого человека.

□□ Их влекло в особое место, похожее на Царство Божье, но парадоксальное.

□□ это действительно неопишимо.

□□ Но хотя бонуса от тела **** нет, Седрик не лишен возможности сражаться с противником.

□□ Потому что король желтых одежд перед ним - всего лишь концептуальный агрегат, а не настоящий правитель былых времен.

□□ Хотя истинный король желтых одежд могущественен, его определение - это лишь старый правитель особой вселенной, а не старый правитель вселенной.

□□ Даже слепой и глупый владыка, ядро мира системы Ктулху ****, Асатос хочет напрямую пройти через огромную вселенную и прийти сюда, это потребует много усилий.

□□ Более того, сам слепой и глупый повелитель не стремится к расширению своей власти. Хаос, который он вызвал, больше похож на проявление искаженных правил, присущих только этой вселенной.

□□ Поэтому "король желтых одежд" перед Седриком - это не основное тело, а концептуальная сборка "короля желтых одежд", слепленная другими реинкарнациями с помощью особой плоти и крови и ритуалов.

□□ Это как Яки Орочи, вызванный церемонией Святого Грааля.

□□ Но по мере распространения его веры в этом мире, с этим вирусным способом распространения веры для смертных, этот концептуальный агрегат, возможно, не сможет вырасти в настоящего короля желтых одежд.

Похоже, что не только вы занимаетесь этим. Эти старшие реинкарнации, исследующие путь седьмого порядка, не имеют хороших отношений, но их действия более скрыты. Если они не тянут за линию причины и следствия, подождите, пока этот желтый Понятие "Король Одежды" действительно вырастет, и это действительно большая беда.

□□ Когда он смотрел "Короля желтых одежд", бесчисленные сведения приходили как прилив. Седрик уже давно не чувствовал себя таким утопающим.

□□ Ухо, нос, рот и язык----Все органы чувств окружены информацией.

□□ Обычные люди мгновенно погружаются в этот океан информации.

□□ После погружения в океан информации результат только один - личность полностью форматируется, наполняется неопишемыми убеждениями, в результате чего искажается душа, а затем немного искривляется тело через душу.

□□ Большинство слуг системы Ктулху **** трансформируются подобным образом.

□□□Окклюзионная церебральная хирургия□.

□□ Виртуальная память, которую Седрик создавал в своем сознании, наконец-то пригодилась.

Первая волна хаотической информационной волны была поглощена виртуальной памятью Окклюзии, дав Седрику время среагировать.

□□□Божественная Алхимия-Магическая Гравировка□

□□Магическая гравировка изначально была магией, предназначенной для хранения знаний. Теоретически, пока она не превысит входную мощность за короткий промежуток времени, она всегда сможет хранить знания и указывать на магию.

Магия мира -Формы Луны по сути является продуктом 7 ранга и выше, и сейчас этот концептуальный агрегат "короля желтых одежд" определенно не имеет 7 ранга.

□□ Сопrotивляясь этой волне наступления сан-ценностей, Седрик быстро начал изучать концептуальный агрегат "короля желтых одежд" перед собой.

□□ Хотя боги божественной системы Ктулху обладают абсолютной смертоносной силой против смертных существ, они не совершенны.

□□ Ниже Богов Трех Столпов большинство старых доминантов использовали информационное наступление для вербовки слуг только что. Несмотря на свою силу, они постоянно раскрывают информацию о собственном существовании.

□□ В глазах большинства богов это немыслимо, ведь попасться на информацию о ядре врага не отличается от отправки его на смерть.

□□ Также это кажется ошибкой только в особой извращенной вселенной, такой как Ктулху.

□□ Пустая вселенная, холодное морское дно, шепот, деление и рост клеток, молитвы верующих.

..

□□ На нас обрушиваются волны информации, большинство из которых - неактуальные знания.

□□ это как смотреть на звездное небо в течение ста лет.

□□ Можете ли вы представить, чтобы смертный вдруг воспринял воспоминание о том, как он смотрел на звезды в течение ста лет?

□□ Даже необычные, если нет специальных средств, станут слабоумными.

□□ С [Окклюзией] и [Магической гравировкой] в качестве "читающей машины", Седрик также постепенно почувствовал себя больным.

□□ Это как гладкие щупальца, растущие в желудке, постоянно царапающие миндалины.

□□ И это ощущение не является чисто психологическим. Если такая ситуация будет продолжаться, информация может стать конкретной и исказить правила реальности.

□□Как и в случае со стальной стеной упорства Седрика, после превращения в существо высокого уровня материя - это не что иное, как представление, а концепция, сформированная комбинацией информации, - это суть.

□□ К счастью, прошло не так много времени с тех пор, как "король желтых одежд" "родился", и беспорядочной информации, которую он поглотил, было недостаточно, чтобы стать

невыносимой для Седрика.

□□ Вскоре Седрик нашел знания об этом пространстве.

□□□Проекционная магия - Небо и Земля покидают Пижисинь□.

В руках Седрика появился фантом золотого ключа. Происхождение [Короны Истины] дало Седрику способность прыгать и проецировать творение Бога, пока у него достаточно знаний. Предав божество, Седрик, маг, смог проанализировать это божественное творение семь-семь-восемь.

□□ Он повернул ключ в своей руке, и золотые и красные магические линии соединили это странное пространство. С помощью знаний, которые Седрик уже получил, он быстро нашел слабое место этого пространства.

□□Магические линии замкнуты, и можно приступать к □открытию□.

□□ Медленно поверните [Небо и Земля послушно покидают Пижисинь] в правой руке.

□□ "Повествование оригинала, открывает хаос, ломает границы перед тобой, и небо и земля послушно покидают Пижисинь".

□□ Древние шестеренки с неописуемыми текстами начали вращаться, и знания, поглощенные из этого странного "мира", превратились в энергию, золотисто-красный блеск пронизывал, и постепенно становилось невозможно смотреть прямо на него.

□□ Авторитет [Развития] проявился в руках Седрика, сверху донизу, как ****, размахивающий изначальным светом, прорезая это хаотичное царство информации и открывая царство, ведущее к реальности.

□□ Грубый вздох эхом отдался во внедорожнике, и Седрик устало сказал: "Ты можешь открыть глаза, Чуньху, иди и заberi Лушэна и их. Мы должны быстро эвакуироваться".

□□ После этих слов глаза Седрика слегка закрылись, и через связь с собственным **** телом он непрерывно поглощал силу и восполнял иссякший источник магии хаоса.

□□ Даже если проекция неполная [Небо и Земля покидают Пижисинь], она в основном поглощает всю его силу. К счастью, "король желтых одежд" также является продуктом Xibeī.

□□ Иначе я действительно не смогу избежать информационного царства другой стороны.

□□ Хотя можно сказать, что концепция "короля желтых одежд" - это только пятый уровень.

□□ Если нет соответствующего метода, то, по оценкам Седрика, даже безумие шестого уровня будет медленно поглощаться в этой стране.

□□