

Лишь мгновение ока Алекс снова оказался в той ностальгической комнате, где он когда-то приходил в верхний мир.

Он вспомнил, что никогда так внимательно не наблюдал за миром и за этим массивом, как тогда мчался. Вспоминая это, Алекс смотрел сквозь темную комнату глазами, выходя за пределы массива.

Это была просто темная комната, где находился массив. Он не нашел ничего за пределами коробки, поэтому попытался использовать свои духовные глаза, чтобы проверить.

Он был удивлен, увидев, что массив был больше, чем он мог видеть. Массив телепортации, который он мог видеть, был лишь проблеском реального массива. Если бы он активировал массив телепортации, энергия переместилась бы к массиву под ним.

Это был гигантский массив, простиравшийся более чем на километр по земле.

«Сколько символов на самом деле в этом массиве?» Алекс был поражен.

"Одна тысяча..."

"Десять тысяч..."

«Сто тысяч...»

«Подожди, это больше миллиона символов?» Алекс ахнул, так как не мог представить, что все эти многочисленные символы похоронены прямо под землей. Судя по размеру этажей, один километр под землей, и никто не мог этого обнаружить.

"!!!" Его шокировал тот факт, что этот массив содержал более миллиона символов. Пик массива 5-го ранга составлял всего около пяти тысяч символов, а пик массива 6-го ранга - около десяти тысяч.

В отличие от них, в массиве 7-го ранга было сто тысяч, а в массиве 8-го ранга — миллион. Но этот массив имел более миллиона.

Алекс наконец понял, что это действительно массив, созданный богом подземелий, истинным Богом. В конце концов, массив выше 8-го ранга, который равен Боевому Святому с точки зрения развития, он назывался Божественным массивом.

Тем не менее, Алекс попытался увидеть символы один за другим, но, что удивительно, он не знал многих символов. Он хотел узнать об этом массиве, так как думал, что его понимание Элемента Пространства улучшится, но у него не было времени. Итак, он просто сделал

миниатюру массива со всеми символами этого гигантского массива.

Ему потребовался почти день, чтобы просто скопировать все эти символы. И еще он обнаружил, что массив ведет к над землей, и когда он попытался посмотреть, где он заканчивается, он оказался на таинственных комнатах.

Все загадочные комнаты, которые не удалось открыть. Он видел все эти комнаты еще на своем первом свидании с Алисией, и мысль о том, что все они связаны с этим, озадачила его.

Создав миниатюру, Алекс начал пробираться к поверхности. Последним боссом, настоящим монстром Мастера боевых искусств, был свирепый кабан, но он тут же убежал, лишь взглянув на него.

Несмотря на то, что развитие и душа Алекса были запечатаны в особом царстве, его свирепость и намерение — нет. Всего лишь один взгляд, и монстры в этом месте инстинктивно убежали. Были некоторые из них, которые пытались напасть на него, но они были зарезаны еще до того, как приблизились к нему с помощью его домена Twin Sharp.

Он медленно пробирался к поверхности, и ему почему-то хотелось подняться, чтобы увидеть загадочные комнаты. Возможно, ему нужно было немного прикрыть лицо, поэтому он надел маску и черный плащ.

Как он и ожидал, внутри нижних этажей ситуация не изменилась. Охотников за золотым рангом было немного, и он практически не видел никого выше этого. Он продолжил путь на верхний этаж и остановился на первом этаже.

Затем он сделал портал, чтобы попасть в Синее многослойное царство, которое он назвал Космическим Царством. Он хотел обойти всех людей, так как ему понадобится какой-то пропуск, чтобы пройти к телу подземелья на поверхности.

Он ускользнул от охранников, охранявших подземелье, и направился к таинственным комнатам.

Он вышел из портала, так как никого не видел, и скользнул по дверям своими духовными глазами. Оказалось, что комнаты внутри тоже были заполнены массивами.

Основной массив телепортации был внизу, в то время как эти массивы были о координатах телепортации, ограничениях мощности и тому подобном.

В этой башне было десять этажей, поэтому, увидев множество комнат, Алекс мог сделать вывод, что на каждом этаже есть свое особое царство. Он специально пошел на пятый этаж, подальше от толпы внизу или наверху подземелья. Поскольку комната была практически такой же, он просто проверил одну из комнат.

Он подошел к двери и заметил ее. Дверь была такой же, как твоя деревянная дверь, но Алекс знал, что она была укреплена массивами, поэтому люди не могли ее разрушить. Он также нашел замочную скважину, из-за чего люди подумали, что там есть ключ от комнаты.

Однако для него, который был мастером массива со знаниями, превосходящими его сверстников, он знал, как его открыть.

Он глубоко вздохнул, прежде чем ввести несколько символов, которые должны были запереть дверь, и вскоре он, наконец, смог ее открыть.

Он посмотрел налево и направо, чтобы убедиться, что никто этого не заметил. Было бы хорошо, если бы он мог использовать свой домен для проверки, но это напугало бы людей, поскольку они должны были бы видеть это.

В тот момент, когда он вошел в комнату, он был поражен.

«Массив ограничения области... это один из массивов, которые использовались вместо Зваки. Однако для этого массива он ограничен только для монстров 5-го уровня Фонда, которые могут пересекать массив». Он осмотрел один из массивов, которые нашел в комнате.

«Это собирающий массив... но не из камней духа, а из монстров... он высасывает всю энергию из плоти монстров, костей и даже части их ядра. это обеспечивает самоподдержание всей системы подземелий на тысячи лет. ." — пробормотал Алекс.

Все эти массивы были завораживающими. Он сразу же записал все, что ему нужно было записать. Ведь даже в полученных им знаниях многое не было зафиксировано. Для него это было особенным, так как у них обоих был уникальный элемент пространства.

«Есть также один массив, который укрепил пол и стену этой темницы, а также этот массив герметизации. Вот почему даже ниже одного километра под землей давление оставалось прежним. Все это действительно захватывающе... как грустно, я не могу оставаться здесь и изучай все это, потому что у меня есть более важные вещи».

Он продолжал наблюдать за массивами один за другим и, сам того не зная, провел в этой комнате несколько часов. Ему нужно было быстро все это деформировать, и он вышел. Проверив в последний раз, Алекс наконец вышел из комнаты.

Именно в это время он вдруг услышал милый голос справа от себя.

"Дядя, как ты можешь открыть дверь?" Это исходило от маленькой девочки, которой, казалось, был год или два. У нее были ностальгические фиолетовые волосы, гладко лежащие на ее плече. Ямочка на ее лице делала ее милее. На ней было длинное голубое платье с большой лентой в виде бабочки на макушке. «Мама сказала, что эти двери нельзя открыть».

"Черт". Алекс внутренне выругался. Из-за этого массива он был слишком взволнован и ослабил бдительность. Он не проверил снаружи, прежде чем выйти из этой комнаты. На самом деле, он немного недооценивал мир, так как был слишком силен для этого мира.

Он также привык убивать в верхнем мире. В верхнем мире он не мог ослабить бдительность, если только он не был в своем доме, чтобы убедиться, что люди не преследуют его. И с этой маленькой девочкой, у которой не было никаких дурных намерений, она осталась незамеченной. Он посмотрел на маленькую девочку, которая была примерно в десяти метрах от него, задаваясь вопросом, что ему делать с этим.

Ему нужно было убивать маленького ребенка вот так? Он покачал головой и попытался рассмотреть другой вариант. Однако, когда он задумался, он почувствовал, что к нему приближается другая женщина. Он подумал, что это должна быть родственница этой маленькой девочки.

Ему нужно сначала похитить эту маленькую девочку, прежде чем обмануть ее, чтобы она забыла об этом. Но эта мысль внезапно исчезла, когда он увидел женщину.

У нее были длинные красивые фиолетовые волосы, достигающие талии. Фиолетовые глаза с красивыми впадинами. Хорошее соблазнительное тело. Красивое лицо, оставившее след в сердце. На ней было белое цветочное платье, которое очаровало ее внешний вид.

«Алекса». Женщина назвала имя маленькой девочки сладким успокаивающим звуком.

"Мама!" Маленькая девочка повернулась и побежала к женщине, говоря: «Вы сказали, что эти двери нельзя открыть, но я видела, как дядя только что вышел из комнаты».

Женщина была поражена, когда услышала это. Она посмотрела на загадочного мужчину и тут же обняла свою маленькую дочь, пытаясь защитить ее. Она выпустила свое убийственное намерение и сказала: «Кто ты?»

Несмотря на то, что у нее не было ни оружия, ни доспехов, она планировала выложиться по полной с этим мужчиной.

Алекс только улыбнулся под маской. Он был удивлен, увидев человека 7-го уровня Основы, а также 7-го ранга. Он медленно открыл капюшон и снял маску, обнажив золотые волосы, а также красивое лицо.

Тем не менее, в тот момент, когда они увидели его лицо, маленькая девочка была поражена и сказала: «Дядя, ты очень красивый... лучше, чем мой отец».

Тем временем женщина замерла, так как никогда не думала, что сможет снова увидеть это лицо. Тот, который должен был исчезнуть, но все еще запечатлелся в их головах.

«Это было давно, сестра Леа». Мужчина улыбнулся и сказал. Выяснилось, что женщина была первой принцессой Королевства Акация, старшей сестрой Алисии, Леей.

«Алекс... андер... Сириус». Она произнесла имя мужчины. «Хо... как...»

«По многим причинам я ненадолго вернулся в это место». Он улыбнулся.

— Мама? Ты знаешь дядю? Алекса посмотрела на мать своим невинным лицом.

«Ах...» Лея не знала, что делать. Она посмотрела на милое лицо Алексы и сказала: «Он... он твой дядя...»

"?!" Она наклонила голову, растерянная.

Алекс медленно подошел к ней, глядя на маленькую девочку в ее объятиях. «Кто эта маленькая девочка? Она называет тебя мамой, она твой ребенок?»

— Маленькая девочка? Дядя, ты груб. У меня тоже есть имя. Она надулась. «Меня зовут Алекса Ван Ризертиа. Мать сказала, что мое имя рождено от моего дяди, Александра Сириуса, и моей тети, Алисии Ван Ризертиа».

«Это так? Тогда прошу прощения». Он просто улыбнулся и погладил девочку по голове.

«Вскоре после того, как ты ушел, я также женился на ней и благословил ее. Поскольку я тогда завидовал вам двоим, я назвал ее обоими вашими именами». — смущенно сказала Лея. Затем она сказала: «Но это не важно. Что ты здесь делаешь? Разве ты не должен быть в...»

Алекс покачал головой. «Я приехал сюда всего на несколько дней. Ну, у меня также есть письма от Алисии и Фирии для семей, так что я поеду туда. А как насчет вас? У вас есть какие-то дела здесь? мне немного любопытно».

«Нет. Я здесь только для того, чтобы показать ей весь ваш опыт, включая это место, так как это место для вашего первого свидания с Алисией». Леа покачала головой. «Что касается моего мужа... Он мой заместитель в гарнизоне, и мы знаем друг друга по академии. Он тоже простолюдин, поэтому ему нужно повышать свои дворянские чины, а также его силу. Отец тренирует его дома. ."

"Я понимаю." Алекс кивнул.

Внезапно Алекса ущипнула Лею за щеку и надулась. «Мама, не игнорируй Алексу. Ты не говорила мне об этом дяде».

"Ох..."

<http://tl.rulate.ru/book/48365/1979123>