

«Это...» Алекс сузил глаза перед этим белым деревом. Бревно было чисто белым, как будто в нем не было примеси других цветов. Листья были слегка серыми, и благодаря этому Алекс наконец нашел разницу между Белым Ясенем и Деревом Божественного Света. «Это Белый Ясень. Был ли у человека, который ел это, Элемент Огня?»

Крик эхом разнесся по дыре, достигнув ушей дракона. «Да-да. Однако из-за своей силы он отказался от своей стихии».

"Теперь я вижу." Алекс кивнул. «Уже невероятно не умереть после того, как съел это дерево. Конечно, те листья, которые можно съесть, — это те самые листья. возможность произвести наследника».

[Хозяин, ты можешь хранить это дерево в Инвентаре, а я посажу его в Эулдже. Я должен быть в состоянии вырастить его до своего пика рано или поздно.]

"Справедливо." Алекс кивнул и положил руку на дерево, прежде чем оно исчезло.

"Э?!" У Митры отвисла челюсть, когда она увидела, что дерево исчезло. — Сэр Алекс?

«Не волнуйся. Это был я. В любом случае, пока я могу получить другой предмет, Мир Дьяволов нацелится на меня, а не на этот мир. В это время я могу уничтожить портал». Алекс кивнул.

— В таком случае я провожу вас до следующего места. Митра подняла руку.

«Проблема в том, где...» Алекс глубоко вздохнул. «Выслушав все ваши легенды, я не могу точно определить местонахождение второго предмета».

Митра посмотрел вниз. Она не подумала об этом из-за предыдущего волнения, и это заставило ее грустить.

— В любом случае, пойдем первым. Алекс погладил ее по голове и выпрыгнул на поверхность, прежде чем выпустить весь песок, который он выкопал несколько минут назад.

«На этом моя работа закончена». Король драконов минуту смотрел на Алекса, ничего не говоря.

«Я знаю. Я обязательно закрою этот портал через три месяца». Алекс вздохнул. «В любом случае, мне нужно поискать еще кое-что. У меня сейчас есть два подозреваемых, так что я просто объясню это вам. Если вы слышали что-то подобное, пожалуйста, скажите мне».

Все трое дружно закивали головами. Это была последняя часть, которая ему была нужна, чтобы спасти мир, так что они не могли пропустить ни единого слова.

«Первый — Небесный Ночной Цветок. Этот цветок может цвести только ночью и испускать вокруг себя могучие ядовитые миазмы. Окружение будет черным как смоль из-за миазмов, и все жизни отняты из-за яда.

«Второй подозреваемый — Цветок Пустоты. Этот цветок обладает способностью вызывать Космические Возмущения... Ну, сложно сказать, но он может ассимилировать День и Ночь. Проще говоря, цветок высасывает энергию из своего окружение, чтобы оставаться живым в течение дня, высвобождая очищенную и более сильную энергию ночью.

«Кто-нибудь из вас слышал об этих двух явлениях?» — спросил Алекс.

Все трое закрыли глаза, пытаясь вспомнить все. Ян покачал головой, за ним последовал король драконов. Результат разочаровал Алекс, но Митра вдруг подняла руку.

"Э?!" Алекс расширил глаза.

«Почему ты смотришь на меня так, как будто думаешь, что у меня не будет ответа...» Митра надулся.

Алекс смущенно улыбнулась и погладила ее по голове. — Прости, прости. Что ты знаешь об этих двоих?

«Я не совсем уверен, но когда я служил королевской семье, я слышал странные слухи по замку». Митра остановился на мгновение и сглотнул. «Говорили, что есть цветок, который превращает кого-то в скелет, а ночью расцветает еще ярче. Из-за опасности цветок выбросили...»

"Королевская семья?" Алекс дернул бровями. На самом деле он не хотел иметь с ними никаких дел, но, похоже, ему это было нужно, потому что то, как она описала это, идеально подходило к описанию Цветка Пустоты. Это было первым в его списке, поэтому ему нужно было вести переговоры с королевской семьей. По крайней мере, ему нужно было знать, куда они выбросили цветок. «Такой цветок трудно уничтожить, поэтому я думаю, что есть шанс, что он уцелеет после того, как его выбросили».

— Ты идешь туда? — спросил король драконов.

'Да. Я не кровожадный человек. Я не буду мучить невиновного за информацию, и я в основном торгую так же, как и с тобой, — объяснил Алекс, пожимая плечами. — Кстати, дьявол тогда был врагом, поэтому я его пытал.

Король драконов закрыл глаза. Он видел, как Алекс все это делал, и понял, что по-прежнему придерживается своего принципа. В таком случае он решил. «Как насчет этого... Я могу привести тебя в твоё королевство. Есть три королевства, но единственным, призывающим

героя, должно быть это королевство, верно? Если я буду там, я смогу легко убедить их».

"Это так?" Алекс прищурил глаза, чувствуя себя немного неохотно получить от кого-то услугу.

«Не волнуйся. Ты уже достаточно помог, так что позвольте мне немного помочь вам». Король драконов улыбнулся. Ему нравился характер Алекса, безжалостный к врагам и теплый к друзьям.

«Если это так, то у меня нет причин отвергать это». Алекс кивнул. «Если нужно, я все равно могу дать им что-нибудь в качестве оплаты».

«Конечно. Думаю, сейчас лучше уйти». — предложил король драконов. «Поскольку нам нужна неделя, чтобы прибыть туда».

"Действительно. Пошли тогда." Алекс кивнул. Учитывая все это, им понадобилось больше месяца, чтобы совершить кругосветное путешествие, что немного расстроило Алекса. Он задавался вопросом, должен ли он просто использовать свой массив телепортации, но решил не делать этого.

Ян мог бы быстрее тренироваться в гармонии, если бы отвлекался, например, в полете. Ему нужно было сосредоточиться на двух вещах одновременно. Это был курс обучения, который Алекс подготовил для него.

То же самое относилось и к Митре. Она бегала вокруг тела Яна, размахивая мечом в соответствии с инструкциями Алекса. Хотя это был еще необработанный алмаз, Митра был действительно талантлив.

В противном случае она не смогла бы связаться с Королем Мечей и пыталась следовать за Максвеллом в прошлом. На самом деле, если бы она не получила куб, ставший причиной ее падения, она могла бы достичь гораздо более высокого уровня.

Путешествие прошло гладко, потому что они летали по городам, чтобы избежать проблем, и наконец добрались до королевства за семь дней.

...

Как и раньше, город погрузился в хаос в тот момент, когда он появился... Или, по крайней мере, те, кто был в городской стене, потому что у них был вид спереди.

"Крайняя необходимость!" Солдат толкнул дверь и ворвался туда, где неделю назад король встречался со своими министрами. Однако на этот раз героя не было, потому что они тренировались в поле неподалёку.

«Что случилось? Группа героев столкнулась с какими-то проблемами?» Король поднялся и спросил твердым тоном.

— Нет-нет. Я слышал, они возвращаются сюда целыми и невредимыми.

"Тогда что за чрезвычайная ситуация? Вы что, шутите со мной? Знайте свое положение!"

«Нет. За городом огромная проблема». Солдат покачал головой.

"Объяснять!"

— Почему вы не можете сказать, что человек, о котором говорил его величество, вернулся сюда? Голос внезапно раздался из-за пределов комнаты, прежде чем герой появился, войдя в комнату с ненавистью на всем лице.

Солдат мог только смотреть вниз и стиснуть зубы.

«Мы вернулись во дворец, потому что слышали шум пятого человека за пределами города». Одна из самок фыркнула.

"Что здесь происходит?" Король сузил глаза и посмотрел на солдата.

Однако солдат не мог ответить, потому что у героя уже набежала слюна. «Он возвращается, потому что не может справиться с давлением снаружи».

«Просто прекрати оскорблять этого человека». Солдату очень хотелось побить этого героя, потому что он продолжал нести чушь, хотя и не понимал всей ситуации.

«В таком случае давайте поприветствуем его здесь. Мы должны достичь компромисса. Позовите его сюда!» Царь немедленно приказал солдату.

— Но Ваше Величество...

— Просто заткнись и позови его сюда!

Солдат больше не знал, что делать, и решил выполнить приказ, думая: «Ах, сегодня я умру».

Король снова обрел уверенность, прежде чем громкий рев потряс всю столицу. Это было громко и ясно, чтобы все знали, чей это рев. Было только одно существо, способное на это, и это были драконы.

"Что это? Почему там дракон? На этот раз этот человек вернулся с драконом? Почти сразу в сердце царя зародились сомнения. — Но дракон сражается с этими дьяволами в Долине Драконов, а они не особо дружат с Фениксом. Как они могут прийти сюда в такое время? Нет ли здесь какого-нибудь свободного дракона?"

Король вдруг понял, почему солдат хотел остановить его раньше, когда его лицо побледнело.

Он поднялся со своего места и побежал на балкон, обнаружив двух огромных существ, парящих в небе. Они летели не слишком высоко, значит, герой не видел этого своими глазами. Отсюда и его высокомерие. И все же, подумать только, по такой глупой причине ему удалось сделать его немного высокомерным, о чем он тут же пожалел.

Не теряя ни секунды, король сбросил свою красную мантию и все, что мешало ему двигаться, и спрыгнул с балкона. Он прыгал с одной крыши на другую, стараясь как можно быстрее добраться до городской стены.

Когда он достиг стены, он был ошеломлен видом дракона и феникса, летящих бок о бок, выглядевших очень раздраженными. Алекс сидел на спине Яна, так как он был в самом разгаре обучения Митры.

Именно в этот момент он понял, что облажался.

И когда он нашел дракона, то, кажется, узнал его, особенно по рисунку и цвету его чешуи.

Алекс взглянул на короля холодным взглядом, прежде чем позволить королю драконов сделать все, что ему нужно.

«О, человеческий король, я видел тебя в прошлом и подумал, что ты стал таким высокомерным, чтобы не встретиться с этим королем...» Тон был полон гнева, как будто он хотел сам разрушить эту столицу. — Я привел к вам высокого гостя, который может спасти этот мир, а вы заставляете его ждать из-за своей глупости.

«Должен ли я сравнивать это королевство с землей, прежде чем ты это поймешь? Ваше королевство может быть сильным, но если вы думаете, что можете остановить мою Долину Драконов и Фениксов, вы можете попробовать.

Король не двигался и не говорил, как будто его душа вылетела из тела, но через минуту он наконец открыл рот.

"Я... Я ИЗВИНЯЮСЬ!"