

□□ На следующий день в 5:30 утра Бай Рен и Донгюн проснулись и обнаружили, что магазин Седрика убран, а его люди ушли.

□□ Они посмотрели друг на друга: Конечно, его вчерашнее выступление было направлено на то, чтобы запутать нас. На самом деле его цель - монополизировать героя Вэй Гуна и изучать магическую схему в одиночку.

□□ Не имея возможности даже заправить кровать, двое искали Широ Эйко и Седрика по всей комнате.

□□ Наконец, на кухне послышался голос, учивший Широ Эймию.

"Когда жарить темпуру, нужно обращать внимание на температуру масла. После обработки каждого ингредиента время для масла разное. Его нужно определять в зависимости от природы и свежести ингредиентов. Поэтому, когда шеф-повар только обрабатывает ингредиенты, нужно поговорить с ним и все понять."

□□ "Хэй Е, твоё жареное креветка немного старовато, видно, что Сакура хорошо с ней справилась".

□□ Они вошли на кухню. Героиня Вэй Гон действительно учила друг друга индивидуально, но он действительно учил готовить, и Седрик учился серьезнее, чем когда-либо прежде.

□□ Похоже, он не обманывал нас...

□□ Сакура - невестка Героя Вэй Гуна. Герой Вэй Гон обнимает направо и налево, сидит в особняке в центре города и одарен 27 магическими цепями. Он безжалостный человек, который будет жить в горечи и вражде.

□□ Поэтому безжалостные люди очень могущественны, что вполне логично.

□□ "Быстрее, быстрее!" кокетливо сказала Фудзимура Окава, стоя перед обеденным столом. Она является опекуном Широ Вимии, а также опекуном Седрика, Шиодана и Тоуна.

□□ Сегодня, поскольку Героическая Хранительница учила Седрика готовить, обед был немного позже, чем обычно. У семьи Хранителей строгое расписание.

□□ "Вы здесь?" Седрик увидел Донгюн и Бай Рена: "Идите умываться, еда скоро будет готова".

□□ Пока они не сели за обеденный стол, Бай Рен и Донгюн не верили тому, что вчера сказал Седрик.

□□ Они смотрели друг на друга.

□□ Должно быть, он пытается обмануть нас и ослабить бдительность.

□□ Донгюн: В этом есть смысл.

□□ "Какова твоё цель ****?" Пока герой-хранитель подавал ужин, двое вытащили Седрика и тихо спросили.

□□ "Я не очень хорошо учусь". Седрик с ухмылкой коснулся затылка: "После выхода из своего изначального мира, я обнаружил, что стал глупым".

□□ "Вместо того, чтобы тратить время на магию, лучше поучиться кулинарии у брата Эомии".

□□ "Ты же знаешь, какая там ситуация. Если я смогу иметь 70% или 80% мастерства брата Вэй Гуна, я, по крайней мере, не буду беспокоиться о еде и одежде, если в будущем открою маленький магазинчик на улице".

□□ Выслушав доводы Седрика, двое посмотрели друг на друга, и, похоже, в его словах было много смысла.

□□ Базовая сила атрибута заклинателя изначально является самой сложной для изучения новичками. Вместо того чтобы полагаться на удачу и ум, лучше изучить кулинарные навыки Широ Веймии.

□□ По крайней мере, в стране реинкарнации небес можно есть с рисом.

□□ Люди, которых ценит старший брат, действительно обладают уникальной проницательностью.

□□ Донъюн: Похоже, он серьезно настроен.

□□ Белый Клинок: Я не хочу быть соленой рыбой.

"Хорошо, я буду практиковать фокусы каждый вечер. В это время я только слушаю. В любом случае, я не смогу многому научиться. Я никогда не буду отнимать у тебя время. Но вы должны остаться утром, когда будете давать указания по приготовлению пищи. Дай мне."

□□ Расписание Эймии Сироу было чрезвычайно регулярным, о чем знает каждый, кто видел судьбу.

□□ Бай Рен и Донгюн ненадолго задумались: "Слово решено".

□□ В это время трое из Фудзимура Окава тоже приготовили рис и принесли им.

□□ "О чем это вы трое шепотом разговариваете?"

□□ "Вот и все, учитель". Седрик рассортировал свою одежду и серьезно сказал.

□□ Как опекун, Фудзимура Окава спросил с беспокойством: "В чем дело?"

□□ "

Я глупый человек по натуре, и мне трудно поступить в университет, даже если я буду продолжать учиться. Даже если я поступлю в университет, у меня, как у сироты, нет денег, чтобы заплатить за обучение".

□□ "Поэтому я решила приостановить учебу и сосредоточиться на том, чтобы научиться готовить, чтобы найти выход в будущем, и попросить об этом учителя".

□□ Фудзимура Охва пока не возражал. Как старший брат, герой Вэй Гон сказал: "Я могу помочь продвинуть обучение".

□□ "Старший брат, самым важным имуществом, оставленным моим отцом, должен быть этот двор, верно? Как это возможно, что ты хочешь поддержать четырех студентов колледжа со сбережениями в руке?"

□□ В оригинальном произведении, хотя Вэй Гон не беспокоится о еде и одежде, он не такой щедрый, как Рин Тосака. Он бросает в людей драгоценные камни, когда сражается.

□□ Эймия Ширу на некоторое время потерял дар речи, у него не было решения на данный момент, "Не сдавайся, мы можем придумать решение вместе."

□□ Седрик махнул рукой и сказал: "Я не отказался от жизни. Это путь, который я выбрал. В любом случае, я не смогу поступить в колледж. Лучше научиться зарабатывать на жизнь. Это лучше, чем ничего не делать после окончания школы".

□□ "Кроме того, многие шеф-повара в этой стране никогда не посещали среднюю школу. Я слышал об одном лучшем поваре по имени Юпинг Хэй, который тоже бросил среднюю школу, чтобы научиться готовить".

□□ "Вы уже поняли это?" серьезно спросил Фудзимура Окава, "Это важное решение в жизни".

□□ "Учитель, пожалуйста, сделайте все это".

□□ Фудзимура Окава беспомощно похлопал себя по голове: "Хорошо, но я буду проверять твои кулинарные навыки каждую неделю, чтобы убедиться, что ты не ленишься".

□□ "Я обязательно догоню брата Шиланга в кулинарном мастерстве как можно скорее". уверенно сказал Седрик.

□□ Фудзимура Окава кивнул, если у тебя есть кулинарные навыки Ширу, то тебе действительно не нужно беспокоиться о том, как заработать на жизнь в будущем.

□□ Седрик повернул голову, чтобы посмотреть на два белых клинка рядом с ним, и сказал с выражением: "

В будущем ты должен работать усерднее, и трудиться вместе с моей долей".

□□ Бай Рен и Дун Юнь посмотрели друг на друга: Кажется, в его словах есть смысл.

□□ После завтрака Фудзимура Окава отвез несколько человек в школу, оставив Седрика одного присматривать за домом.

□□ Пламенный феникс опустился ему на плечо, после того как координаты широты и долготы были просто определены с помощью магических приемов.

□□ Явление, после периода искажения пространства, Седрик попал в пригород Лондона, Англия.

□□ Спросив у окружающих, есть ли здесь здание колледжа в стиле Биг-Бена, Седрик без труда нашел часовую башню.

□□ Будучи ядром западноевропейского магического круга, хотя часовая башня UU Reading www.uukanshu.com не принимает обычных людей, он не стал проявлять инициативу, чтобы скрыть это.

□□ Раскрыв свою личность мага, Седрик легко вошел в это магическое объединение.

□□ "Простите, что вы делаете в часовой башне?" - взглянув на молодого Седрика, спросил секретарь.

□□ "Я приемный сын Киришу Уэмия. Цель моего прихода - унаследовать магическую гравировку моего отца". Седрик передал удостоверение личности, которое дал ему Господь Бог.

□□ Айнцберен может участвовать в Войне Святого Грааля за семью Айнцберн.

□□ Естественно, он унаследовал все от семьи Айнцберен, а также был членом часовой башни.

□□ После его смерти, поскольку Ширу не мог унаследовать его магическую гравировку, его магическая гравировка должна быть сохранена часовой башней.

□□ Контрагент - это организация, целью которой является исследование и развитие магии.

Магическая гравировка мира Луны типа очень особенная, она является своего рода наследственным знаком магической школы (семьи).

□□ Она может передаваться от родителей к потомкам, и потомки обязаны продолжать передачу.

□□ Этот вид наследования не требует кровной связи.

Напротив, если вы можете принять магическую гравировку своего отца, то вы - его единственный наследник, а наследственные отношения глубже, чем кровь.

□□ Так что это своего рода наследство и вызов.

□□ Даже Героический Хранитель не смог получить в наследство магическую гравировку своего отца.

□□ Потому что магическая гравировка семьи Вэй Гонг настолько особенная.

□□□ Внутренний контроль времени□, Юй означает командир.

□□ Проще говоря, это магия изучения времени. Это действительно очень особенный талант. Его можно описать как никто из миллиарда.

□□ И Седрик, который часто использует преобразователь времени и был ограничен главным богом, чувствует, что у него еще много талантов.

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2310934>