

□□ отступил от вихря корня, и весь мир возродился перед глазами Седрика.

□□ Хотя он еще не обладает ни малейшей божественностью.

□□ Но в Мультивселенной Синьюэ он - носитель третьего закона и один из заменителей власти корня.

□□ не меньше, чем полноценный бог.

□□ "Вечный двигатель активирован". Седрик впервые попробовал свой собственный авторитет. Его искалеченная душа родилась из ничего, и непрерывная сила души дополнила его самого.

□□ Это вечный двигатель, который рождается из ничего и производит энергию и материю. Естественно, его можно рассматривать как [всемогущую машину желаний].

□□ Но это все еще одно слово после [Всемогущий].

□□ Седрик с завистью посмотрел на Сакуру рядом с ним, всего лишь разница в одно слово, а уже целая разница.

□□Разрыв между высокими уровнями больше, чем я думал.

□□ Увидев, что Седрик закончил восполнение души, Сакура равнодушно спросила: "Могу ли я начать следующий шаг?"

□□ "Конечно, сенпай".

□□ Ангел-хранитель Седрика, Рейчел, отделилась от его души и служила духом-хранителем Седрика.

□□Поскольку в мире Синьюэ его можно было называть "он", Рэйчел, естественно, получила много преимуществ.

□□ Он смотрел на Седрика глазами ребенка, полными привязанности.

□□ Седрик увидел идеальную Рэйчел и вздохнул: "Искупили тебя потихоньку позже, Рэйчел, ты зрелый ангел, и у тебя должны быть свои собственные идеи".

□□ Невежественная Рахиль не понимала, о чем говорит Седрик, но он многозначительно кивнул.

□□Поскольку Седрик был Отцом, который создал его, он естественно верил тому, что говорил Седрик.

□□ "Все в порядке, старшая сестра".

□□Ма Тонг Инг почти не способна сохранять человечность, так что она не будет нести чушь.

□□ Он протянул свою белую правую руку, схватил облако темного греха из тела Седрика и запихнул его в тело Рэйчел.

□□ "Падай, падай".

□□ "Падай в бездну и будь со мной".

□□ Гимн, принадлежащий дьяволу, звучит в этом Царстве Божьем.

□□ "Гордость, дай мне самопознание.

."

□□ "Жадность, дай мне разум".

□□ "Зависть, дай мне чувствительность".

□□ "Обжорство, дай мне мясо".

□□ "Будь ленив, дай мне кости".

□□ "Счастлив, дай мне кровь".

□□ "Гнев, дай мне кожу".

□□ Гимны семи смертных грехов постоянно звучали в ушах Рахили, но у него, еще не ставшего [сознательным], в сердце не было ни добра, ни зла, поэтому, естественно, его падение не было таким болезненным, как падение других ангелов.

□□ Его белые крылья были окрашены чернилами, и бесчисленные странные линии ползли по всему его высокому и грузному телу, образуя картину [греха превозношения].

□□ При одном только взгляде на него смертный может погрузиться во тьму и погибнуть навеки.

□□ После поглощения грехов Седрика мутные глаза Рэйчел из хаоса превратились в ясность.

□□ Он начал самопробуждение, но столкнулся со злой стороной.

□□ Ма Тунъин увидел, что Рэйчел полностью выдержала грех Седрика, он больше не колебался, протянул правую руку и достал из сердца черный перевернутый крест.

□□ Это источник греха, власть греха и проявление [зла этого мира].

Перевернутый крест прямо заклеил сердце Рэйчел, образуя полную картину [Синарной хвалы].

□□ "Ах~"

□□ Зло этого мира □ В конце концов, это можно считать полным авторитетом. Даже если Рейчел - ангел-хранитель Седрика, он не может полностью принять на себя этот высокоуровневый авторитет.

□□ Ма Тунъин разделил половину своей божественности на душу, что позволило ему поддерживать грехи в своей душе.

□□ Но тело Рэйчел продолжало разрушаться под действием этой мощной силы.

□□ "Третий закон, вечный двигатель". Седрик своим авторитетом указал на Рэйчел.

□□ Третий метод также можно назвать [проявлением души]. Это одно из применений третьего метода. Цзинь Сияющий получил тело благодаря неполному малому святому граалю.

□□ А теперь Седрик получил полный третий метод. Под действием третьего метода прошлое тело Рэйчел разрушилось, а настоящее тело было переформировано.

□□ Он расправил семь асимметричных крыльев за спиной, и каждое черное перо было наполнено словами восхваления греха.

□□ Обратный крест отпечатался на его совершенном теле, а профанный узор нарисован как [хвала вину].

□□ Он открыл глаза и насмешливо сказал: "Отец, мать, доброе утро".

□□ Седрик и Сакура долго молчали, но не из-за смущения.

□□ Как боги, они использовали свои грехи, чтобы родить новую Рахиль. Другая сторона действительно является их собственным наследником, и они просто думают о том, как с ним поступить.

□□ "Создать для меня ****, а потом выгнать меня, вечно мучимого?"

□□ Рот Рэйчел раскрылся, и она насмешливо сказала.

□□ "Я все еще запечатываю его в своей душе, а решение придумаю позже".

□□ Седрик вздохнул и сказал.

□□ "На данный момент это единственное решение".

□□ Козакура кивнул.

Под силой их двоих Рэйчел была полностью запечатана в душе Седрика, но из чувства вины Седрик открыл для него маленькое окошко, чтобы он мог видеть внешний мир.

□□ "Темная ночь, разве мы делаем это неправильно?" После того, как Цзянь Тунъин потеряла половину своей божественности и [зло этого мира], она снова стала той милой девушкой.

□□ "Не волнуйтесь, Сакура-сенпай, я найду способ позже".

□□ Седрик сделал жест облегчения.

□□ В стране реинкарнации все возможно.

□□ Затем он подумал о другом вопросе: "В мифе того года Люцифер был вице-принцем Небесного Царства. Боюсь, что это тоже было результатом этого".

□□ "Я не ожидал, что мы поступим так же ****, как он".

"Другого пути нет~www.wuxiax.com~ Его власть определяет его чистоту. В таком месте, как рай, нет места для греха, но грех существует объективно, и можно найти только того, кто может понести все грехи. люди".

□□ Будучи вторым пришествием Христа, Сакура понимает "Его" решение лучше, чем кто-либо другой.

□□ Даже если Он сможет уничтожить сиюминутный грех, до тех пор, пока существует мир, грех будет продолжаться.

□□ Вот почему он возненавидел созданных им людей за то, что они вкусили плоды добра и зла, и просветился мудростью, потому что тогда ему пришлось найти нового "человека", который бы взял на себя грехи человечества.

□□ Это как грехи Люцифера на всем небе.

□□ Не продолжая эту тему, Седрик посмотрел на город Фуюки. Сейчас самое время выполнить свое обещание.

□□ Существующие герои в Городе Фуюки чувствовали свои отличия.

□□ Их души постоянно изливают силу, восстанавливая свои тела, так что в Зал Доблести они вернутся только после смерти.

□□ Что касается красной пятерки, то Сакура уже поприветствовала заместителя командира отряда и временно взяла командование на себя.

□□ Отныне, как распределить красную пятерку между Айелай Ши и Сакурой, заместителем командира отряда, ему не под силу.

□□ Может быть, один, три, пять - Сакуре, два, четыре, шесть - Айелай, и это для Рин Тосака в воскресенье.

□□ Увы, еще одна горькая сила 007.

□□

□□ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2311812>