

□□ "Хорошая работа, учитель хочет тебя видеть". Хэйху побежал на заднюю кухню и сказал Седрику.

□□ Хотя Яньфэн Цили - приятный монстр, он достаточно щедр. Только с этим тофу мапо он позволяет себе каждый день по полчаса расспрашивать о фокусах.

□□ Будучи бандитом, он изначально клал голову на пояс, чтобы выпрашивать еду.

□□ Поэтому обычный перерожденец не осмеливается иметь дело с монстрами удовольствия, а он осмеливается, и большая сделка считается белым веером.

□□ Седрик слегка вздрогнул: "Этого не случится, он известный монстр удовольствия, а я всего лишь повар".

□□ "Не волнуйся, пока ты будешь продолжать готовить настоящий тофу Мапо, он не захочет тебя убивать. Если ты убьешь тебя, то не будет никакого Мапо тофу, который бы его радовал".

□□ В этот момент Хэйху ясно видит.

□□ "Хорошо." Седрик кивнул.

□□ "Когда он позже попросит тебя о просьбе, смело говори об этом, и я прикрою тебя". гордо сказал Хэйху.

□□ На самом деле, он может самостоятельно изучать магию в течение получаса каждый день, только потому, что Яньфэн Цили спросил его, какие блага ему нужны.

□□ Благосостояние других, конечно, его не смущает.

□□ пришел в спальню Яньфэн Цили, он был одет в черный костюм священника с золотыми ободками, и посмотрел на Седрика с веселой улыбкой: "Ты мастер по приготовлению пламенного мапо тофу".

□□ В неоне, если у вас есть превосходный навык, вас могут уважать как мастера.

□□ "Не смешите меня, отец Яньфэн". уважительно сказал Седрик.

□□ "Я слышал, что ты приемный сын семьи Вэй Гун?"

□□ Очевидно, что Хэйху продал его раньше, и скрыть это невозможно. Раз уж Яньфэн Цили заинтересовался Седриком, то после небольшого расследования он все узнает.

□□ "Мой отец воспитывал меня в детском доме".

□□ Услышав, что Седрик действительно приемный сын Кирито Эомии, Йонмин Кирей обрадовался еще больше.

□□ Эмия Кирито доставил себе смертельное удовольствие.

□□ Не знаю, какую радость принесет мне его приемный сын?

□□ "

Ты научился семейной магии?" спросил Яньфэн Кирэй.

□□ "Вы знаете моего приемного отца?"

□□ "Конечно, у нас тогда были судьбоносные отношения". Яньфэн Цили рассмеялась.

□□ "Мой старший брат Широ Вимия учит меня, но моя квалификация не очень хороша, и я до сих пор не понял метод построения магической цепи, которому он учил". честно сказал Седрик.

□□ "Давай сделаем так: ты будешь приходить ко мне каждый день после школы, готовить для меня, а я научу тебя строить магическую цепь". Яньфэн Цили немного подумала и сказала.

□□ Седрик выглядел смущенным: "Отец Яньфэн, возможно, у меня недостаточно квалификации. Вы знаете, магия требует таланта. Вместо того чтобы тратить время на это, я хочу научиться другим полезным навыкам".

□□ Услышав ответ Седрика, Яньфэн Цили кивнул. Магия действительно требует таланта, и многим людям трудно начать свою жизнь.

□□ "Хочешь научиться боксу?" весело спросила Яньфэн Цили: "Ты приемный сын моего старого друга, и я учу тебя тому, чему должен".

□□ "Можешь?" с надеждой спросил Седрик.

□□ По сравнению с полусерьезной магией Яньфэн Цили, у него был только навык [Баджикван], который действительно делал Седрика привлекательным.

□□ [Баджиквань] Мира Луны - это суперспособность.

□□ В переводе на уровень, это способность уровня A + + +, и в конце обучения можно достичь царства единства природы и человека.

□□ По оценке Седрика, глубочайший [Кулак Восьми Восьми] должен считаться навыком 6-го уровня в стране реинкарнации, так называемым "пределом смертных вещей, началом божественности".

□□ "Конечно, нет никаких проблем, с этого момента ты будешь приходить ко мне учиться боксу".

□□ "Спасибо, отец Яньфэн".

□□ "По сравнению со священником, я бы предпочел, чтобы вы назывались учителем". Яньфэн Цили посмотрела на Седрика и почувствовала, что нашла новую точку радости.

□□ Я не знаю разницы между убийством учителя и ученика, я действительно хочу знать...

□□ Поэтому перед этим мы должны серьезно научить его, как учитель учил себя в те времена.

□□ Подумав об этом, Яньфэн Цили с трудом сдержала радостное настроение.

□□ Она поспешно позволила Черному Тигру забрать Седрика и уйти.

□□ По дороге, чтобы отправить Седрика, Хэйху кисло сказал: "Брат, тебе повезло".

□□ Хотя он называл Яньфэн Цили своим учителем, этот счастливый незнакомец никогда не видел в них новичков в перевоплощении.

□□ И как только встретил Седрика, сразу же отдал ему все. Всем известно, что [Бацзыцюань] - самый ценный навык в Монстре Радости.

□□ "Это все при поддержке моего старшего брата". Седрик совсем не высокомерен: "Пока я изучаю [Баджикван], я не буду скрывать свои личные качества".

Услышав удовлетворительный ответ, Хэйху похлопал Седрика по плечу: "Конечно, я думаю, что у тебя нет фундамента в боксе. С этого момента я буду обучать тебя древним боевым искусствам по полчаса каждое утро, так что у тебя будет гораздо больше шансов научиться [8] Цзицюань".

□□ До тех пор, пока Седрик сможет выучить [Бацзицюань] раньше, он, естественно, сможет обучать себя раньше и использовать древние боевые искусства для [Бацзицюань].

□□ "Спасибо, брат, правда".

□□ На обратном пути в дворцовый особняк постепенно сгущались сумерки, и Седрик увидел Сакуру на углу улицы.

□□ Подошел и спросил: "Старшая сестра, что-то случилось?".

□□ Козакура кивнула, и тень под ее ногами окутала их обоих, отделив от реальности.

□□ Она вытянула белую руку, и на тыльной стороне ее правой ладони появилось ярко-красное заклинание.

□□ Неужели Великий Святой Грааль начал выбирать людей?

□□ Это вторая причина, по которой Седрик находит Сакуру для сотрудничества. Есть несколько способов стать мастером~www.wuxiax.com~.

□□ Первый - это прямой выбор Великого Святого Грааля. Он выгравировывает заклинание на руках квалифицированных людей, чтобы мастер мог призвать последователей.

□□ Второй - убить подлинных мастеров и завладеть магическими заклинаниями в их руках, но для этого требуется уникальный метод.

И мама Си, и Яньфэн Цили сделали это.

□□ У Яньфэн Цили даже появилось сразу два последователя, Кучулин и Гильгамеш.

□□ В-третьих, мастер взяла на себя инициативу передать свое собственное заклинание. Заклинание на Сакуре было передано по инициативе второго мастера, поэтому Медуза была так слаба, а у второго мастера не было способностей.

□□ Если Медуза действительно находится в руках Сакуры, то она действительно ослепляет любого, кто беременный, Гильгамеш может быть беременным.

□□ "Грязный чернильный камень что-нибудь сказал?"

□□ "Он попросил меня помочь ему победить третьим методом, и он облегчит мою боль".

Почерневшая Сакура теперь совсем не боялась грязного чернильного камня.

□□ Так же, как Тосака Токино и Корё Кирей, отношения между Макири Инкстоун и Сакурой стали одинаковыми.

□□ И после создания крестража я тоже, кажется, немного почернел.

□□ Самое страшное в старых серебряных монетах - это почернение.

□□ Каждый день [Укусы насекомых], Цзянь Тун пачкал чернила, на самом деле чувствуя, что Сакура боится этого, как сильно он смотрит свысока на человека с квалификацией святого, Седрик рассмеялся в своем сердце.

□□ Неудивительно, что это маг третьего ранга, бесполезно жить лишние пятьсот лет.

□□ "Он знает о наших действиях?" спросил Седрик. Даже если он и знал, у него было бесчисленное множество способов справиться с магом, чьи тело и душа были испорчены, даже если противник жил в теле Сакуры.

□□ Козакура покачала головой и указала на воображаемое пространство вокруг себя: "Он не слышит и не видит, пока я не хочу, чтобы он знал".

□□ Почернить серебряную монету - это здравый смысл.

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2311209>