

□□ С наступлением декабря обильный снег за окном превратил кампус Хогвартса в мир, покрытый серебром.

□□ На Рождество большинство маленьких волшебников предпочтут вернуться домой, за исключением бездомных маленьких волшебников.

□□ Гарри, который конфликтовал с семьей своего дяди, был таким же, как и новые перевоплощения.

□□ На это Рождество Седрик не решил отправиться домой, как обычно, потому что появление Самсары дало ему предчувствие, что это Рождество будет нелегким.

□□ На Рождество большинство преподавателей Хогвартса также покидают школу и предпочитают провести время со своими семьями. В некотором смысле, это также дает некоторым людям возможность.

□□ "Вы нашли местонахождение Гарри Поттера и Дамблдора?" Кровавый Топор торжествующе посмотрел на девушку рядом с ним.

Девушка кивнула: "Не волнуйтесь, я попросила новичков подготовить "Рождественскую вечеринку", чтобы пригласить Дамблдора. С характером Дамблдора мы обязательно примем участие. Нам нужно только одолжить Гарри Поттера на час, чтобы открыть тайную комнату. Возможно, после охоты на василиска Гарри сможет принять участие во второй половине "Рождественской вечеринки"".

□□ Выслушав уговоры девушки, Кровавый Топор ненадолго задумался: "Будь осторожен, плыви на лодке десять тысяч лет, другая сторона - сын удачи, может быть, выйдут мотыльки."

□□ Услышав слово "сын удачи", девушка также показала беспомощное выражение лица, потому что Гарри Поттер - настоящий главный герой этого мира, и противостояние с ним равносильно отращиванию ко всему миру.

□□ В миссии реинкарнации, если нет особой причины, реинкарнации не желают противостоять истинному главному герою, если только их сила не достигла верхнего предела мира, и у них есть капитал для борьбы с миром.

□□ Как раз когда двое строили планы, Яози уже появился.

□□ Плащ-невидимка, который должен был быть доставлен в качестве рождественского подарка, был доставлен в спальню Гарри раньше времени после того, как сова ошиблась.

□□ Рон и Гарри экспериментируют с этим волшебным плащом.

□□ Увидев Рона, демонстрирующего свой плащ-невидимку, Гарри не удержался и сказал: "Поторопись, мы не успеем на рождественскую вечеринку, организованную воронами".

□□ У Рона вдруг родилась плохая идея: "Может, мне надеть этот костюм невидимости на вечеринку?".

□□ "Ты хочешь розыгрыш?" Гарри Поттер быстро понял, что имел в виду его друг.

□□ "Да." Сказав это, Рон надел плащ и стал человеком-невидимкой, и в это время общая комната Гриффиндора открылась.

□□ Вошла грузная и миниатюрная фигура, и Гарри немного испугался, увидев свирепое выражение лица Кровавого Топора: "Кто ты?".

□□ Девушка не дала Гарри больше возможности поинтересоваться, имея дело с главным героем, и она не могла позволить ему проявить себя.

□□ "Посмотри на меня, Гарри, ты ведь поможешь мне?".

□□ Гарри, который смотрел на девушку, попал в темно-фиолетовые глаза собеседника, и естественно кивнул, "Конечно."

□□ Закончив говорить, он последовал за кровавым топором и девочкой из общей комнаты Гриффиндора, не оставляя следов.

□□ Рон, который прятался в мантии-невидимке, дрожал.

□□ Через несколько минут Рон пришел в себя. Гарри подозревал, что Рон был под проклятием Империиуса и его забрали двое плохих парней. Он должен был как можно скорее рассказать об этом Дамблдору.

□□ Торопливо выйдя из гостиной, он столкнулся с Седриком, который "болтался", как будто нашел спасительную соломинку.

□□ "Старший Седрик, Гарри был под проклятием Империиуса и его забрали два плохих парня".

□□ Глядя на плачущий голос Рона, Седрик "удивленно" спросил "Ты уверен?".

□□ "Мы должны как можно скорее рассказать профессору Дамблдору". Сказав это, Рон хотел побежать в кабинет директора.

□□ Седрик остановил его: "Когда профессор найдет его, Гарри, возможно, будет убит. Мы должны идти прямо, чтобы спасти Гарри".

□□ Закончив говорить, он достал карту живого пятна, на которой было отмечено имя Гарри, и зашагал к туалету для девочек на втором этаже.

□□ Рон, который был в панике, естественно, прислушивался к словам Седрика.

□□ По дороге Седрик, понявший, что произошло, тоже был немного эмоционален, хотя расположение двух реинкарнаций можно сказать старое.

□□ Но силы не так хороши, как судьба. Боюсь, это первый раз, когда они лично действуют на истинного главного героя, поэтому они все еще не могут понять значение истинного сына удачи. К счастью, они проверили все упущения за них.

□□ Если вы действительно хотите разобраться с Гарри Поттером, Седрик считает, что Дамблдор и Волдеморт могут немедленно объединить усилия.

□□ В конце концов, Гарри - один из крестражей Волдеморта, как он может погибнуть в чужих руках?

□□ поднялись на второй этаж, тайная комната в женском туалете была открыта Гарри.

□□ Глядя на глубокий туннель, Рон сглотнул: "Гарри был похищен ими?".

□□ Седрик кивнул: "Думаю, да".

□□ Затем он поделился с Роном плащом и пошел по змеиному пути в тайную комнату внизу.

□□ Когда они увидели линяющего василиска, Рон так испугался, что у него задрожали ноги: "Что это за чудовище?! Неужели они хотят скормить этому чудовищу Гарри?!".

Боюсь, что Гарри недостаточно для того, чтобы василиск смог набить свои зубы. Седрик в сердцах подумал, что василиск, живущий тысячу лет, постоянно линяет, и длина его тела приближается к 20 метрам. Такими размерами можно убить слона. Вверх.

□□ "Это василиск, смертоносное алхимическое существо. Его глаз достаточно, чтобы убить человека. Гарри в опасности. Я должен спасти его. Ты жди здесь".

Сказав это, Седрик сбросил с Рона плащ-невидимку и привел Рона сюда. UU Reading www.uukanshu.com должен был помешать ему доложить Дамблдору, и теперь роль Рона была выполнена. Вверх.

□□ "Старший, ты собираешься сражаться с теми двумя плохими парнями и этой гигантской змеей?"

Рон закричал. Должно быть, он сошел с ума или все еще находится во сне.

□□ "Это можно сделать только сейчас". Седрик надел плащ-невидимку и вошел в открывшуюся потайную дверь.

□□ Надев этот плащ-невидимку, алхимик Седрик вдруг почувствовал себя по-другому. Под этим плащом он и мир, казалось, разделились на две части.

□□ Неужели это совершенно секретно? Конечно, это сокровище, которое может избежать смерти.

□□ В волшебном мире существует вид магического животного, называемого невидимым зверем. Его мех можно использовать для изготовления плаща-невидимки, и материал этой вещи, очевидно, не так прост, как мех невидимого зверя.

□□ С помощью плаща-невидимки Седрик осторожно вошел в тайную комнату Слизерина. Это пустая тайная комната с множеством статуй змеиных голов. Она наполовину утоплена в воде, а в центре стоит огромная статуя Слизерина.

□□ Он ждал своего наследника, но сегодня принял нескольких незваных гостей.

Седрик не спеша наблюдал за окружающей обстановкой, а пялиться на василиска равносильно тому, что страдать от жизни Авадасуо. Даже если вы используете другие предметы, чтобы подглядывать за василиском, вы окаменеете под его взглядом, что еще выше. Нет никакого способа избежать технологических предметов.

□□ "Зрение летучей мыши".

□□ Седрик направил свою волшебную палочку на себя, и хаотическая магия скрутила часть его органов, превратив их в устройство позиционирования летучей мыши.

□□ Это магия, созданная Седриком, и она является продвинутой техникой трансформации.

□□ Получив такие же голосовые и приемные органы, как у летучих мышей, Седрик посылал невидимые ультразвуковые волны и быстро разобрался в ситуации в пещере.

□□

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2309971>