

«Тогда ты хочешь отправиться в Космический Храм сейчас?» — спросила Виола.

— Мне нужно знать что-нибудь еще? — спросил Алекс, планируя быть максимально осторожным. В конце концов, ему, возможно, придется столкнуться с Боевым Святым Космического Элемента. Он даже не мог ничего сделать, чтобы сбежать из-за Хао, не говоря уже об их Великом Старейшине. Он был бы облажался, если бы ничего не знал.

"Ничего. Если ты будешь вести себя уважительно, я не думаю, что у тебя будут неприятности. Великий Старейшина также должен защищать тебя от моего имени. Кроме того, я буду регулярно тебя проверять". Виола кивнула с улыбкой, уверяя его, что все будет хорошо.

"Спасибо." Алекс кивнул.

Виола немного подумала, прежде чем достать жетон и активировать его. Затем она посмотрела на Алекса. "Пойдем."

Алекс кивнул и последовал за ней.

Они направлялись к portalу, в который он и Хао вошли ранее. Алекс на мгновение задумался и подумал, что они возвращаются в воду. Тем не менее, прежде чем она активировала портал, Виола поместила жетон, который она активировала ранее.

Алекс задумался, прежде чем понял, что они телепортировались в другое место, а не ко входу в водную пещеру. Он посмотрел на свое окружение и нашел похожий пейзаж, за исключением некоторых пятен. Вроде приехали.

«Великий Старейшина, раньше был...» Алекс не решалась сказать это. — Это что-то вроде рунического камня? Массив телепортации, настроенный для телепортации в соответствии с жетоном. Нет, токен, по сути, немного изменил состав массива, и это было направление. Другими словами, должно быть еще несколько жетонов, которые она могла бы использовать, чтобы пойти в другой храм.

Алекс никогда раньше не использовал этот тип массива телепортации, несмотря на то, что он помнил его. У него просто никогда не было возможности использовать его из-за расстояния, которое ему нужно было преодолеть.

«Это массив телепортации. Я уверен, вы уже это знаете».

«Я знаю... Но расстояние между Храмом Огня и Храмом Пространства не кажется таким уж большим». Алекс кивнул.

— Как бы я это не ненавидела, мы соседи, — раздраженно объяснила Виола. «Самый дальний от моего Храма Огня — Храм Воды. Так что мне нужно дважды телепортироваться, прежде чем

попасть туда».

Они летели вместе несколько минут, прежде чем нашли похожий храм. В отличие от Хао, она не нуждалась в особых формальностях. Просто появившись, все мгновенно узнали ее и склонили головы, позволяя ей подняться на верхний этаж, где обычно находился их Великий Старейшина.

Бац! Она хлопнула дверью и вошла с Алексом.

«Великий старейшина Виола, не мог бы ты быть поосторожнее с дверью? Ты знаешь, она почти сломана».

Алекс сузил глаза, увидев эту женщину. У женщины были длинные заплетенные в косу серебряные волосы. И все было иначе, чем Виола. Эта женщина выглядела спокойной и нежной, при этом ее тело было довольно горячим.

Она взглянула на Алекс, прежде чем сделать глоток чая. "Могу ли я узнать, по какой причине вы пришли сюда, дорогие джентльмены?"

"Ой! Ты тоже считаешь меня джентльменом?" Виола ударила по столу, образовав небольшую трещину.

«Посмотри на себя, тебя легко рассердить. Тебе следует быть помягче. Кроме того, ты даже пожертвовала своей грудью, чтобы продлить свою жизнь...»

"Эйлин!" Виола закипела от гнева. Она успокоила свое сердце и атаковала в ответ. «Ты думаешь, я тебя боюсь? Ты все еще 8-звездочный боевой святой... Должно быть, потому что тебе нужно заботиться о стольких мужчинах, что твой прогресс такой медленный».

"Я еще молод и девственник! Ах!" Эйлин забыла, что Алекс был здесь. Это был их обычный диалог между ними обоими, так что она на мгновение отвлеклась. «Ты тоже? Ты намного старше меня. Ты должна быть девственницей на всю жизнь... Нет, это должно быть из-за твоей груди никто не находит тебя красивой».

— Ты собираешься бросить мне вызов, Малыш? Виола высвободила свою Духовную Энергию.

— Я не возражаю, старая ведьма! Эйлин также выпустила свою ауру.

Алекс отступил назад и прислонился к стене, ожидая, пока они закончат свои дела, и думал: «Пожертвовать сиськами ради продления жизни? Это вообще возможно?»

Внезапно они взглянули на Алекса и спросили. — Ты! Кого ты находишь более

привлекательным?

Алекс сначала испугался и как-то разозлился. Он издал долгий вздох, чтобы не выглядеть подавленным. «И то, и другое. Если мужчина сближается только из-за вашего тела, вам нужно беспокоиться о себе, поскольку он может охотиться только за вашим телом, а не за вашим сердцем. В этом случае отношения могут не продлиться долго. С другой стороны, ваше тело может придать тебе уверенности по сравнению с другими. Тем не менее, я ничего не могу думать о твоём теле. Кроме того, тебе может быть труднее искать настоящего мужчину.

«Приятно видеть женщину, но только та, которую мы знаем и любим иметь в своей компании, будет великой женщиной в нашей жизни. Вот почему лучше сначала узнать и построить отношения, прежде чем задавать этот вопрос. у вас есть мужчина, тогда вам ответят искренне».

«...» Ответ Алекса лишил этих двоих дара речи. Виола не могла не спросить: «Кстати, сколько тебе лет?»

«Я? Слишком много совершенствования и других вещей, поэтому я забываю свой настоящий возраст... но он еще не должен достигать тридцати. Думаю, около двадцати восьми лет».

— Двадцативосьмилетний Военный Монарх? Виола и Эйлин были ошеломлены. — спросила Виола. «Без полной помощи влияния было бы трудно подняться на вершину... И вы говорите, что вам всего двадцать восемь лет? Какое влияние стоит за вами?! Я не думаю, что Ментор создал влияние вне там."

«Я из влияния, которое я создал для себя». Алекс покачал головой

"Что?!" Виола схватила его за плечи. Она хотела что-то сказать, но слова застряли у нее в горле.

"Наставник?" Эйлин поняла еще одну вещь, прежде чем нахмурить брови. «Вашим наставником был первый Великий Старейшина Храма Огня, верно? Каковы его отношения между ним и этим человеком? И какова цель его привлечения?»

"Тц!" Виола цокнула языком. «Наставник — его Мастер, и я привожу его сюда, потому что он хочет узнать о космических способностях».

"Хе!" На ее лице появилось Самодовольство, смотрящее сверху вниз на Виолу. «Зрение этого парня так же хорошо, как и у его Мастера... Элемент пространства царит безраздельно!»

«Идиот. Он идет сюда, потому что нет необходимости учить его Способности Огня. Он освоил все и до сегодняшнего дня не заботится о Элементе Пространства. Другими словами, твой Космический Храм все это время бесполезен в его глазах». Виола фыркнула.

— Говори что хочешь, неудачник. Эйлин фыркнула, прежде чем подойти к нему и мягко спросить. «Итак, чему ты хочешь научиться? Если нужно, я научу тебя вручную. Правильно. Я даже не против быть твоим наставником...»

Алекс покачал головой. «По словам Великого старейшины Виолы, я почетный старейшина, и я не планирую быть связанным здесь. Вот почему я буду платить за все свое обучение здесь».

Эйлин сузила глаза, прежде чем взглянуть на Виолу, которая кивнула головой. «Понятно. Кажется, у тебя тот же план, что и у твоего Мастера. Тем не менее, знать, что твой Мастер все еще жив спустя пять тысяч лет, очень приятно это знать».

«Правильно. Я планирую поделиться им с другими Великими Старейшинами». Виола скрестила руки на груди и самодовольно посмотрела на нее. «Мой Храм Огня — единственный, кто может создать Бога, и даже он планирует им стать».

«Он скоро станет членом моего Космического Храма, не думай об этом».

«Что ты говоришь? У него те же элементы, что и у его Мастера, нет, он более выдающийся, чем его Мастер. Очевидно, он член моего Храма Огня. .»

"Элементы?" Эйлин широко открыла глаза, поглядывая на Алекса и Виолу из стороны в сторону. «Я покончил с этим... И Мастер, и Ученик — монстры».

— В любом случае, я говорю с тобой здесь, чтобы убедиться, что ты ничего ему не сделаешь. Виола фыркнула. «Ну, я не думаю, что мне нужно беспокоиться о том, что ты соблазнишь его, так как я знаю, что ты потерпишь неудачу».

"Хмф!" Эйлин закатила глаза. "Хорошо. Я позабочусь о нем вместо вас. Тем не менее, я все равно ничего не буду утаивать, даже если вы ученик Великого старейшины Максвелла. Плата также очень высока. Если вы не можете заплатить, вы можете продать свою тело, братишка. Я заплачу вперед, даже если ты попросишь непомерную цену».

Алекс пожал плечами. «У меня не должно быть проблем с деньгами, пока Великий Старейшина назначит справедливую цену».

— Конечно, я всегда справедлив. Или ты во мне сомневаешься?

"Нет." Алекс покачал головой.

«Ему не нужно сомневаться в тебе, потому что я буду наблюдать за тобой!» — вмешалась Виола.

Эйлин просто пожала плечами, прежде чем вспомнить предыдущие дела. "Если я не ошибаюсь, на тебя ранее напал ученик моего храма? Я накажу учеников после того, как они закончат свою караульную службу. Хотя это всего лишь недоразумение, я все-таки всего лишь. Поэтому они получают свое собственное наказание. В то же время я компенсирую вам ".

«Хе-хе...» Виола усмехнулась, как будто знала, что это произойдет.

«В любом случае, месть — это хорошо, но им следует научиться не делить всех на одного. Ведь во время великой чистки несколько тысяч лет назад за нами охотились те, кто с поверхности, но все равно было много людей, помогавших нам. , включая твоего учителя. Мне нужно снова научить их, чтобы месть не затуманила их глаза».

Алекс кивнул.

«Я почти хотел поднять этот вопрос». Виола пожала плечами. «В любом случае, я закончил свое дело. Убедитесь, что вы не обижаете его и обустроите дом столько, сколько ему нужно...»

«Все в порядке. Учитывая, что ты ученик Великого Старейшины Максвелла, я найду для тебя дом и дам тебе Космическую Технику в качестве компенсации. В конце концов, ученик искренне пытался тебя убить». Эйлин кивнула с улыбкой.

— Тогда я уйду! Виола похлопала Алекса по плечу и сказала: «Если она запугивает тебя, не стесняйся сказать мне. Я отдам тебе должное».

«Аха-ха... Я ни за что не сделаю этого. На самом деле, я могу случайно сделать его слишком удобным в этом месте».

"Хмф." Виола фыркнула, прежде чем выйти из комнаты.

Затем Эйлин посмотрела на Алекса. «Что ты хочешь сделать сейчас? Хочешь сначала увидеть свой дом?»

Алекс кивнул, думая, что может связаться с Анной и остальными, чтобы обсудить их следующий план.

Эйлин щелкнула пальцем, прежде чем перед ними появились Пространственные Врата. Однако эти Пространственные Врата не вели их в Синее Многослойное Царство. Вместо этого это привело их в другое место.

Алекс был удивлен, так как не знал, почему Пространственные Врата могут быть такими.

«Из моей информации вы узнали, как использовать Пространственные Врата и

Пространственную Плиту, верно? Как насчет того, чтобы использовать их прямо сейчас? Я хочу посмотреть, какого уровня вы достигли в обеих техниках».

Алекс кивнул и сначала создал Пространственные Врата, хотя они вели только в Синее Многослойное Царство.

«Хм... Ворота и царство внутри стабильны. Можешь ли ты сделать ворота, которые спонтанно ведут в другое место?»

"Нет." Алекс покачал головой, пристыженный.

«Все в порядке. Я научу тебя этому позже. Я буду учить тебя, пока ты не овладеешь Пространственными вратами и не дам тебе дом, чтобы ты остался... хотя это дом твоего Мастера. Это будет нормально для компенсации?»

«Да. Спасибо, Великий Старейшина».

«Тогда попробуй создать космическую тарелку».

Алекс последовала ее инструкции и сделала одну космическую тарелку внутри синего многослойного царства.

«Сделай так, чтобы это существовало в обоих мирах». Она проинструктировала после наблюдения за космической тарелкой Алекса. Алекс продолжал следовать ее просьбе в меру своих возможностей, и именно эта просьба позволила ему заблокировать кого-то в реальном мире.

«Сделать так, чтобы это существовало только в реальном мире».

"Создай две космические пластины!"

«Ты мастер массивов, верно? Собери весь массив на космической платформе и проделай предыдущее упражнение».

«Тогда создайте сотню космических тарелок».

«Составь массив как головоломку».

Она продолжала пробовать все, что можно сделать с космической тарелкой, и добилась от Алекса вполне удовлетворительного результата. «Я не могу особо отметить эту технику. Хотя вы немного медленно создаете космические пластины, после некоторой практики все будет

хорошо. Я оценю ваши способности после посещения вашего дома. Поехали».

Она помахала Алексу, прося его войти, прежде чем закрыть ворота.

<http://tl.rulate.ru/book/48365/1997821>