

Между тем, на верхнем этаже час назад Алекс только что вошел после победы над девятым этажом.

Он был поражен увиденным, когда вошел в нечто вроде тронного зала.

Красная ковровая дорожка вела к величественному золотому трону, полным золотых доспехов, которые выглядели как живые, и аккуратным золотым колоннам.

Алекс посмотрел налево и направо, гадая, где же Золотые Слова. Он подождал еще минуту, прежде чем появились золотые слова.

«Садись на трон».

Всего четыре слова, и это как-то сбило его с толку. Глядя на все предыдущие загадки, эта не была похожа на загадку. Вместо этого он приказывал ему добраться до золотого трона.

Конечно, Алекс не сразу сделал шаг вперед. Нельзя было сказать, что на самом деле это была загадка, которую ему нужно было разгадать.

«Может быть, есть секретный проход, который ведет меня к настоящему трону? Или мне не нужно этого делать, и я просто иду прямо к трону». Он скрестил руки на груди и задумался, глядя вокруг своими духовными глазами. Однако в тронном зале не было ничего подозрительного.

«Что мне делать? Должен ли я просто идти прямо? Но есть шанс, что это будет ловушка и активирует эти золотые доспехи, которые атакуют меня». Алекс прислонился спиной к стене и стал руками искать тайный ход. Хотя внезапно появился слой энергии, не позволяющий ему пойти в другое место, кроме прогулки по красной ковровой дорожке.

«У меня нет другого выбора». Алекс вздохнул и шагнул вперед.

Как только его нога ступила на красную дорожку, массив активировался, и вокруг него начало накапливаться давление.

Алекс нахмурил брови, чувствуя давление, которое хотело разорвать его в клочья. Он стиснул зубы и высвободил свою Духовную Энергию вместе со своим Чистым Огнём, прежде чем начать идти к Трону.

«Это бросает мне вызов?» Подумал он, оглядываясь по сторонам. Доспехи не шевелились, так что ему стало немного легче, и он почему-то подумал о чем-то нелепом в связи с этим. "Подождите? Я до сих пор разгадывал загадки... Что, если на последнем этаже на самом деле нет загадки? Нет, я должен сказать, что загадка в том, что загадки нет, и я просто слишком много думаю об этом."

Алекс задумался на мгновение и взглянул на трон. «Я получу свой ответ там».

Решив, что делать, он постепенно шел к трону, выдерживая давление. Казалось, что давление было не таким уж сильным, так что Алексу каким-то образом удалось без труда добраться до трона.

Он минуту смотрел на трон, прежде чем сесть на него.

«Хо-хо... Подумать только, наконец-то появился кто-то, кто сможет снова сесть на этот трон после того старого лиса». Синяя тень вдруг появилась перед ним и превратилась в старика.

«Старый Лис? Ты бросаешь мне вызов, Старый Ри?» Появился еще один человек, и Алекс обомлел, увидев этого человека.

"Хм. Ты Старый Лис!"

Вторая тень проигнорировала его и с улыбкой посмотрела на Алекса. «Йоу. Мы снова встретились... Думать, что Секта Свободы действительно бесполезна. Даже мой ученик может добраться до этого места быстрее, чем они».

"Ученик?" У старика было удивленное лицо.

"Конечно." Он пожал плечами. «Прошло уже десять тысяч лет, а никто не может закончить испытание, которое мы поставили. Как я могу не сказать бесполезное?»

Алекс быстро поднялся с трона, сложил руки чашечкой и почтительно поклонился. «Александр Сириус приветствует Мастера».

«Ха-ха... Хорошо!» Вторая тень, Максвелл, рассмеялась, внутренне вспотев. Он никак не ожидал, что его ученик был реинкарнацией «Александра Сириуса», и почему-то не осмелился объявить, что его учеником был он сам. Предыдущее достижение Алекса было настолько ужасающим. «Я оставил здесь часть своей души после того, как завоевал эту башню пять тысяч лет назад. Так что, да. Эта душа связана с моим настоящим телом».

Старик шевельнул бровями. «Подумать только, что он действительно твой ученик. Я не знаю, нужно ли мне быть счастливым или нет».

Максвелл пожал плечами, прежде чем сказать Алексу. «В любом случае, здесь все еще есть несколько стариков, которые построили башню вместе со мной десять тысяч лет назад. Однако они спят, потому что мы договорились, что только один из нас будет руководить новой кровью, поскольку это ненормально иметь кого-то. бить башню. Хотя, я появляюсь, потому что это ты. Просто скажи, что это особый случай, и я все равно не должен быть здесь».

«Ты, Старый Лис». Старик фыркнул. «Я объясню ему ситуацию, но я дам вам возможность сначала спросить его».

Максвелл на мгновение задумался и покачал головой. — Я пойду позже, потому что у меня не так много важных вопросов.

Старик некоторое время смотрел на него и кивал. «Хорошо. Сначала я представлюсь. Я Ри Ксео, первый Великий Старейшина Ледяного Храма. Тогда первый Великий Старейшина Храма Воды появился, когда сюда пришел ваш хозяин, так что его здесь больше не было. В любом случае, Сначала я объясню вам эту башню, а вопросы о Сцене Бога оставлю Старому Максвеллу».

Алекс сначала взглянул на Максвелла и кивнул головой.

«Цель этой башни — дать кому-то испытать все элементы этого мира, а последнее испытание — простое испытание на прочность. Я чувствую, что вы можете выдержать его без каких-либо проблем, поэтому я не буду много говорить об этом.

«Я хочу поговорить о твоём испытании. После того, как я вспомнил о том, что произошло в твоём испытании, я могу сделать вывод, что ты буквально монстр, страшнее своего хозяина.

«Первый этаж должен был проверить ваше восприятие. Мы хотели посмотреть, есть ли у вас видение и необходимость исследовать что-то неизвестное. Хотя я был удивлен, почему вы смогли закончить это так быстро. В любом случае, только на этом этаже я мог вижу, что вы осторожный человек. Обычно люди прыгают в магму, не проверяя окрестности, но вы предпочли провести бесплодное расследование, прежде чем штурмовать магму. Зная, что вы ничего не знали об этой башне, я могу только сказать это было действительно замечательно.

«Что касается второго этажа, водного мира. Он был похож на первый мир, но мы хотели проверить вас, можете ли вы подумать, что ситуация может быть не такой сложной, как вы думали. Однако я могу сказать, что тебе крупно повезло.

«Ледяная память хотела, чтобы ты остался верен своему сердцу. Я скажу чушь, когда кто-то скажет, что иногда нужно отказаться от своей жизни, чтобы защитить кого-то, кого ты любишь. Я был эгоистичным человеком и всегда верил, что живу для и вместе. с моими близкими, а не умер за них. Таким образом, у меня было бы более светлое будущее. Если бы это было что-то безнадежное, моя семья скорее умерла бы вместе со мной, несмотря на то, что я сказал, что им нужно уйти. Что ж, они забрали у меня это упрямство. .

«В любом случае, на четвертый этаж, земной этаж. Мы хотели, чтобы вы думали нестандартно, и копать было правильным ответом. В конце концов, мы хотели, чтобы ученики знали, что есть много способов выжить, пока вы учитесь. Иными словами, это была проверка знаний.

«Пятый этаж, Этаж Ветра... Мне нечего было сказать об этом этаже, кроме как увидеть вашу

приспособляемость и скорость реакции для следующего этажа, Этажа Молний. На этом этаже мы хотели научить вас тому, что не все может появиться спереди. , За вашей спиной может быть кто-то, кто ударит вас в спину, поэтому вам нужно быть осторожным в любой момент и реагировать на любые заговоры.

«Космический этаж, я мог только выразить свои соболезнования. Монстры были приспособлены с вашими талантами и силой. Узнав, что у вас есть Меч, Копье, Алхимия, Массив, Чистый огонь и Космос, монстры были тщательно настроены. Конечно, монстры, жившие в Космическом Море или Синем Многослойном Царстве, действительно существуют, поэтому вам следует быть осторожными, если вы встретите их.

«Между тем Светлый Этаж хотел, чтобы вы не полагались только на свои глаза. У вас все еще есть много преимуществ, и я могу сказать, что вы использовали их хорошо, так как вы достигли следующего этажа в кратчайшие сроки.

"Следующий - Темный Этаж. Его единственная цель состояла в том, чтобы тренировать ваш разум. Вы не могли бояться в любой ситуации и должны сохранять хладнокровие. Я видел, что вы храбро продвигались по туннелю так легко и достигли этого этажа.

«Как вы, возможно, уже знаете, загадка этого этажа заключалась в том, что загадки нет. Иногда вам не нужно было много думать, и вы решали проблему своей силой. Хотя одна ваша сила была ненормальной.

«В общем, эта башня хотела научить вас Силе, которую можно использовать в любой ситуации, чтобы всегда сохранять спокойствие, быть уверенным, контролировать стихию и быть верным себе». Ри закончил свое объяснение с улыбкой, прежде чем взять свое космическое кольцо. «Это мое Космическое Кольцо, поэтому внутри в основном вещи из Элемента Льда. Это тоже еще одно учение, поэтому не стоит ожидать, что все, что вам нужно, придет к вам как есть. Иногда вы не получите это, даже попробовав жесткий."

Алекс обхватил голову и поклонился, с благодарностью принимая Космическое Кольцо. «Спасибо, старейшина Ри».

Старый Ри взмахнул руками и улыбнулся. — Тогда я собираюсь вернуться в свой сон.

Увидев исчезающую Олд Ри, Максвелл подошел ближе. «Я не могу много говорить о Божественной Скорби, потому что у каждого человека будет своя Скорбь, в отличие от Обычной Скорби Молнии. Я могу только предложить вам отправиться на Остров Вознесения, когда вы почувствуете, что хотите прорваться.

«Есть огромный алтарь с множеством колонн, окружающих его, и вам нужно встать в середине этого алтаря. Это вызов для вас скорбь. Всех удивляет тот факт, что остров не имеет реальной формы, потому что география острова всегда изменится, когда у кого-то будет прорыв. Но не волнуйтесь. Единственное место, которое не изменится, это алтарь.

«Кроме того, в это место может попасть только 10-звездный боевой святой, так что ты не можешь сопровождать свою маленькую жену, когда она переживает невзгоды. Ты понимаешь?»

Алекс кивнул. «Я доверяю Фирии».

"Хорошо." Максвелл кивнул. «В любом случае, вам не нужно так сильно беспокоиться о Божественной скорби. Пока вы готовите все, что можете, и делаете все возможное, результат не заставит себя ждать».

— Я понимаю, Мастер. Алекс торжественно кивнул.

«В любом случае, я не думаю, что могу дать вам какой-либо другой совет для вашего развития. Вместо этого я хочу спросить о вашем состоянии. Вы в порядке?» — спросил Максвелл с улыбкой.

"Ага." Алекс кивнул. «Хотя сейчас я борюсь с двумя влияниями».

«В мою эпоху на континенте было пять влияний: клан Блэквейд, Белоснежная гора, клан огненного бога, секта фантомов и древняя голубая семья. Кто ваши противники?»

Алекс задумался на мгновение. «На континенте есть два дополнительных влияния: Божественное Царство и Пьяный Павильон. Друг Мастера, Старейшина Мэннесс, является основателем Пьяного Павильона. Что касается моих врагов... На данный момент я открыто сражаюсь с Кланом Бога Огня, столкнувшись лицом к лицу с Белоснежкой. Гора и Древняя Синяя Семья в темноте. Я еще не решил, сражаться ли и с этими двумя».

«Клан Бога Огня, ха... У этого клана слишком много гордости, поэтому я не думаю, что у вас возникнут проблемы, если вы будете достаточно осторожны, разжигая их гнев. Вы даже можете попросить помощи у Мужества. Просто спросите его, есть ли у него сменил мокрые штаны, и он тебе поможет, поверь мне». Максвелл ухмыльнулся. «Что касается Горы Белоснежки... Я слышал, что ваша Слуга Чистого Льда забрала свой Жертвенный Элемент, верно?»

"Ага." Алекс кивнул.

«Должно быть, они планируют использовать эту запретную технику, чтобы призвать своего Предка. Вот почему тебе лучше уничтожить этот ритуал, чтобы потом тебе не пришлось тяжело. Из-за этого им не нужна рабыня, даже если у нее есть Чистый элемент льда. Обычно для этого им потребуется около пяти лет».

"!!!" Алекс широко раскрыл глаза. — Значит, они поймали Летицию, чтобы принести ее в жертву?

"Ага."

«Если ее не посадили в тюрьму, боюсь, они успешно поместили своего предка в ее тело». Алекс не знал, радоваться ему или грустить. Думать, что ее статус рабыни действительно помог ей. — Тем не менее, она находится в заключении уже два года. Другими словами, у меня есть еще три года, чтобы решить этот вопрос.

«Хорошо. Просто разрушь их ритуал, и их предки исчезнут. Хотя ты можешь принять на себя всю тяжесть их гнева».

«По крайней мере, Летиция будет в безопасности, потому что они не знают, что я ее хозяин». Алекс кивнул.

«Что касается Древней Синей Семьи... Они самые логичные, так как измеряют все преимуществами. Пока вы можете дать им какую-то пользу, они просто будут сидеть в стороне».

Алекс задумался на мгновение и поклонился. «Спасибо, Мастер. Теперь я более уверен в себе».

"Хорошо." Максвелл улыбнулся. — Я думаю, тебе лучше уйти сейчас.

Не дожидаясь ответа Алекса, Максвелл махнул рукой, когда Алекс медленно исчез. «Давай встретимся снова после того, как ты достигнешь уровня Бога».

Алекс сложил руки чашечкой и еще раз поклонился. — Увидимся позже, Мастер.

<http://tl.rulate.ru/book/48365/1999243>