

☐ После ужина Широ Веймия официально преподал сегодня три магических трюка.

☐ Честно говоря, если бы не уникальные методы проекции и усиления магической практики Героев Дворца, то после дня систематического обучения Седрик мог бы сейчас давать уроки Героям Дворца.

☐ Хотя система отличается, достижений Седрика в магии достаточно, чтобы называться мастером.

☐ "Если вы хотите изучить происхождение и атрибуты магии, первый шаг - определить свое происхождение. Это связано с будущим направлением вашей магии". Широ Вайгу сказал трем Седрикам на складе.

☐ Как приемный сын отца, они одинаково квалифицированы для изучения магии, это очень бескорыстный человек Шангвей Гун.

Значение магического происхождения мира -образной луны - подобно сущности души человека.

☐ Например, начало магии Героев-Хранителей - "меч".

☐ Трудно жить по шаблону победителя, не так ли дешево?

☐ Поэтому Седрик был убежден, что происхождение магии отражает сущность души человека.

☐ Чтобы проверить происхождение магии, не обязательно изучать магию. Это талант, который можно проверить в младенчестве.

☐ После того как Героический Хранитель нарисовал круг, он зажег чистую свечу и посмотрел на нескольких человек: "Кто из вас попробует первым?"

☐ "Я сделаю это первым." Седрик поднял руку и сказал, что ему действительно интересно происхождение его магии. Лучше всего, чтобы это был "нож", в противном случае подойдет "томагавк".

☐ Эти два вида оружия наиболее часто используются. После изучения магической проекции, можно сразу отразить ценность и крайнюю утилитарность.

"Поместите руку в магический круг". В этом простом круге Лу Энвэнь пишет круг о сути девиза, образуя окружность шириной 30 см, а на нее накладывается еще одна десятиконечная звезда. На каждом углу десятиконечной звезды помещается свой символ, который символизирует атрибуты "огонь", "вода", "земля"...

'Пустота'.

☐ Кроме того, кстати, наследие Luenwen в этом мире гораздо полнее, чем в мире Гарри Поттера, но, к сожалению, грамматики все еще нет.

☐ Седрик постепенно понял, что легенда Луэнвен может быть правдой.

☐ Один, отец богов, обменял глаз на силу Луэнвен, поэтому только он может по-настоящему контролировать власть этого магического текста.

☐ Даже если он перейдет к смертным, смертные смогут управлять мехом, только если не

найдут способ испить фонтан мудрости или убить отца богов и захватить власть в его руки.

□□ Другое магическое слово, Энохиан, которое развилось из легенды Библии, должно быть таким же.

□□ "В прошлом, в будущем, в настоящем открой отверстие из семи небес, чтобы показать свое происхождение". Хранитель произнес заклинание, и магия заклинания активировала ритуальный круг через магический контур.

□□ На тыльной стороне руки Седрика появился багровый знак. Это был символ бесконечности, связанный кругом.

□□ Происхождение мага также может быть преобразовано в заклинание.

□□ "Это?" Широ Веймия показал удивленное выражение лица.

□□ "Что это?" спросили Бай Рен и Донгюн.

□□ "Корона Истины".

□□ "Что ты имеешь в виду?" спросили они, глядя на белую магию.

"Исток магии символизирует сущность человека, и чаще всего его можно использовать как метку мага. Венец истины - это особый вид магического начала. Она символизирует "жажду бесконечного знания", "бесконечную жадность" и "трон. Власть свыше".

□□ "Так удивительно?" Бай Рен и Дун Юнь посмотрели друг на друга. Другой участник действительно является человеком, которого ценит босс, он очень талантлив.

□□ "Похоже, это бесполезно". Седрик с ухмылкой потрогал затылок: "Напротив, я завидую старшему, происхождению твоего "меча и ножен"".

□□ "Ты еще не сказал о моих магических атрибутах". напомнил Седрик.

□□ Эймия пришел в себя: "Да, твой магический атрибут... как это может быть!"

□□ Каждый символ десятиконечной звезды оставался безмолвным, совершенно безмолвным.

□□ Значит ли это, что у Седрика вообще нет магического таланта? Полузадушенный Вэй Гонг некоторое время не знал, что сказать.

□□ также может представлять [Хаос]. [Хаос] нельзя наблюдать и выражать, потому что наблюдение, выражение и определение относятся к [порядку].

□□ имеет свои корни, а пробужденный мир формы-луны Гайи и Айерай по сути ближе к [Порядку], поэтому о [Хаосе] слишком мало записей.

□□ "Это потому, что у меня нет таланта к магии?" Седрик сказал: "В любом случае, я могу просто научиться учиться в этом отношении. Ты можешь научить меня тщательно готовить, чтобы в будущем у меня было средство для заработка, что будет для меня величайшей помощью".

□□ Седрик выступил в том же духе, что и раньше.

□□ Эймия Широ в конце концов был вынужден отказаться от интерпретации, потому что с его поверхностными знаниями он не мог интерпретировать больше вещей.

□□ После испытания Тоуна и Тоуна, Широ Вэймия начал немного объяснять, как построить магическую цепь, но поскольку Киригудзи учил, что это неправильно, поэтому то, что он говорил, тоже было в тумане, с ощущением небесного писания.

□□ Седрик несколько раз пытался прервать его, чтобы объяснить неправильно, но в конце концов ему пришлось насильно сдерживаться.

□□ Здесь я действительно ничему не могу научиться.

□□ Безжалостный человек, который относится к магическим цепям как к тренировке нервной системы~www.wuxiax.com~ - это не то, чему могут научиться обычные люди.

□□ После объяснений Тоун и Ширанэ начали задавать вопросы Широ Вимии. Седрик выполнил свое обещание и разобрался с сегодняшней прибылью, глядя на магическую книгу, оставленную Кирицу.

□□ Магическая гравюра используется как машина для изучения наследства, позволяя людям проверять знания в ней в любое время и в любом месте.

□□ Магическая гравюра [Внутренний контроль времени], унаследованная семьей Эомия, достигла очень глубокого уровня исследования времени.

□□ "Самоускорение времени" Киридзикай - это лишь самое базовое применение.

В конце концов, его таланты ограничены, и ему трудно понять силу времени.

□□ Если вы сможете изучить [Метод внутреннего контроля времени] и укрепиться на временной шкале прошлого, настоящего и будущего, тогда вы станете шестым магом, и у вас не будет проблем с поиском первопричины.

□□ Шерсть, которую я получил от Господа Бога, действительно имеет большое значение, по крайней мере, Седрик знает свой путь в магии.

□□ Если ты хочешь есть пук, давай сначала изучим основы. Седрик похлопал себя по голове.

□□ Без короны Рейвенкло и бонуса за преобразование времени я действительно сильно поглупел.

□□ После первой ночи занятий Бай Рен и Донгюн уже понимали некоторые причины, по которым Седрик был готов сдать. Магическая схема была слишком сложной.

□□ Как только я спросил о ключевом моменте, Герой Вэй Гон не смог внятно объяснить его.

□□ действительно не может научиться его кулинарным навыкам, есть способ заработать на жизнь, вернувшись в страну реинкарнации.

□□ Подождите, как я мог быть таким соленым?

□□ Наверное, это было заразно темной ночью.

□□ Аура соленой рыбы - это то же самое, что и аура Цзянчжи, она может притягивать людей на

один уровень, а затем они могут использовать опыт, чтобы победить тебя.

□□ Бай Рен (Дун Юнь), ты должен взбодриться, ты никогда не сможешь стать соленой рыбой!

□□

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2310937>