

□□ Темная пещера, стены из пестрой породы полны древних рисунков, некоторые из них сделаны из серого угля, некоторые - из крови животных, простые линии очерчивают древние картины, и смысл дикости пронизан.

□□ Единственный блеск в пещере - это ослепительная богиня, которая находится высоко вверх, как здесь, не как здесь, между бытием и небытием.

□□ Это и есть [Аматерасу], настоящая резиденция [Аматерасу].

В легенде "Кодзики", поскольку [Сусаноо] хотел уничтожить [Такатэнхара], [Аматэрасу-мин] спряталась в [Ама Ивато] под досадой, из-за чего небо и земля погрузились во тьму, сотни призраков свирепствовали, и обычно происходили бедствия.

□□ Чтобы выпустить [Аматерасу] наружу, боги в то время могли только весело танцевать возле [Аматерасу] и использовать свои голоса, чтобы привлечь любопытного [Аматерасу].

Когда он высунул голову из [Аматерасу], они поднесли зеркала, которые были приготовлены в течение долгого времени, чтобы [Аматерасу-мин] мог видеть его сияющее выражение лица, и [Аматерасу-мин] появился с радостью. [Сусаноо], который причинял беспокойство, был прогнан.

После, этот танец стал называться "Танец Кагура", который специально использовался для убаживания богов. Это священное зеркало было названо "восьмифутовым зеркалом" и стало одним из трех магических инструментов.

Реальная ситуация выглядит следующим образом. [Судзано] вытащил один из трех артефактов из хвоста Ячи Орочи, [Меч Десяти Кулаков] Небо Конг Юнь Меч, и ворвался в [Гао Тянь Юань], [Аматерасу Минг] не в состоянии противника, я должен был скрыться в [Ама Ивато] в спешке.

□□И как **** зла, [Судзаноо] правил [Такатэнхара] в течение долгого периода времени, заставляя небо и землю тускнеть и переворачиваться в четыре часа.

Богам ничего не оставалось, как принести свою веру и бросить [восьмифутовое зеркало], и позволил [Аматэрасу Мин] использовать [восьмифутовое зеркало], чтобы сдержать меч облака небесных гроздьев, один из [десятикулачных мечей], и тогда [Судзуочжи] Мужчина изгнал [Гао Тяньюаня].

□□ Поэтому, написанная победителем, история не может быть украшена. Только здесь, на фресках [Ама Ивато], может быть записана истинная история эпохи Синдай.

□□Поскольку здесь абсолютная тьма, нет сияющего руководства от [Аматерасу], даже [Суса Ну] не смеет войти в это место.

□□ "Небеса". Святой рядом с [Аматерасу Мин] почтительно сказал: "Недавно в мире боги благословения начали провозглашать [Цяньхэ Пу Чжао Цзунь Мин], не хотите ли вы отдать приказ опровергнуть их".

□□Боги не могут чрезмерно вмешиваться в мир смертных. Даже если боги удачи названы богами, это явно незаконная операция.

□□ [Аматерасу Минг] задумался на некоторое время, его глаза слегка закрылись, неизмеримая мудрость над его головой хотела проникнуть сквозь время, но под светом его свечи судьба

[Цяньхэ Пу Чжао Минг] пронеслась по длинной реке времени.

□□ Другими словами, даже если сейчас его вера заблокирована, в далеком будущем он также станет пиковым богом шестого порядка, и то, что он сделал, просто бесполезно.

□□ "Отпусти их, в качестве компенсации за [Субихуэй]".

□□ Даже будучи [Небом], он не может поступать по своему усмотрению. Будь то его сестра или брат, он ждет, когда тот совершит ошибки.

□□ "Но?" Самурай колебался. Он не мог видеть время, поэтому, естественно, не мог понять соображения Аматерасу.

□□ "Мастер Цзяньюй Бог Грома попросил приказ и хотел атаковать его, пока противник еще слаб, потому что он презирает Тяньвэя".

□□ [Аматерасу Минг] сморщилась: "Его обиды на Великого Владыку еще не разрешились?".

□□ Саманта горько улыбнулась: "Боюсь, что это не может быть решено".

□□ В древние времена [Гао Тяньюань] не был правителем небес. [Бог грома Цзяньюй] получил от [Аматерасу Мин] указание завоевать мифические восемь островов, одним из которых был остров Идзумо, управляемый великой силой.

Великий государь на фоне неба, [Цзяньюйский Бог Грома] не знал, где найти один из десяти кулачных мечей [Пуду Юйхун], он вытащил Пуду Юйхун, положил его на колени и прямо спросил великого государя Почему не принимаешь дисциплину Бога?

□□ У великого государя не было другого выбора, кроме как переложить свои грехи на двух сыновей. После того как [Бог Грома Цзяньюй] непосредственно обезглавил двух сыновей великого государя, великий государь сдался по велению небес.

□□ Хотя сын великого государя также **** и вернулся из длинной реки судьбы, Лянцзы уже выковал его в древние времена.

В наше время, полгода назад, [Бог Грома Цзяньюй] получил приказ победить одно из семи божеств удачи [Шуби], в результате чего оно пало. В то время великие державы почти не могли не поднять новое восстание, если бы Лун Исянь не дал четкого ответа, боюсь, [Гао Тяньюань] уже сражался.

□□ Хотя между Великим Владыкой и [Аматерасу Мингом] огромная пропасть, если он поднимет восстание, разве [Юэ Минг Минг] и [Сусано Оо], затаившиеся в этом мире, будут сидеть сложа руки?

□□ Им нужно только имя, противоречащее небу.

□□ "Однажды решение будет найдено". [Аматерасу Минг] торжественно сказала: "Но дело Фушена не очень важно. Главное - это планы моих братьев и сестер".

□□ Подумав об этом, [Аматерасу Минг] усмехнулся: сколько раз они договаривались об этом? Он не помнил этого точно.

□□ "Токийская огромная формация Хякки Якю, желая использовать ее для победы над Небом,

вы действительно наивны".

Самурай сбоку согласился: "Тянь уже видел это время. Когда сыновья Неба перебрались в столицу, они уже понимали важность Токио, с Мэйдзи Дзингу как "Храмом Неба" и храмом Сэнсодзи как "Храмом Земли". Уговор Такако - это просто посмешище".

□□ Окружающие самураи кивнули и сказали ~www.wuxiax.

com~ восхваляли неизмеримую мудрость [Аматерасу].

□□ Насладившись лестью некоторое время, [Аматерасу Минг] нахмурился и спросил: "Вы нашли Бога Ноляна, которого искали?".

□□ Служитель, отвечающий за [слежение] за священством, признался: "Бог, я еще не нашел его".

□□ Добрый служитель **** рядом с ним осудил его: "Я не знаю, почему Бог придает такое большое значение неизвестному маленькому ****, у которого даже нет фотоателье".

□□ "Маленький ****, который может прорваться сквозь [Массив Божьего Наказания], и маленький ****, который может вытащить [Эбису] из страны его матери обратно в [Китай Ашихара]?!"

□□ [Аматерасу Мин] Гнев и сила, как в тюрьме, окружающие самураи ползают по земле, умоляя о пощаде.

□□Блеск палящего солнца померк от гнева [Аматерасу Мин], и он торжественно сказал: "Даже если вы перевернете японский остров, вы найдете его."

□□ "Да." Прислуга в страхе отступила назад.

□□□Аматерасу Мин□Возьмите с туалетного столика простое бронзовое зеркало. На корпусе зеркала - благоприятные облака, черепахи и журавли для дней рождения, а на обратной стороне - сосновые сливы, бамбук и хризантемы, которые простоят четыре часа.

□□Бесконечный блеск сияет сквозь время и пространство, но он по-прежнему не может увидеть никакого послания **** Noragami.

□□ разбился о [Массив Божественного Наказания], хотя казалось, что [Бог Грома Цзяньюй] был некомпетентен, но такого мифа он не видел.

□□ Но, сбежав из [Царства Хуанцюань], [Аматерасу Минг] совершенно не верит.

□□Поскольку он произошел от богов, только один человек или **** совершил подобное, и это его отец, [Айенаки], который уже отошел от дел.

□□ И даже его отец, боявшийся [Айенами], на самом деле позволил **** дикой природе благополучно вернуться из своего царства...

□□ Это еще более невероятно, чем миф.

□□ "Мама, что ты хочешь сделать?" [Аматерасу] положила бронзовое зеркало и пробормотала про себя.

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2312386>