

Алекс оглядел дом вместе с Великим Старейшиной в качестве проводника. Дом был не таким уж большим. На самом деле, это было похоже на его дом на Земле. Двухэтажный дом с тремя спальнями и двумя ванными комнатами, только этот дом в основном был деревянным.

— Это твой дом, у тебя есть что-нибудь нужное? — спросила Эйлин.

«Нет. Пока здесь комфортно, у меня не так много требований». Алекс кивнул с улыбкой.

«Тогда ты хочешь сразиться со мной? Я, наверное, вижу твой боевой стиль и дам тебе несколько советов. В конце концов, ты так поздно изучаешь Космическую Способность, так что она может быть для тебя только вспомогательной способностью. Вот почему мне нужно посмотри на свою полную боеспособность, чтобы убедиться, что я не даю неправильных советов». — спросила Эйлин.

«Я думаю, хорошо покончить со всем сегодня. Я могу поговорить с Анной и остальными позже, так как мне может понадобиться несколько месяцев в этом месте. К тому же до начала банкета еще полтора года... У меня полно времени. Алекс кивнул. – Да. Я буду следовать указаниям Великого Старейшины».

"Хорошо." Эйлин кивнула, прежде чем снова использовать Пространственные Врата, чтобы соединить этот дом со своей личной тренировочной зоной. Она думала о том, чтобы он звал ее по имени, чтобы ему было удобнее, но чувствовала, что это будет иметь только противоположный эффект. Поэтому она ждала, пока Алекс сначала привыкнет к этому новому месту.

Они вошли в ворота и оказались на огромном грязном поле. Это было огромное поле размером примерно 1x1 километр. Казалось, что он и Великий Старейшина устроят здесь великую битву.

«Здесь мы сражаемся. Все поле защищено Аггау, так что вы можете выложиться по полной». Эйлин улыбнулась. «Я действительно хочу, чтобы ты сражался с моим учеником вместо меня, но он сейчас на поверхности... Вероятно, вернется сюда через три дня или около того. Он довольно хороший ученик и достиг 1-звездного боевого святого, так что У вас обоих должен быть хороший спарринг позже».

Ее план состоял в том, чтобы Алекс и ее ученица были соперниками, чтобы стимулировать потенциал друг друга. Надеюсь, его ученик не будет таким мелочным, чтобы подумать о возрасте Алекса и как-то завидовать этому.

«В любом случае, Виола сказала, что у тебя есть две стихии, Огонь и Пространство, тем более, что обе стихии сильнее, чем у твоего Мастера. Поэтому я не буду ограничивать себя в этой битве, так что иди на меня со всей своей силой».

Алекс кивнул, прежде чем высвободить свою Духовную Энергию, удаляясь от Эйлин. Он достал оба оружия и выпустил свой Чистый огонь. Возможно, это был первый раз, когда он сражался

со всеми своими способностями один на один.

Эйлин достала свое оружие, которое оказалось луком, и кивнула ему, говоря, что готова.

Алекс прыгнул к ней, активировав свои духовные глаза. Эйлин ничего не делала и только ждала, когда он подойдет к ней, хотя Алекс внезапно почувствовал слабое присутствие. Глядя своими духовными глазами, он увидел, что между ними появились три космические плиты, пытающиеся сбить его с толку.

Три пластины были разной высоты. Один был у него на ноге, один на животе, а последний был прямо перед его головой.

Алекс прыгнул, наступил на самую высокую космическую плиту и атаковал ее сверху.

"Взмах Небесного Света!"

«Вы можете воспринимать Космические Плиты с помощью вашей Духовной Энергии. Это хорошо». Она неправильно поняла его. Алекс мог слабо ощущать Космические Плиты с помощью своей Духовной Энергии, но не до такой степени, чтобы он мог их обнаружить. Если бы у него не было глаз духа, ему, возможно, пришлось бы отступить.

«Эксперт должен чувствовать это издалека. Вот почему вы не должны легко использовать космические пластины снаружи, потому что люди будут знать, что у вас есть космический элемент». Она тихо начала свою лекцию, создавая над головой еще одну космическую тарелку, блокируя атаку Алекса. Тем не менее, она вдруг поняла, что все это время недооценивала его.

Отпрыгнув назад, она увидела, как Алекс легко сломала космическую тарелку. Она улыбнулась и еще раз похвалила его. «Подумать только, что ты стал Святым Меча в таком юном возрасте. Я слышал рассказ о твоём хозяине и считал его вершиной таланта, но ты только что доказал, что я ошибался. Хайз, всегда есть небо над небом. "

Алекс проигнорировал все ее комментарии и взмахнул мечом и копьем, послав две волны меча.

«Клинок завоевания».

«В любом случае, Элемент Пространства очень универсален. Вы можете использовать его силу, как будто пользуетесь своим Чистым Огнём. Вот так». Она подняла руки, и появились десять космических тарелок. Каждая из его волн меча будет сталкиваться с пятью космическими плитами одновременно.

Волны его меча продолжались, ломая каждую Космическую Плиту, прежде чем остановиться на Четвертой Космической Плите. "!!!"

«Хотя я не использовал свой Мифический огненный удар, я все же атаковал ее с помощью Абсолютного пути клинка, Клинка завоевания и Духовного оружия. Если бы я использовал Mythical Fire Slash, ей, возможно, нужно было бы добавить еще несколько Space Plates, чтобы полностью заблокировать его!» — подумал Алекс, обильно вспотев. Было бы плохо, если бы его самая сильная атака была уничтожена только космическими пластинами.

«Точно так же, как несколько Искусств Элемента можно использовать на всех этапах, Искусства Элемента Пространства также можно использовать таким же образом. Примерами являются Пространственные Врата и Космическая Плита. Если вы можете освоить контроль Элемента Пространства в природе и провести линию Космический мир... или это синее многослойное царство, вы можете создать усиленную космическую плиту, как раньше.

«Я спрошу тебя, сколько космических тарелок тебе нужно, чтобы заблокировать твою атаку?» Она сузила глаза.

Алекс вздрогнул от вопроса и серьезно задумался. "Я не знаю."

"Ты не знаешь?" Настала ее очередь удивляться, прежде чем она беспомощно покачала головой. Подумать только, что ты так далеко позади... Мне интересно, как ты все это время использовала свой Элемент Пространства».

«Телепортационный массив, скрытность с помощью пространственных ворот и создание массива с помощью космической пластины», — честно ответил Алекс.

«Я закончил! Думать, что ты используешь это только таким образом, такая пустая трата таланта». Она издала долгий вздох. «Я чувствовал что-то от вас, когда вы использовали Пространственные Врата ранее... Я заметил, что интенсивность Элемента Пространства в вашем теле была больше, чем в моем. Вот почему я говорю, что вы тратите свой талант впустую.

«Хорошо, сначала я дам вам основы Элемента Пространства. Что я имел в виду под интенсивностью? способность вытягивать или высасывать космический элемент из природы, чтобы сформировать свою космическую способность.

«Я чувствовал, что вместо того, чтобы притягивать Элемент Пространства поблизости, казалось, что они притягивались к самому элементу Пространства. Другими словами, у вас может быть примерно в 1,5 раза больше поглощения, чем у обычных людей. В конце концов, Элементы Пространства естественным образом собираются, чтобы вашей Космической Способности в одном случае, и вы можете заставить свою Космическую Способность поглотить их в другом случае.

«Этот процесс будет легким, поскольку реальная проблема заключается в том, как быстро вы сможете это сделать. Это будет вашей домашней работой все время, пока вы остаетесь здесь.

«Да. Спасибо, Великий Старейшина». Алекс кивнул и уважительно сложил ладонь.

«Пока не нужно меня благодарить. Я оплачу этот дополнительный урок позже». Эйлин пожала плечами, следуя правилу до мозга костей. «Я расскажу вам, как поглотить Элемент Пространства в воздухе после этого боя, так как это основы».

"Понял."

«Тогда иди ко мне снова. Не забудь использовать свой Элемент Пространства».

Алекс кивнул и снова поднял оба оружия. Он бросился на нее со своим копьем, пытаясь проткнуть ей шею.

Эйлин просто создала еще одну космическую пластину, чтобы заблокировать этот заряд копья. Именно в это время Алекс улыбнулся, изменив свою стойку, и копье начало расплываться.

"Призрачный толчок!" Копье выглядело расплывчатым и как-то согнутым, как будто это была змея. Он продолжал двигаться к шее Эйлин, надеясь, что достигнет ее.

К сожалению, его остановили невидимые преграды, позволившие сломать только первые два слоя. «Это был действительно хороший ход. К счастью, я почувствовал некоторую опасность и подготовил контрмеру. Это будет второй урок. Вы уже знаете о создании более крупной космической тарелки, верно?»

Алекс кивнул и снова отступил.

«Знаете ли вы, что космическую пластину на самом деле можно придать любую форму? Не заикивайтесь на ее названии, думая, что это будет просто прямоугольная пластина. Вы можете использовать эту технику для создания сферы или куба... чего угодно. Конечно, его прочность будет намного ниже, но вы можете просто создать их несколько одновременно. Вы даже можете поймать своего противника в ловушку в невидимом барьере».

Алекс широко раскрыл глаза и решил проверить это, создав сферу. Он был еще раз удивлен, когда ему это удалось с первой попытки. Хотя энергия была нестабильной, ему нужно было только больше практиковаться.

«О... Ты даже можешь сделать это с первой попытки. Это действительно пустая трата таланта. Мне интересно, почему ты не тренируешь свой Элемент Пространства?» Эйлин вздохнула. — Твой хозяин на самом деле не учит тебя?

Алекс покачал головой. Впервые я встретил Учителя очень давно. В то время у меня был Элемент Пространства, но меня очень разочаровывало, что Мастер решил, что мне нужно искать еще один. Алекс покачал головой. То, что он сказал, было правдой, и именно поэтому

Максвелл сказал, что если он получит свой Элемент Пространства, Конечно, это была только его предыдущая мысль, и после знакомства с Линь Синчжи, его системой и его прогрессом, он больше так не думал.

С другой стороны, в последний раз они встречались, когда Алекса преследовали несколько Военных Королей. В то время у Максвелла не было слишком много времени, поэтому он заботился только о своем текущем прогрессе. Алекс также иногда хотел, чтобы его собственный Мастер наставлял его, хотя состояние не позволяло ему.

Если бы кто-то спросил, жалеет он об этом или нет, он бы ответил, что нет. Только столкнувшись со всеми этими вещами и изучив их в одиночку, он сможет прогрессировать быстрее.

"Какой позор." Она вздохнула. «Ну, самая большая сила вашего Мастера — это Элемент Огня, так что вид вашего Чистого Огня должен заставить его заикнуться на нем. В любом случае, я не должен поносить других и сосредоточиться на том, чтобы научить вас основам.

«Ты уже хорошо справляешься со своей Космической Плитой. По крайней мере, с ней не так много проблем, как с Пространственными Вратами. Зная эти основные вещи, Космическая Плита станет твоей самой сильной защитой».

"Я это вижу." Алекс согласно кивнул. На самом деле, Эйлин все это время не двигалась из-за техники Пространственной пластины. Мало того, что она могла генерировать его снова и снова, она также могла делать это вокруг своего тела и своего окружения. Причина, по которой она выбрала лук, должно быть... «Великий старейшина использовал лук, потому что твоя космическая пластина — твоя основная способность?»

"Верный." Эйлин кивнула с улыбкой. «Я осваиваю свой лук, чтобы убивать своих врагов, используя космическую пластину для защиты своего тела. В то время я буду похож на движущуюся крепость.

«Тем не менее, есть еще один шаг к этому. Точно так же, как вы используете Намерение, чтобы скрыть свои Элементы искусства, вы также можете соединить одно с вашей космической пластиной, еще больше усилив ее».

Она подняла руку и выпустила еще несколько космических тарелок.

Алекс могла видеть другую энергию, которая должна была быть ее Намерением Луки. «Это действительно мощно. Я не уверен, что смогу его сломать... Может, только два?»

«Ха-ха... Не забывай, что я все еще 8-звездный боевой святой. Сломать две мои космические пластины уже смешно». Она громко рассмеялась.

Алекс не мог не улыбнуться, не зная, рад ли он похвале или знанию о Космосе. Если бы он с самого начала овладел Космической Способностью, это, несомненно, увеличило бы его способности еще больше.

<http://tl.rulate.ru/book/48365/1997827>